

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

AÑO: LXXXVIII- N.º 29576 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

OVIEDO, VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE DE 2024

PRECIO: 1.50 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Un incendio que comenzó en un contenedor arrasa cinco naves del polígono de Silvota

«Es un palo», afirma el propietario de las instalaciones, que tenía alquiladas a empresas de distribución y logística

Páginas 17 y 18



Los bomberos, intentando apagar el fuego ante la densa humareda que se formó y que obligó a confinar a los vecinos de las proximidades. | Ángel González

«Asturias tiene en la Finba su joya», defiende Barbón

La Fundación cumple diez años y reclama más apoyo económico para investigar

Páginas 22 y 23

Aldama declara contactos con Sánchez y el pago de mordidas a altos cargos del PSOE

El Presidente reta al comisionista a demostrar la acusación: «Su estrategia de defensa es la mentira» ● Feijóo, «a disposición» para una moción de censura

Los beneficiarios. Santos Cerdán, número tres del partido, recibió 15.000 euros; Koldo García, 300.000, y Ábalos, 650.000, según el testimonio ante el juez

En libertad. «Que no se preocupe el señor Sánchez, tendrá pruebas de todo», dice el empresario al salir de la cárcel por su «colaboración sincera» con la Justicia

Páginas 31 a 33

La Universidad Europea y la Nebrija piden empezar ya a funcionar en Gijón y Avilés

Página 21

Una batería para casas que EDP prueba en Asturias ahorrará hasta el 30% de la luz

Arcelor concluye en Avilés su fábrica de polvo de acero para las impresoras en 3D

Página 39

Oviedo reunirá por primera vez a los diez mejores cocineros del país como colofón a la capitalidad gastronómica

Página 3

Neomotor | P. 64 a 66

La Vida Buena | P. 48 a 51



La pasión y el trabajo de mujeres asturianas que cambian su entorno

Tienen en común la pasión y el esfuerzo con el que acometen sus proyectos y, como resultado, los cambios inspiradores que logran en su entorno. Es el caso de la influencer Paloma Blanc, la repostera Isabel Pérez y la farmacéutica Mercedes Migoya, que ayer narraron sus experiencias en el eWoman, el evento que Prensa Ibérica y LA NUEVA ESPAÑA dedican a mujeres que se convierten en referencias por su trabajo. De izquierda a derecha, Elena Martínez (Laboral Kutxa), Paloma Blanc, Isabel Pérez, Mercedes Migoya, María Velasco (concejala de Políticas Sociales) y Noelia Iglesias (Mercadona), en el Club LA NUEVA ESPAÑA, al inicio del encuentro. | Irma Collín | Páginas 46 y 47



Los niños están estudiando la evolución humana y les preguntan cómo creen que será el siguiente estadio. Él dice que el humanoide, con un brazo robótico que haga virguerías. Ella dice que es mejor no perder el tiempo imaginando, que nos vamos a extinguir mercedamente por el daño que le estamos haciendo al planeta y que ojalá nos caiga otro meteorito. «Claro que sí, cariño. Las mujeres nunca somos lo suficientemente catastrofistas, siempre nos supera la realidad. Fíjate que mami quería que ganara Kamala pero ha ganado Trump». En este 25N a las puertas, cuesta buscar un rayo de esperanza feminista cuando las norteamericanas de todos los colores han votado en masa a un octogenario misógino que se jacta de desprestigiar al sexo enemigo, obviando que fue condenado penalmente por querer silenciar a una actriz porno.

Sin embargo, más vale machirulo exhibicionista conocido (en otro continente) que depredador disfrazado de pagafantas por conocer. El traicionero Errejón, que ha salido por patas de la política y del neoliberalismo, nos ha dejado sin un modelo de novio que recomendar a nuestras hijas. Va a ser mejor que las chicas se pongan uno de esos cascos con soporte de cámara que usan los ciclistas y documenten todas sus citas, pues sus señorías tienden a no encontrar nunca suficientes pruebas para condenar a un agresor sexual. Una justicia aliada con las mujeres, qué fantasía. Antes veremos al humanoide con su

Los hijos de Gisèle Pelicot

Un rayo de esperanza ante el 25N



PILAR GARCÉS

brazo robótico hacernos un buen corte de mangas.

Con sus vídeos irrefutables sigue el juicio de Gisèle Pelicot en Francia. El caso espeluznante del hombre que al menos durante diez años drogó a su esposa, un ama de casa que creía llevar una vida perfectamente normal, para que docenas de hombres la violasen en su dormitorio ha tenido momentos impactantes. Mejor no hablar de los protagonizados por los cincuenta acusados (tipos de toda procedencia, edad y profesión reclutados en internet), cuando en su defensa aseguraban que ella colaboraba y disfrutaba, porque bajo los

efectos de sustancias tóxicas se la ve sonreír en las imágenes que su marido grababa mientras la agredían.

Mejor saltar directamente a las declaraciones de los hijos de Gisèle Pelicot en la recta final del proceso. Ellos han acompañado a su madre de 72 años durante las sesiones a puerta abierta que reclamó con valentía, «para que la vergüenza cambie de bando». Esos hombres de 50 y 38 años han exigido que se castigue a los violadores de su progenitora, y reclamado al acusado principal que diga toda la verdad sobre lo que hizo a su hermana, quien denuncia que también sufrió abusos, pero carece de pruebas. Ante el tribunal han explicado cómo han debido extirpar la memoria y los recuerdos de ese monstruo que fue su padre, lo que ha supuesto la demolición de facto de su familia. «Nosotros no somos como tú», le dirigió uno de ellos a Dominique Pelicot. Diga lo que diga la sentencia, con esa frase Gisèle ya ha ganado.

Algo tuvo que hacer muy bien para que las astillas no saliesen al palo, para que sus vástagos masculinos la creyesen a ella, la hayan respaldado y renieguen públicamente de una persona y sus secueces que encarnan lo peor del patriarcado y el machismo. En su alegato final, la víctima de esta violencia inimaginable quiso explicar que no se cambia de apellido para que sus nietos que se llaman igual puedan sentirse más orgullosos de ella que avergonzados por él. Un legado de amor y valor para que algo cambie, hijo a hijo.

Billete de vuelta Aldama tira de la manta



FRANCISCO GARCÍA

El conseguidor de la trama corrupta del «caso Koldo» empieza a tirar de la manta y va a dejar a algunos con el culo al raso. Al anterior dueño del Zamora CF, que llegaba al estadio Ruta de la Plata a lomos de un Ferrari, se le soltó ayer la lengua ante el juez instructor y deslizó el vuelo de sobres cargados de billetes sucios que supuestamente llegaron al bolso de altos cargos del PSOE y de algunos ministros. Con nombre y apellidos.

Victor de Aldama ha soltado un misil balístico cuyo radar busca los cimientos de Ferraz y que en su impacto puede alcanzar incluso al Palacio de la Moncloa, pues el encausado por el escándalo de la venta masiva de mascarillas durante la pandemia desde el Ministerio de Transportes declaró ante el magistrado que Pedro Sánchez pidió conocerle y le agradeció, según palabras pronunciadas ayer en sede judicial, «lo que estaba haciendo». Cuidense los políticos de dejarse fotografiar con cualquiera que se les acerca, no vaya a ser que en lugar de un ciudadano probo se trate de un mangante o un frescales.

Por lo que vamos sabiendo de la investigación, lo que Aldama estaba haciendo no eran servicios de Estado de carácter altruista. Había fajos de billetes por medio, chanchullos y trapicheos. El comisionista ha entonado el «sálvese quien pueda» y es cuestión de tiempo que las otras ratas abandonen el barco en estampida. Cuando empiecen a cantar el tal Koldo y Ábalos, al presidente del Gobierno se le van a llenar las orejas de la cabalgata de las walkirias. Aunque para vikingas wagnerianas, las que paseaban con Ábalos del brazo.

Aldama suelta la lengua ante el juez y el PSOE ve pender una espada sujeta por una crin de caballo sobre la cabeza del Presidente, mientras sus socios de gobierno y añadidos se juegan a los dados decidir a quién le toca esta semana poner a Sánchez a los pies de los caballos.

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



Con una gran habilidad táctica, Pedro Sánchez evitó la llegada de Alberto Núñez Feijóo al Gobierno en julio del 2023. El PP y Vox no sumaron 175 diputados y el PSOE, que quedó segundo, levantó un muro frente a la extrema derecha, un muro primero electoral cosechando mucho voto útil a la izquierda del PP y un muro parlamentario sumamente inconsistente pero suficiente para investirlo con los votos del resto de diputados que no son ni del PP ni de Vox. Una jugada tan legítima como arriesgada. De esta manera, Sánchez paró la ola del PP en las municipales y autonómicas de unas semanas antes. Nada que decir, excepto que en tiempos de falta de mayorías los muros pueden llegar a ser contraproducentes. El PSOE ni siquiera exploró la posibilidad de construir un muro desde el mismo lado que el PP como pasa en la UE. De igual manera que no lo hizo Feijóo, que quedó arrinconado con Vox, en parte por la precipitación de Mazón en Valencia.

El muro de Sánchez cae en Bruselas a cuenta de Ribera

El PSOE acepta al representante de Meloni en la Comisión Europea



ALBERT SÁEZ

La elección de la nueva Comisión Europea va a tirar por tierra el muro de Sánchez. El plan de los socialistas españoles era evitar votar a los candidatos de Italia (Meloni) y Hungría (Orbán). Pero Manfred Weber encontró un aliado inesperado para tirar por tierra ese movimiento: la implicación de Teresa Ribera, la candidata de España, en la tragedia de València. Feijóo anunció que los populares españoles no la votarían y Weber maniobró hasta conseguir que la única manera de que prosperase la candidatura de la actual ministra fuera que todos votaran a todos. Utilizó, una vez más, la política interna española para fastidiar a Ursula von der Leyen. Y Feijóo truncó el nuevo storytelling de Moncloa que le exigía hacer dimitir a Mazón. Si Ribera puede ser comisaria, Mazón puede seguir siendo presidente. Weber, además, ha roto otro muro, el que separaba a Meloni de su lugar natural, el Partido Popular Europeo, que la quiere recuperar sin tener que situarla en el lado de los antieuropeístas. Mejor dejar atrás lo de los muros y hacer política.

La Nueva España

www.ine.es

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
Telf.: 985 279 700
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º
Telf.: 985 342 473
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entlo.
Telf.: 985 673 675

DIRECTOR:
Gonzalo Martínez Peón
SUBDIRECTORES:
Evelio G. Palacio y Francisco García
REDACTORES JEFES:
Javier Cuervo, Eduardo Lagar, Vicente Montes y Eloy Méndez
JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Ignacio Peláez (Edición de Gijón), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuencas), Paula Tamargo (Comarcas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:
Marcos Alonso Álvarez
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U. Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32. 1. párrafo 2.º, LPI.

Control de difusión



Los diez cocineros que serán homenajeados en Oviedo el próximo 4 de diciembre



Lucas Blanco

Los diez cocineros «más importantes de los últimos 40 años en España», a juicio del chef asturiano Pedro Morán, compartirán por primera vez en su vida un acto el próximo 4 de diciembre en Oviedo. Ferran Adrià, Joan Roca, Martín Berasategui, Pedro Subijana, Juan Mari Arzak, Quique Dacosta, Andoni Luis Aduriz, Karlos Arguiñano, Hilario Arbelaitz y el asturiano José Andrés serán homenajeados durante una mesa redonda que coprotagonizarán a las 19.00 horas en el Auditorio, a la que seguirá una cena con 150 invitados a disfrutar de una cena en el restaurante Latores con un cubierto de 110 euros por cabeza elaborado por los cocineros asturianos que integran la Asociación Restaurantes Fomento de la Cocina Asturiana.

El evento, que servirá «para poner el colofón» a la distinción de Oviedo como Capital Española de la Gastronomía 2024, ha sido organizado por el colectivo de chefs en colaboración con el Ayuntamiento y el Principado. «Va a ser el mayor acto gastronómico de la historia de Oviedo», coincidieron ayer los distintos promotores durante la presentación celebrada en el Auditorio, en la que participaron, además de los cocineros de la asociación, el concejal de Turismo, Alfredo García Quintana; la viceconsejera de Turismo, Lara Martínez, y el presidente de Otea, José Luis Álvarez Almeida.

Este encuentro «único» busca, a juicio de Pedro Morán, presi-

Los diez cocineros más influyentes de España se reunirán por primera vez en un mismo acto en Oviedo

El asturiano José Andrés y otras figuras como Adrià, Subijana o Berasategui asistirán a una mesa redonda en el Auditorio el 4 de diciembre, a la que seguirá una cena solidaria con Valencia



Por la izquierda, José Luis Álvarez Almeida, Isaac Loya, Javier Loya, Juan Rivero, Pedro Morán, Marcos Morán, Lara Martínez, David Álvarez, Roberto Riginelli, Juan Ramón Sánchez y Alfredo García Quintana, ayer, en la presentación.

dente de la asociación organizadora, «rendir un merecido homenaje» a los considerados por muchos como los cocineros más influyentes del último medio siglo a nivel nacional. «No están todos los que son, pero los que están sí lo son», indicó sobre los chefs seleccionados.

«Será un evento histórico para la ciudad», dicen los organizadores del acto gastronómico

La mesa redonda, prevista en la sala de cámara del Auditorio, será abierta al público, que podrá intercambiar impresiones y lanzar preguntas a los cocineros. En la web gustatioeventos.es pueden ya adquirirse las entradas para una cena que tendrá un marcado componente solidario en apoyo a los afectados por la dana que arrasó el sureste peninsular. La Agrupación de Ceramistas de Asturias donará diez piezas únicas como regalo para los homenajeados. Habrá una fila cero con 1.500 euros de partida y se subastarán, tras la cena, chaquetillas firmadas por los premiados y otros objetos con los que se recaudarán fondos para la ONG World Central Kitchen, del chef José Andrés, que se destinarán a sus campañas solidarias en Valencia.

Los diseñadores de la glorieta del Palacio proyectarán nuevas obras en Santullano

El Ayuntamiento adjudica en 127.000 euros el contrato para planificar los trabajos que completarán la transformación del tramo urbano de la «Y»

Lucas Blanco

Cuenta atrás para completar la transformación de la entrada a Oviedo desde la «Y». La mesa de contratación municipal ha propuesto a la empresa Sociedad Asturiana de Ingeniería Civil y Energética, diseñadora de la nueva glorieta ubicada junto al Palacio de los Deportes, como adjudicataria del contrato para redactar el proyecto de las obras en la margen izquierda de la salida de la capital hacia Gijón por la autopista. «Agilizamos los plazos para completar la actuación de la margen derecha, que ha recibido una gran acogida por parte de los vecinos», explicó el edil de Infraestructuras y segundo teniente de alcalde, Nacho Cuesta.

La consultora ovetense, con sede en la céntrica calle Palacio Valdés, dispondrá de cuatro meses desde la firma del contrato, estimado en 127.000 euros (IVA incluido), para presentar al Ayuntamiento su propuesta técnica. El fin último es, según reflejan los pliegos del contrato, diseñar la creación de un corredor verde con carriles bici y sendas peatonales de 120.000 metros cuadrados —la misma superficie que tiene La Vega— el tramo comprendido entre la recién estrenada glorieta del Palacio de los Deportes (desde las inmediaciones del centro comercial Los Prados) y el «arpa de Santullano».

El Ayuntamiento quiere que, una vez culminadas las obras de la margen derecha de la autopista y den continuidad a las ya rematadas en la margen izquierda, la entrada de la capital asturiana disponga de un circuito circular para ciclistas y viandantes de 3,5 kilómetros de largo. «Será una especie de pista finlandesa, pero sin necesidad de subir al Naranco», explican fuentes municipales para explicar el espíritu de las obras.

El pliego de condiciones técnicas también pone como condición que las obras propuestas, entre las que debe incluirse la creación de un nuevo colector de 600 metros para dar servicio al nuevo corredor y completar la red de Ventanielles, deben cumplir los siguientes objetivos: crear un sistema integrado de espacios verdes que unos elementos urbanos con vías ciclopeatonales, mejorar la permeabilidad entre los barrios, reducir la velocidad del tráfico, crear un eje verde urbano y regenerar los barrios.

El equipo de gobierno liderado por Alfredo Canteli considera la última fase de las obras del bulevar de Santullano como una prioridad para este mandato. Prueba de ello es la inclusión de estas obras entre los once proyectos incluidos en el Plan de Actuación Integrado que el



«Agilizamos los plazos para completar la actuación de la margen derecha como prometimos»

Nacho Cuesta
Concejal de Infraestructuras

ejecutivo presentará ante las autoridades comunitarias para tratar de acceder a financiación de la próxima convocatoria de los fondos europeos Feder. «Es una obra trascendental», comenta Nacho Cuesta, dando cuenta de la importancia que el ejecutivo municipal del PP da a unos trabajos llamados a transformar completamente la estética y movilidad del tramo urbano de la autopista que hace medio siglo partió en dos barrios como Guillén Lafuerza y creó una barrera entre otros como Ventanielles y Pumarín.

Otros proyectos

Además de estas obras, la estrategia municipal de cara a las próximas convocatorias de ayudas europeas, que fue presentada a representantes de todos los grupos de la oposición (PSOE, Vox e IU-Convocatoria por Oviedo), contempla otra decena de actuaciones catalogadas de vitales para mejorar la calidad de vida en la capital del Principado. La reurbanización de la Ronda Sur, la creación de un carril bici desde Rubín hasta La Corredoria o la puesta en marcha de un centro de promoción empresarial para formar a parados del sector de los cuidados en Ventanielles son algunos ejemplos de las propuestas con las que el Ayuntamiento quiere dar un nuevo aire a la ciudad.

El PSOE pide la retirada del proyecto para la plaza de la Escandalera

Álvarez Areces exige incluir criterios de renaturalización en las obras municipales

R. Agudín

El Grupo Municipal Socialista pidió ayer la retirada del proyecto de reurbanización de la plaza de la Escandalera encargado por el equipo de gobierno «por contravenir el acuerdo plenario de los grupos municipales del PP, PSOE e IU-Convocatoria por Oviedo para incluir criterios de renaturalización del espacio público en las obras municipales». Así lo explicó el concejal Juan Álvarez Areces a través de una nota de prensa, donde detalló que ha registrado una proposición ante la Comisión de Urbanismo, Infraestructuras y Servicios Básicos en la que insta al equipo de gobierno a respetar el acuerdo alcanzado. «No se puede convertir un espacio, que es la rótula entre el Campo y el Oviedo Antiguo, en una plaza dura, sin arbolado ni espacios estanciales».

El socialista insiste en que «el Ayuntamiento debe orientar sus obras en el espacio público de manera que sirvan para generar un entorno más verde, sostenible y acorde con los objetivos marcados en el Plan Estratégico de Renaturalización aprobado por el Pleno en octubre de 2023». «Este espacio puede ser también una oportunidad, pero la insistencia del equipo de gobierno en renovar el aparcamiento bajo la plaza es un error que perpetuará la entrada de vehículos privados hasta el corazón de Oviedo, anulando la transformación que debe impulsar la zona de bajas emisiones». Se refiere el edil socialista a que el aparcamiento se enfrentará el año que viene a una nueva concesión que incluirá la transformación del parking. Además, los accesos se alejarán de los actuales, estando uno de ellos en la plaza del Carbayón —se convertirá en una rotonda— y en el límite de la calle Cabo Noval con Marqués de Santa Cruz. La plaza, además, se ensanchará.

Sin embargo, los socialistas defienden la necesidad de pensar el futuro del aparcamiento. Es por ello que proponen transformar este espacio en una infraestructura pública que dinamice el centro de la ciudad, con posibilidades como una sala de exposiciones o un intercambiador de movilidad sostenible, aprovechando su ubicación estratégica junto a los principales centros administrativos y culturales.

Piden ocho meses de cárcel por maltratar a un perro

R. A.

Ocho meses de prisión. Esa es la pena a la que se enfrentan un hombre y una mujer por maltratar a un perro. El ministerio fiscal sostiene que el acusado (nacido en 1992) dejó a su pastor alemán cruzado para que se lo cuidase su amiga, quien lo acogió en su domicilio. No obstante, ante las molestias vecinales por sus ladridos, él le ató el hocico con una cuerda y ella mantuvo esta situación a pesar de que era imposible que comiese. Al no poder acoger por más tiempo al animal en el domicilio, y tras decirse en múltiples ocasiones al investigado, el can fue trasladado al interior de una nave industrial cerrada y tapiada donde no tenía comida ni bebida, algo que ambos sabían, pero no le prestaron atención. Esta situación obligó a intervenir a los agentes de la Policía Local en la mañana del 7 de julio de 2019, siendo trasladado el perro al albergue municipal de animales. El juicio será esta mañana.

Multa y prisión por recibir un envío de cannabis

R. A.

La Fiscalía del Principado de Asturias solicita condena de prisión y multa por un delito de tráfico de drogas para una mujer que recibió en su casa un paquete cargado de cannabis. Las sustancias están valoradas en 986,72 euros e iban destinadas a la venta a terceras personas. En concreto, en el envío que recibió la mujer había un total de diez lotes de diferentes tamaños. Las cantidades de cada uno de estos lotes diferían bastante, con piezas de apenas 1 gramo y otras de hasta 102 gramos. En todos los casos se trata de resina de cannabis. El ministerio fiscal considera que los hechos descritos son constitutivos de un delito contra la salud pública recogido en el Código Penal. Por todo ello solicita para la mujer que recibió el paquete con la droga una pena de prisión de 1 año y 9 meses. Además piden que se le imponga una multa de 1.972 euros.

A juicio por no acudir a una mesa electoral

R. A.

Un hombre nacido en 1996 se enfrenta al pago de una multa de 1.620 euros por no presentarse a la mesa para la que estaba convocado para las elecciones municipales y autonómicas celebradas en mayo de 2023. Así lo recoge la Fiscalía a través de una nota de prensa en la que concreta que el acusado recibió la notificación del nombramiento el 1 de mayo. En la documentación se explicaba que en caso de que abandonase sus funciones sin causa legítima o no alegase un motivo justificado para ir incurriría en pena privativa de libertad. Pero hizo caso omiso.

La Fiscalía considera que los hechos son constitutivos de un delito electoral de la ley del Régimen Electoral General y el juicio está programado a las 12.30 horas en el Juzgado de lo Penal número 3 del Palacio de Justicia.

Educación busca profesores para el IES Doctor Fleming

R. A.

Cerca de noventa alumnos de FP de grados superiores de Informática del IES Doctor Fleming llevan mes y medio sin profesor que imparta clase de dos de las siete asignaturas que cursan. Tras la jubilación del anterior docente, pocos días después de comenzar el curso, su plaza no fue cubierta por la Consejería de Educación. Una situación por la que preguntó ayer la diputada del Grupo Parlamentario Popular Gloria García Fernández a la responsable de esta cartera, Lydia Espina, quien explicó que están colaborando con el Servicio Público de Empleo para la búsqueda de profesionales y, al mismo tiempo, intentan flexibilizar los requisitos de acceso a la especialidad, pero dentro del margen legal, que, precisó, «es bien poco». Educación también trata de «reorganizar los recursos existentes en el propio centro».

MOTOR



Varias imágenes del nuevo IONIQ 9 desveladas por Hyundai. | Cedidas a LNE

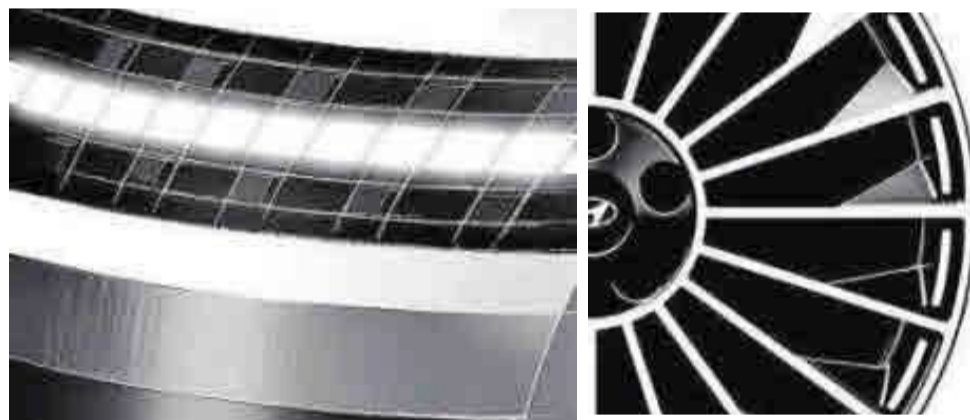
Hyundai Motor desvela el nuevo IONIQ 9, una nueva era en el diseño de vehículos eléctricos

El nuevo SUV eléctrico de tres filas de asientos combina el rendimiento aerodinámico con un diseño atractivo, garantizando un amplio espacio para todos los pasajeros

Elena Casero
Oviedo

Hyundai Motor Company ha desvelado recientemente las imágenes teaser de su esperado IONIQ 9, un SUV totalmente eléctrico con tres filas de asientos que marcará un nuevo hito en el compromiso inquebrantable de la marca con la electrificación.

El «9» de IONIQ 9 simboliza la clase de vehículos grandes de la gama IONIQ de Hyundai Motor y marca el avance de la compañía en el ámbito de los grandes modelos SUV EV. Aprovechando el impulso generado por IONIQ 5 e IONIQ 6, IONIQ 9 redefinirá la experiencia de los vehículos eléctricos, con un interior espacioso y cómodo gracias a la aclamada plataforma modular global eléctrica (E-GMP) de Hyundai Motor Group.



Varias imágenes del nuevo IONIQ 9. | Cedidas a LNE

El diseño de IONIQ 9 es una combinación perfecta entre rendimiento aerodinámico y un diseño atractivo. Este modelo se inspira en los elegantes exteriores y en los espaciosos y acogedores interiores de los Yates. Su línea de techo curvada, junto con una distancia entre

ejes alargada, garantiza un amplio espacio para todos los pasajeros, incluidos los de la tercera fila.

Los bocetos preliminares revelan detalles complejos que mejoran la calidad general del diseño de IONIQ 9. Los trazos laterales evocan las líneas diagonales de la ves-

timenta tradicional coreana, el Hanbok. Los faros delanteros incorporan píxeles paramétricos, característicos de la gama IONIQ DE Hyundai Motor. El diseño de las llantas multiradio encaja a la perfección con el carácter dinámico y elegante de IONIQ 9.

Hyundai Motor va a publicar en sus principales redes sociales contenidos previos al estreno mundial de IONIQ 9 en noviembre, Hyundai Motor publicará más información de este nuevo modelo a través de sus canales sociales. El futuro de los vehículos eléctricos está aquí con IONIQ 9, que redefine lo que significa que un vehículo eléctrico sea espacioso y confortable.

El lanzamiento de IONIQ 9 se produce tras los resultados récord de Hyundai Motor el año pasado y de la producción número 100 millones este año. Cabe destacar que el vehículo número cien millones uno fabricado fue un vehículo eléctrico, que simboliza el cambio de Hyundai Motor hacia la nueva era de la electrificación. La compañía se mantiene firme en su compromiso con la electrificación, con el objetivo de lograr ventas de 2 millones de vehículos eléctricos para 2030.



Nuevo Hyundai SANTA FE
Abierto a nuevos horizontes.

HYUNDAI

Asturdai
hyundai.es/concesionarios/asturdai

Clase Nuevo Hyundai SANTA FE PHEV. Emisiones CO₂ ponderado (g/km): 118 durante el uso. Consumo eléctrico (Wh/km): Rendimiento homologación: Consumo ponderado (l/100km): 1,2. Autonomía combinada en modo eléctrico: 54 km. Valores de consumo y emisiones aparecen según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Modelo visualizado: SANTA FE PHEV Style. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en hyundai.es



A la izquierda, la entrevista que los miembros de Radio Prestosa realizaron por la mañana a la consejera Nieves Roqueñí. A la derecha, otro momento del mercadillo con el profesor Nacho García. | Fernando Rodríguez

Rosalía Agudín

Una pieza de fruta por cincuenta céntimos; dos por un euro y de regalo una bolsa cortesía de Masymas o de la Fundación Alimerka. Los alumnos del segundo curso de la FP básica de Servicios Administrativos del instituto Fleming pusieron en marcha en el recreo de ayer un mercadillo solidario que llevan semanas organizando para recaudar fondos para la Cocina Económica. A iniciativa de su profesor Nacho García llamaron a todas las empresas de Mercasturias para pedirles colaboración y dos les prestaron ayuda. «Fueron Feito y Toyosa y Frutas Víctor, que nos donaron cajas de manzanas y mandarinas», explica el docente.

El siguiente paso fue elegir el lugar para el mercadillo. Optaron por el patio compartido por los alumnos de la ESO del Fleming y los de 5º y 6º de Primaria del Baudilio Arce y lo organizaron todo para que a las diez y veinte de la mañana se sucediesen las ventas. «Nuestros clientes son los compañeros», añadió el profesor.

Para evitar que el tiempo de espera ocupase el cuarto de hora de recreo, colocaron dos mesas: una por cada centro y encima de ella, las cajas con la fruta. Al frente de una estuvo Lorena Montoya quien destacó que hubo «mucha gente»; en la otra, el propio Nacho García, que insistió en más de una ocasión en que las mondas fuesen depositadas al cubo de compostaje. Después, se echa al

Un mercado en el cole para la Cocina Económica

Los alumnos del Baudilio Arce y el Instituto Fleming venden piezas de fruta a cincuenta céntimos para ayudar al comedor social



Lorena Montoya, durante la venta de fruta donada por Feito y Toyosa y Frutas Víctor. | Fernando Rodríguez

huerto que prepararon los alumnos de la FP de construcción y lo puso en marcha el departamento de Biología. «El año pasado conseguimos hasta una sandía de pequeño tamaño».

Tras las ventas tocó contabilizar cuánto dinero habían recaudado. «Fueron 153 euros y, ahora, harán un cheque para entregárselo a la Cocina Económica antes de las vacaciones de Navidad». De esta forma, destacó García, hicieron un recreo saludable y pusieron en marcha todos los conocimientos que llevan dos cursos aprendiendo en clase. «Este es un evento para que la gente se conciencie de lo que cuesta la comida», señaló la también alumna Noemí Martínez y que durante todo el mercadillo se encargó de sacar fotografías para enviárselas a Cogersa y para tenerlas de recuerdo en el centro.

Entrevista a Roqueñí

Tras el mercadillo, tocó el turno de una nueva entrega de radio Prestosa, la emisora del instituto Fleming. En esta ocasión, los alumnos entrevistaron a la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, que contestó a preguntas sobre sostenibilidad en la industria, el mercado de derechos de emisión de CO₂, el empleo en el sector medioambiental o las políticas impulsadas por Cogersa para elevar las tasas de reciclaje. Ambas actividades están enmarcadas en la Semana Europea de Prevención de Residuos y que se celebra estos días en Asturias.



PLAN DE EMPLEO EN EL MARCO DE LOS ITINERARIOS INTEGRADOS DE ACTIVACIÓN EN EL ÁMBITO LOCAL. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO. CONVOCATORIA 2024 SEPEPA

Las contrataciones realizadas al amparo de esta convocatoria están cofinanciadas por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), por el Principado de Asturias, a través del Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias (SEPEPA), por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, y por el Ayuntamiento de Oviedo

NÚMERO DE PUESTOS OFERTADOS: 40

1 Director/a, 3 Arquitectos/as técnicos o Ingenieros/as técnicos, 1 Técnico/a superior en Prevención de Riesgos Laborales, 4 Capataces de construcción mayores de 45 a 20/12/2024, 1 Administrativo/a mayor de 45 a 20/12/2024, 9 Oficiales de jardinería, construcción, obra civil u obra pública mayores de 45 a 20/12/2024, 8 Peones mayores de 45 a 20/12/2024; y 13 Peones beneficiarios de Salario Social Básico o IMV a 26/06/2024

+ información, bases reguladoras y solicitud en www.oviedo.es

LUGAR DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las personas interesadas deberán de presentar la solicitud y la documentación que se explicita en las bases reguladoras, en el Registro General del Ayuntamiento o a través del portal ciudadano <https://portal.oviedo.es>, o en cualquiera de las formas previstas en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, reguladora del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

PLAZO DE SOLICITUD: del 25 de noviembre al 29 de noviembre, ambos inclusive.

Clowntigo celebra sus quince años con una gala el domingo en el teatro Pumarín

Rosalía Agudín

Quince años no se cumplen todos los días y Clowntigo, los payasos del hospital, lo celebrarán a lo grande. Lo harán con una gala que se celebrará el domingo a las 17.30 horas en el teatro Pumarín y, de esta forma, llevarán a los escenarios lo que cada semana hacen en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), el Hospital Cruz Roja de Gijón y en el ERA Naranco. En definitiva, sus diecinueve miembros harán felices a su público. Así lo expli-



Los miembros de Clowntigo, ayer, durante un ensayo. | Fernando Rodríguez

ca el coordinador de Clowntigo Fran García-Bernardo quien añade que hay dos tipos de entrada.

Una para aquellos que acudirán al espectáculo y tiene un precio de doce euros para los adultos y de diez para los niños. Se pueden adquirir en la web de Ep-

ticket; la otra, para aquellos que no puedan acudir a la fila cero. Es por ello que se ha abierto el número de bizum 08727. «Ahí la gente puede donar la cantidad que quiera; todo es bienvenido» para esta entidad que saca sonrisas y busca ser autosuficiente.

De:

Accionistas de BBVA

Para:

**Accionistas de
Banco Sabadell**

Asunto:

**¿Cómo podría ser
nuestro nuevo banco?**

¿Avanzamos?

BBVA

Encuentra más información sobre la oferta pública de adquisición de acciones de Banco Sabadell en el **800 080 032** o en **bbva.com**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. está sujeta a la autorización de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Una vez autorizada, el correspondiente folleto explicativo estará disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Receptoras de las Bolsas de Valores.



La Marvel en Oviedo | 4 |



L. Blanco / R. Agudín

Los «Calatrava Studios», como ya se refieren algunos en clave de humor al pequeño Hollywood construido en tiempo récord en pleno barrio de Buenavista, siguen acaparando la atención de ovetenses, visitantes y cazautógrafos. Tanto es así que hasta el alcalde, Alfredo Canteli, quiso pasarse ayer por el tercer día de rodaje de «Los Cuatro Fantásticos: Primeros Pasos» para conocer in situ el desarrollo de una producción que, según los primeros cálculos, ya ha tenido un impacto de unos 800.000 euros en el sector turístico.

El regidor se dejó caer por el cuartel general ovetense de la factoría Marvel a última hora de la mañana. Allí fue recibido por Grant Curtis, coproductor de este proyecto cinematográfico que supera con creces

El pequeño Hollywood que todos quieren ver en Buenavista

El Alcalde, entre los visitantes que se han acercado a un rodaje que ya ha dejado 800.000 euros al sector turístico

los 100 millones de euros de presupuesto. De su mano pudo ver cómo se grababan algunas escenas con figurantes, pero quedó con ganas de ver lo que se cocía en el interior del auditorio del singular edificio, donde se rodaban con total hermetismo escenas clave del filme.

Después de las jornadas del martes y el miércoles, en las que el equi-

La sacrificada vida del figurante: doce horas de grabación sin poder usar el móvil y sometido al frío otoñal

po compuesto por unas 400 personas estuvieron rodando más de doce horas diarias, la de ayer tuvo una mañana más tranquila. No fue hasta el mediodía cuando se iniciaron los rodajes, según algunas fuentes, porque la previsión era alargar la jornada hasta más allá de la puesta de sol para rodar las primeras escenas nocturnas.

A la izquierda, el actor Joseph Quinn posa con el fan Rodrigo Fuente a la puerta del restaurante Gloria; junto a estas líneas, Canteli saluda al productor Grant Curtis en el Calatrava.



Aunque el hermetismo es total, algunos testimonios de quienes trabajan estos días como extras en el Calatrava consiguen trascender. Quienes han tenido la suerte de ser elegidos para participar en la macroproducción admiten estar viviendo un sueño, a pesar de los sacrificios. Los móviles se entregan a la entrada y se recogen a la salida, las esperas entre escena y escena son muy largas y, aunque se respeta el horario de comidas con «unos menús deliciosos», los figurantes también se ven obligados a combatir el frío otoñal con mantas para cobrar unos 60 euros por jornada, pues la calefacción debe estar apagada para que su ruido no interfiera en la grabación de las escenas.

Los fans, mientras tanto, siguen a lo suyo. Capitaneados por el cazautógrafos Ander Azcárate, estos siguen la pista a los protagonistas de la película a la mínima que abandonan el hotel o el Calatrava para darse un garbeo por la ciudad. La noche del miércoles, tres de los Cuatro Fantásticos, Joseph Quinn, Vanessa Kirby y Ebon Moss-Bachrach, se acercaron hasta el restaurante Gloria, en la calle Cervantes, para cenar. Los tres se mostraron agradables, aunque solo Quinn se prestó a hacerse fotos y Pedro Pascal, el protagonista al que todos buscan tras su última interpretación en «Gladiator 2», fue el gran ausente. «Seguro que mañana cae por algún sitio», deseaban en voz alta los cazautógrafos.

Los pasteles fantásticos se hacen frente al Calatrava

«Queremos que Pedro Pascal pruebe nuestros dulces», cuenta Lydia Elguezábal, confitera en Buenavista

Rosalía Agudín

Su privilegiada ubicación ha provocado que desde hace un mes tenga clientes especiales y están a la espera de que Pedro Pascal pase a verlos. La pastelería Llambionadas se ubica enfrente el Palacio de Congresos y Exposiciones y durante las últimas semanas ha tenido como clientes a los encargados del montaje de la película «Los Cuatro Fantásticos: Primeros Pasos», a los que ha endulzado con sus manjares. Esta semana siguen con más público relacionado con el rodaje y han tirado de ingenio. Lydia Elguezábal ha elaborado unas galletas y unos cruasanes especiales que conquistan tanto al equipo como a sus clientes habituales. Muchos de ellos, son niños porque enfrente paran los autobuses escolares y cuando llegan de una jornada de clase quieren endulzar su paladar.

Lydia Elguezábal, con los cruasanes y las galletas. | Irma Collín



Las recetas para estos dulces son sencillas. Las galletas están realizadas con mantequilla y chocolate blanco. Encima va una oblea con el logo de «Los 4 Fantásticos» en tonos azules y blancos. Los cruasanes, por su parte, están rellenos y llevan una placa con el número 4.

Las elaboraciones no se quedan aquí. Hoy, espera sacar del horno unas tartaleas lemon pie que esperan que llamen la atención del actor que encarna a Mr. Fantástico Reed Richards. «Estamos intentando captar su atención para ver si se acercan hasta aquí; queremos que Pedro Pascal pase a visitarnos».

Por el momento, ha conseguido verlo a lo lejos durante la tarde del miércoles cuando cruzó desde el Palacio de Congresos y Exposiciones al colegio Buenavista II pa-

ra agradecer a los alumnos los dibujos que han realizado en las últimas semanas. «Estos días hay mucha seguridad; todo el rodaje es muy secreto y tapado para que no se descubra nada», según cuenta Elguezábal, quien a renglón seguido destaca que en los alrededores de su establecimiento el movimiento es continuo. «Hay mucha gente haciendo guardia y, entre ellos, muchos jóvenes».

También observa desde su establecimiento. El acceso de las furgonetas donde solo ven al conductor. «El resto de cristales están tintados y no vemos quién hay dentro». Puede que allí esté su admirado Pascal, con el que desea tener una fotografía para guardarla para el recuerdo. También si puede ser que le firme un autógrafo que guardará como oro en paño.

Este establecimiento no es el único de los alrededores que estos días luce el logo de «Los 4 Fantásticos». También se ha decorado para la ocasión Hangar Rebelde, la tienda de cómics que el director Matt Shakman visitó el lunes junto con otros miembros del equipo. Acabó comprando un cómic del universo Marvel.

Canteli estudia vender varios antiguos edificios de Defensa en estado de abandono en Trubia

«Hay que buscar una solución para que estos inmuebles en desuso no sigan deteriorándose», señala el teniente de alcalde Mario Arias

Lucas Blanco

El Ayuntamiento de Oviedo está estudiando la venta de varios inmuebles de Trubia que en su día fueron comprados al Ministerio de Defensa. Concretamente, se trata de los conocidos como los pabellones del Vasco y el chalé de la Bombilla, unas ubicaciones que en las últimas décadas han sido objeto de numerosas propuestas vecinales para su recuperación.

Para ello, la concejalía de Interior y Gestión del Patrimonio, dirigida por el primer teniente de alcalde, Mario Arias, inició las actuaciones precisas para conocer el estado de los edificios, actualmente en desuso, para posteriormente proceder a la tasación de los mismos y sacarlos a la venta a través de una licitación municipal.

El gobierno baraja también que se lleve a cabo alguna actuación de limpieza de las parcelas en las que se ubican estos inmuebles. Los pabellones del Vasco se sitúan en la parcela denominada Barracón del Molín, un inmueble adquirido al Ministerio de Defensa. En 2005, la Junta de Gobierno aprobó la segregación que dio lugar a tres parcelas de 825, 1.000 y 1.670 metros cuadrados, que serían enajenables, una vez regularizada la situación.

El conocido como pabellón de la Bombilla, también adquirido en su día al Ministerio de Defensa, tiene la misma calificación, tratándose de unas edificaciones que lindan con la carretera nacional. La intención es exactamente la misma, la depuración jurídica de la parcela, análisis del estado, tasación y su posterior venta.



Uno de los pabellones del Vasco que el Ayuntamiento estudia vender. | LNE

Mario Arias considera que «hay que buscar una solución para estos inmuebles que llevan muchos años sin uso, para evitar que sigan deteriorándose y además se les pueda buscar un beneficio para la zona» y sub-

raya que esta enajenación es «un encargo» del alcalde, Alfredo Canteli, en el que también colabora la concejalía de Edificios, Nacho Cuesta, para «buscar una buena solución para Trubia y el Ayuntamiento».

España, cerca de enviar a Ucrania los Leopard reparados por Santa Bárbara

Rosalía Agudín

Los trabajos de reparación de los últimos tanques Leopard 2A4 realizados por la empresa GDELS-Santa Bárbara Sistemas en su planta de Sevilla están casi finalizados y los vehículos «a punto de salir» hacia Ucrania. Así lo explicó la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien en sede parlamentaria destacó que España, ante esta «cruel guerra», ha mostrado su «firme e incondicional compromiso» a través del envío de apoyo humanitario, el adiestramiento de soldados ucranianos y suministrando material militar.

Entre ellos, estos veintinueve tanques que se han entregado de forma escalonada desde el año pasado. En 2023, se enviaron diez carros en dos tandas: seis en abril y cuatro en septiembre. En julio de este año, se trasladó otra decena y, ahora, saldrán destino a Polonia —país que coordina el envío del material que usarán las tropas ucranianas— los últimos nueve tanques.

OUTONO Códax FESTIVAL

XIV EDICIÓN | 2024

MÚSICA | SABORES
EXPO | CINE | LIBROS

The Courettes

JUEVES 31 OUT. | RIQUELA CLUB | 20.30 (PORTAS)

The Sheepdogs The Commoners

SÁBADO 9 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTAS)

Los Tiki Phantoms

VIERNES 15 NOV. | RIQUELA CLUB | 20.30 (PORTAS)

Shannon & The Clams

Mambas negras

JUEVES 21 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTAS)

The Jive Aces The Fuzillis

VIERNES 22 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTAS)

Fantastic Negrito Lightspeed Madame Bird

SÁBADO 23 NOV. | SALA CAPITOL | 20.30 (PORTAS)



Martín Códax

facebook outonorockfestival | instagram @outonocodaxfest | www.outonocodaxfestival.com





Luis Monje, durante un concierto.

Luis Monje | Hijo de Camarón, produce la edición del concierto inédito de su padre de 1991 en Oviedo

«Camarón, mi padre, no preparaba los conciertos, lo hacía siempre como le venía»

«Cantar, decía, era peor que torear; él solito con Tomate al lado, todos en silencio, porque cuando empezaba a cantar se callaban hasta los grillos»

Chus Neira

El guitarrista Luis Monje (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1979) es el hijo mayor de Camarón de la Isla y uno de los principales gestores del legado de su padre. Como tal, suya ha sido la producción del directo inédito que el cantaor ofreció en la plaza de toros de Oviedo en 1991, una cinta ahora recuperada y que la discográfica Universal saca a la venta el próximo viernes, día 29.

—¿Cuándo supo que existía esta nueva grabación de su padre?

—Un día recibí una llamada de Bobby (Bobby García, ProNorte) diciéndome que limpiando su estudio había encontrado una grabación de mi padre de un concierto en Oviedo, en septiembre de 1991. Precisamente él era el técnico de sonido ese día y tenía grabada la sesión desde la mesa. Me dijo que tenía buen sonido, empezamos a hablar y me dijo que era una lástima que eso estuviera ahí porque era una cosa muy buena. «Tu padre canta muy bien, Tomate toca muy bien, se nota que fue una noche mágica», me explicó. Y me vino a decir que esa grabación era

para nosotros. «Esto les pertenece a ustedes». Yo ya le dije que si me la podía mandar y me la envié.

—¿Qué le pareció al escucharla?

—Era cierto todo lo que me estaba diciendo. El sonido estaba muy bien, era una noche mágica. Del sonido y la magia que tiene parece que estás allí, viéndolo. Bobby me pidió volver a masterizarlo, editarlo un poco, y me lo volvió a mandar. Yo quedé encantado.

—Y luego hubo interés por parte de Universal para editarlo.

—Se lo propuse yo y me dijeron que estaban interesados. Así que vinieron aquí a mi casa a escucharlo. Les gustó mucho y llegamos a un acuerdo para poder sacarlo.

—Estará acostumbrado a escuchar grabaciones de su padre. ¿Qué le pareció esta?

—A mí siempre me llama la atención escucharlo porque aunque a veces las letras son las mismas, él siempre lo hacía diferente. Lo hacía en el momento como le venía, porque todo lo que hacía lo hacía por la inspiración. No ensayaba apenas. Él escuchaba mucha música, era un amante de la música, experimentaba mucho, pero lo



La gente sigue comprando todo lo que sale de él, es increíble cómo lo quieren después de tanto tiempo

En el disco del concierto de Oviedo hay unos tangos que hace de una forma muy especial

que es ponerse a decir: «Pues mira, voy a preparar este concierto». Pues eso, no. Eso no lo hacía. Él se ponía a cantar y según estaba de la voz ya sabía lo que tenía que hacer. Se ponía por alegrías y sabía si estaba bien o no y por dónde iba a seguir.

—Aquí parece que estaba bien.

—Estaba genial. Bueno, siempre estaba genial. Otra cosa es que a veces le pillara un poco mal de la garganta. Porque todos somos humanos y a veces la voz está mejor y otras peor.

—Sorprende la intensidad y la entrega sabiendo que, además, cuando cantó en Oviedo ya estaba luchando contra el cáncer de pulmón.

—Él siempre lo daba todo, estaba entregado a su público. Y aquí estaba ya malito y no se encontraba igual que antes. Lo que pasa es que, como decíamos, parece que Dios lo iluminaba y siempre salía bien del escenario. Él decía que esto era peor que torear. Él solito con Tomate al lado y tanta gente viéndolo, todo el mundo en silencio. Porque cuando empezaba a cantar se callaban hasta los grillos.

—¿Le ha llamado la atención alguna de las interpretaciones de este directo?

—Hay unos tangos que me llamaron la atención porque los hace de una manera muy especial. El que lo conoce bien se va a dar cuenta. Y las bulerías, también.

Canta muy bien. Como le digo, fue una noche mágica.

—Usted era muy pequeño en 1991, ¿le llevaba a verle cantar?

—Tenía 12 años, soy el mayor de mis hermanos. Y sí, claro, él, cada vez que tenía la oportunidad, siempre nos llevaba. Y lo escuchábamos mucho cantar. Él, en verdad, siempre estaba con su música. Se encerraba en el cuarto y le pegaba horas, horas, con la guitarra, con el laúd, con el sitar, con su grabadora Revox y los cascos puestos. Grabándose, haciendo cosas nuevas. Le gustaba mucho indagar.

—La anterior grabación que se publicó de su padre fue hace seis años y era un directo anterior de ese mismo año. En el famoso Festival de Montreux, en Suiza. ¿Hay más material inédito?

—De Montreux salió también un DVD y también tenía muy buena calidad. Eso es lo que siempre queremos, la calidad del sonido, para poderlo sacar en un formato que lo puedan escuchar bien. Hay muchas grabaciones todavía. Él cantaba mucho, muchos seguidores tienen muchas cosas muy buenas, y poquito a poco las vamos rescatando y ofreciendo a los seguidores, que están locos por escucharlos. Ahora que se venden pocos discos con esto de internet y Youtube, de él la gente sigue comprando las cosas originales, coleccionándolas y poniéndolas en sus estanterías, en sus salones. Es increíble cómo lo quieren después de tanto tiempo. Están con él como el primer día.

—A casa les llegarán a diario, supongo.

—Esto es increíble. Si viera aquí en verano la de gente que viene a conocernos. Vienen hasta con sus niños chicos. Nos dicen: «Los he tenido que traer porque querían conocerlos». Y se ponen los niños chicos a llorar. Y si te vas al cementerio a San Fernando ahí no para de entrar gente, de todas las clases de personas.

—Camarón murió pocos meses después de su concierto en Oviedo. ¿Cómo recuerda hoy aquella despedida, pudieron hablar con él?

—Fue complicado. Éramos pequeños y muy bien no sabíamos lo que estaba pasando. Yo ya tenía un poco más de conocimiento, pero no me esperaba lo que sucedió. Pero sí se despidió, porque cuando vino de América estuvo con nosotros un tiempo antes de irse a Badalona.

—¿Habrá presentación del disco en Oviedo?

—Estamos pendientes a ver qué nos dice la casa de discos. Todavía no sabemos.

—Asturias y su música tiene una relación con el flamenco por la Vía de la Plata. ¿Ustedes han tenido algo de relación con esta tierra, a pesar de la distancia?

—Está lejillo, pero sí, hemos estado en contacto con aquella zona. Y hemos estado trabajando por allí mucho, también. En el Norte hicimos hace poco, en el Festival Pirineos Sur, en Huesca, un homenaje a mi padre con mis hermanas y con Jorge Pardo y Tino di Geraldo.



José Manuel Alonso. | LNE

Manzaneda distingue con el «Calamón del año» a José Manuel Alonso

Rosalía Agudín

José Manuel Alonso, conocido en su pueblo como Lolo, ha sido distinguido con el título de «Calamón del año», organizado por los vecinos de Manzaneda. El galardonado es hijo del que fuera alcalde de la localidad y conocido como «Pepe el Alcalde» y fue la primera personalidad en recibir este premio.

Su hijo, que recibirá el cariño de sus vecinos a principios de diciembre, nació 1943. Los estudios primarios los realizó en la escuela pública de la zona y el Bachiller en la Academia Lastra de Mieres, haciendo a continuación un ciclo de Formación Profesional en la Escuela Aprendices de Fábrica Mieres. También estudió en la Escuela de Peritos de Mieres, donde se graduó en 1965. Su vida profesional discurrió entre esta cuenca minera y la Fundación Nodular en Lugones y todo ello lo combinó participando en las actividades que se celebran en su Manzaneda querida.

El juicio por las elecciones del Centro Asturiano, visto para sentencia

El impreso oficial de candidatura en el que faltaba una rúbrica provocó la exclusión de un aspirante

Oriol López

El Juzgado de primera instancia n.º 1 de Oviedo dejó ayer visto para sentencia el juicio en el que el aspirante fallido a la carrera por la presidencia del Centro Asturiano de Oviedo, Lisardo Hernández, reclama la impugnación del proceso del que quedó fuera hace justo un año. La junta electoral le excluyó por la carencia de la rúbrica –el garabato– de uno de sus vocales en el impreso



Lourdes García, a la izquierda, y María Velasco, ayer, durante la presentación de los programas municipales de conciliación familiar. | LNE

Siete colegios abrirán en Navidad para reforzar la conciliación

El plazo de inscripción para las actividades, que se desarrollarán desde el 23 de diciembre, comienza el próximo miércoles

L. B.

Siete colegios –dos más que el año pasado– abrirán sus puertas del 23 de diciembre al 7 de enero para ofrecer actividades de conciliación familiar durante el periodo no lectivo con las que se completarán los servicios habituales del proyecto «Oviedo Concilia», a través del que las familias pueden dejar a sus hijos fuera del horario escolar en días lectivos y no lectivos en distintos edificios municipales para realizar actividades mientras desarrollan su actividad laboral.

La Ería, Lorenzo Novo Mier (en el Milán), Fozaneldi, Poeta Ángel González (en La Corredoria), Parque Infantil, Veneranda Manzano y el colegio de Colloto José Luis Capitán son los centros elegidos este año para unas actividades de conciliación dirigidos a niños de entre 3 y 12 años y alumnos con necesidades especiales. El plazo de inscripción se abrirá del próximo miércoles al 4 de diciembre, con precios que van desde los 11 hasta los 33 euros, sujetos a bonificaciones por discapacidad o familia numerosa. «El programa incluye servicio de

desayuno, atención temprana, servicio de comedor y un variado programa de actividades lúdico-recreativas y educativas», dijo ayer durante la presentación la edil delegada de Educación, Lourdes García.

Este proyecto de Educación se suma al programa «Oviedo Concilia», impulsado por la concejalía de Políticas Sociales, dirigida por María Velasco, que ofrece actividades de conciliación diarias en los colegios Narciso Sánchez (Olloniego), El Villar (Trubia), San Claudio y La Ería, y los fines de semana en algún centro más.



Lisardo Hernández. | David Cabo

primera acepción de la RAE se refiere a nombre, apellidos y DNI. El demandante recalco que ofreció evitar el juicio con un servicio de mediación, cosa que, dijo, el club rechazó.

El abogado del Centro Asturiano se acogió a que el artículo 16 de sus estatutos dice que los cuatro datos que se debían rellenar en el impreso

de candidaturas –nombre y apellidos, números de documento nacional de identidad y de socio y el garabato en un recuadro ad hoc– tenían que figurar «todos». También denunció vaivenes de argumentación de Hernández: «Primero decía que se olvidaron, luego que conocían la diferencia entre términos y, después, que es culpa de este asesor legal», en referencia a la presencia del letrado en calidad de asesor en la reunión de la junta electoral donde Hernández quedó excluido.

Entre los testigos estuvo el vocal n.º 15, el que no estampó el garabato. Dijo conocer la diferencia entre ambas palabras y que por eso no dibujó su trazo personal. El gerente del club, José Ramón González, manifestó que Hernández en ningún momento impugnó la terminología de los formularios. También declaró el presidente saliente, José Manuel Granda, que se declaró ajeno a todo el proceso.



La hemeroteca

Por Oriol López

Hace 50 años:

22 de noviembre de 1974

■ **LOS ESTUDIANTES PIDEN PARA LA UNIVERSIDAD UNA «POLÍTICA AMPLIA Y REALISTA»**

Un numeroso grupo de estudiantes universitarios insisten, en una nota enviada a este diario, en la necesidad de que se admita en la institución a todos los que han superado las pruebas de selectividad. También insisten en la necesidad de «una política universitaria amplia y realista» basada, además, en el diálogo de todas las partes interesadas.

■ **ANGUERA SANSÓ TOMA POSESIÓN COMO GOBERNADOR CIVIL**

Ayer, a la una de la tarde, Victorino Anguera Sansó asumió el cargo de gobernador civil de Asturias y tomó las riendas de la Jefatura Provincial del Movimiento. El nuevo mandatario cogió el relevo de Ignacio García López, que ocupó el puesto durante los últimos veintidós meses con una gestión que se valora como positiva. Anguera Sansó fue durante los cinco años anteriores gobernador civil de Gerona.

Hace 25 años:

22 de noviembre de 1999

■ **CATANHA DESNUDA CON TRES TANTOS AL PEOR REAL OVIEDO**

El Málaga le dio ayer en La Rosaleda un repaso de fútbol y goles al Oviedo (4-0) en el que el brasileño Catanha se lució con tres tantos. El equipo de Aragonés pareció una caricatura ante los malacitanos, que se exhibieron y aún se quedaron cortos en el resultado para los merecimientos que hicieron. La derrota deja a los oviedistas hundidos en la clasificación y con un futuro lleno de dudas.

■ **AMIGOS DE LOS QUESOS CELEBRÓ AYER SU XV GRAN CAPÍTULO EN EL AYUNTAMIENTO**

La Cofradía de Amigos de los Quesos del Principado de Asturias, en unión con la Federación Nacional de Cofradías Gastronómicas, celebró ayer su XV Gran Capítulo con una sesión plenaria de carácter especial. Los cofrades fueron recibidos en el Ayuntamiento ovetense por el primer teniente de alcalde, Jaime Reinares, después de haber asistido en la Catedral a una misa.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: www.lne.es

El Musel cierra un año histórico de cruceros y prevé llegar a los 80.000 turistas en 2026

Los visitantes dejaron 700.000 euros en Gijón esta temporada, según un estudio del Puerto, que espera incrementar el tráfico un 16% en dos años

A. de la Fuente

Los cruceros van viento en popa en El Musel. Tras el incremento de escalas de los últimos años, la previsión del puerto gijonés es que esta tendencia siga en aumento. De cumplirse las previsiones de la Autoridad Portuaria, de aquí a 2026 habrá un incremento del 53% en el número de cruceristas que desembarcarán en Gijón, hasta superar la barrera de los 80.000. También del número de barcos que harán su escala en la capital marítima del Principado, que se espera aumente en un 16% en los próximos dos años, hasta llegar a los 44, muestra del éxito de este modelo turístico que en este 2024 ha dejado más de 50.000 visitantes y un impacto de unos 700.000 euros en la economía local.

Según los datos que maneja la Autoridad Portuaria, este 2024 se cerrará con 53.385 cruceristas, récord histórico para el puerto gijonés, llegados en 38 escalas diferentes, también el dato más alto hasta la fecha. Estos números vienen a confirmar el bum de los cruceros en la ciudad. Desde 2015, cuando se contabilizaron 16.392, se ha multiplicado por tres el número de visitantes que llegan a Gijón en estos «hoteles flotantes». Prácticamente también se ha tri-



Cruceistas junto a un bus lanzadera en Rodríguez San Pedro. | Ángel González

plicado la cifra de escalas en este periodo, pasando de 13 a 38.

Si bien, la previsión es que estas marcas sean pulverizadas en los años venideros si nada se tuerce. Los cálculos del Puerto pasan porque en 2026 se alcancen los 81.912 pasajeros, una cifra, para ponerla en contexto, superior a la población de Avilés, el tercer concejo más poblado de la región. Para ese ejercicio también se calcula romper el máximo histórico de escalas, con un total de 44.

La mayoría de estos cruceros ofrecen distintas excursiones a los pasajeros en sus escalas. En Gijón es habitual que se les oferte la posibilidad de visitar otras ciudades como Oviedo, Avilés o incluso León; así como enclaves como el santuario o los lagos de Covadonga. Si bien, según los estudios hechos por el Puerto, son amplia mayoría los que se bajan de barco para disfrutar de los encantos de Gijón. Exactamente el 80% de ellos, que llegan al centro de la ciudad en buses lanza-

dera, lo que en este ejercicio se tradujo en 65.530 visitantes.

Los cruceros ofrecen servicio de restaurante a bordo, y en los paquetes de contratación es habitual la pensión completa, lo que limita las opciones de gasto de los cruceristas, que están, de media, 4 horas en la ciudad. Según las estadísticas con las que cuenta la Autoridad Portuaria, el gasto medio en la ciudad de estos visitantes es de 16 euros. Multiplicando este dato por los 42.700 cruceristas que se estima

que este año han disfrutado de Gijón, arrojaría una cifra de impacto económico en los negocios locales de unos 700.000 euros. De cumplirse las previsiones que maneja el Puerto, en 2026 ese gasto ascenderá a 1,3 millones de euros.

¿Y en qué se gastan los euros los cruceristas? A ese nivel de detalle también llegan los estudios de la Autoridad Portuaria. Se calcula que el 60% de ese total va a parar a la hostelería y el 20% a tiendas de recuerdos y souvenirs, mientras que el 20% restante acaba en otros negocios de la ciudad. Sobre la procedencia de estos cruceristas, en las estadísticas portuarias se refleja que la mayoría (el 62%) son de Reino Unido. La segunda nacionalidad más frecuente es la alemana (25%) y la tercera la estadounidense, con el 4%. Otro dato: el 90% visitan Asturias por primera vez y el 72% manifiesta que tiene intención de regresar para visitar la región.

Pero no solo en los negocios locales repercute la llegada de cruceros. También, por supuesto, para las cuentas de la Autoridad Portuaria. Entre gaiteros, alquiler de carpas, vigilantes y otros gastos, la Autoridad Portuaria se vio obligada a desembolsar 281.057 euros. Si bien, entre tasas de navegación, de buque y de pasaje, ingresó 331.106 euros, lo que arrojó un saldo positivo de 50.049. Este importe dividido entre las 37 escalas deja un resultado de 1.353 euros por embarcación.

Según la información publicada por la Autoridad Portuaria en su página web, la temporada de cruceros, que empezó en abril, finalizará este año el 17 de diciembre, cuando está previsto que atraque en los muelles gijonés el «Bolette», un barco procedente de La Coruña que abandonará Gijón rumbo a Bilbao con cerca de 2.000 pasajeros entre cruceristas y tripulantes.

El detenido por la muerte del DJ en la calle Corrida declara que no recuerda nada

El joven, en libertad, fue a renovar su permiso de residencia a Comisaría el día de su arresto

Pablo Palomo

El venezolano de 31 años detenido este miércoles como supuesto autor del empujón mortal sobre Eloy Malnero declaró ayer en el Palacio de Justicia que no solo no recordaba nada de la agresión, sino que, incluso, nunca se llegó a identificar a sí mismo como el autor de los hechos que derivaron en la muerte del DJ, el pasado 1 de noviembre. Tanto fue así que, según indican fuentes cercanas a la investigación, el procesado acudió la misma mañana del miércoles, es decir, horas antes de su detención en Cimavilla, avanzada por LA NUEVA ESPAÑA, a renovar su certificado de extranjería a la propia Comisaría de la Policía Nacional de El Natahoyo. Fuentes policiales, por otro lado, confirmaron ayer la detención del implicado y señalaron que

tenía intención de abandonar España «con cierta celeridad» porque estaba regalando sus enseres a sus amigos. No obstante, tras declarar ayer ante la jueza se determinó su puesta en libertad provisional. Se le atribuye, por ahora, un delito de homicidio imprudente.

La declaración del implicado supone una nueva vuelta de tuerca a una investigación que ha durado cerca de 20 días. Los datos del caso apuntan a que la agresión se produjo, como desveló este periódico, por un encontronazo previo. Malnero regresaba a su casa junto a su novia tras haber pasado la noche de fiesta cuando se cruzó con el ahora investigado. Un choque verbal derivó en un empujón que hizo que el DJ de 57 años terminara por golpearse en la cabeza contra la fachada de un conocido restaurante de la calle Corri-

da, al pie de la plaza de Italia. Falleció horas después en el HUCA. Las cámaras de seguridad fueron claves para la identificación del implicado. En el momento de los hechos iba vestido de calle y no tenía relación previa con la víctima. También carece de antecedentes penales.

El detenido pasó ayer a disposición judicial por el edificio de la plaza del Decano Eduardo Ibaseta. Declaró ante la magistrada titular del Juzgado de instrucción número 1 de Gijón, el que estaba de guardia el día de los hechos, durante cerca de media hora. Lo que vino a decir fue que no solo no recordaba los detalles de la agresión, sino que durante todo este tiempo, es decir, desde la muerte de Malnero hasta su arresto, no se llegó a considerar el autor de los hechos. Tanto fue así que acudió el miércoles por la mañana a renovar su certificado de extranjería. Había pedido la cita días antes.

La declaración del detenido se produjo sobre la una de la tarde. Cerca de las tres de la tarde trascendió lo que había decidido la jueza: dejarle en libertad provisional a la espera de juicio. Le atribuye, sin perjuicio de que ello cambie a lo largo de la instrucción, un delito de homicidio imprudente. Tiene el pasaporte retirado y debe presentarse en el Juzgado a firmar todas las semanas.

El violador de Somió, en la enfermería de prisión y preocupado por su moto

Cuenta con un preso de confianza que le vigila las 24 horas para evitar autolesiones

Pablo Palomo

Preocupado por su moto, por su dinero, en la enfermería y con otro recluso que le vigila durante las 24 horas del día para evitar que se autolesione. Así se pueden resumir las primeras 24 horas del violador de Somió en la cárcel de Asturias. La actitud agresiva con los agentes de la Policía Nacional que le detuvieron el pasado domingo en su piso de la calle Ribadesella, así como con los sanitarios que le operaron, ya la ha rebajado. Las fuentes consultadas explican que está mucho más tranquilo, recuperándose de sus lesiones en la mandíbula por la fractura que sufrió.

Entre las preocupaciones que ha verbalizado se cuentan solamente dos: su moto y su dinero.

Fuentes cercanas al caso explican que ha preguntado por su Kawasaki. El vehículo lo sigue teniendo estacionado en un aparcamiento para motos que hay al lado de su portal, en la esquina de la calle Ribadesella con la avenida de Portugal. La moto la tiene tapada con una lona, pero su temor es que, como es previsible que pase mucho tiempo antes de que pueda usarla, se la vaya a llevar la grúa.

Otra de sus inseguridades es el dinero que tiene ahorrado. Estas mismas fuentes indican que lo tiene en su piso y no se fía de sus compañeros. Está interesado en hablar con el sacerdote del centro penitenciario para ver si puede acercarse a por él. Su primer día lo ha pasado en la enfermería.

A tiros en La Magdalena: un encapuchado dispara a un hostelero en las piernas

La víctima, cuya vida no corre peligro, presenta cuatro heridas de bala y la Policía busca al pistolero, que huyó del lugar tras su acción

F. L. J. / S. F. / C. G.

A tiros. Así acabó la jornada del pasado miércoles en una tranquila zona de Avilés, a caballo entre los barrios de La Magdalena y Versailles. Los disparos —no ha trascendido oficialmente cuántos— sonaron a eso de las once de la noche, cuando la gente reposaba la cena y algunos ya habían iniciado el sueño. Había poca gente por la calle y en la cafetería Las Torres se preparaban para cerrar. Según el relato más extendido por la zona, el dueño del establecimiento se hallaba sentado en la terraza cuando llegó andando un hombre encapuchado que le disparó en las piernas. Otra versión apunta a que se hallaba dentro del local. Sea como fuere, el pistolero huyó del lugar tras consumar el ataque.

La Policía Nacional busca desde la pasada medianoche al autor de tan brutal ataque y trata de reconstruir lo ocurrido. Entre otras medidas ha sido precintada la ca-



La cafetería donde se produjo el suceso, cerrada ayer de tarde. | R. S.

fería, especialistas de la Científica han buscado casquillos, se han recogido grabaciones de vídeo que pudieran ayudar a identificar al tirador y está pendiente el examen forense de las heridas del

hostelero, una prueba que será clave para saber cuántos tiros recibió. Según ha podido saber este diario, el hombre tiene cuatro heridas (dos de entrada y dos de salida) en sus extremidades infe-

riores, pero se desconoce si son todas causadas por una misma bala que perforó ambas piernas o por dos proyectiles.

La detonación (o detonaciones, porque algunas personas aseguran que hubo más de un disparo) y el alboroto posterior alertaron a muchos vecinos de la zona, que no daban crédito a lo que había pasado al lado de sus casas. El hombre herido fue trasladado de urgencia al Hospital Universitario San Agustín para su atención médica. A la hora de cierre de esta edición no se temía por su vida.

En los vecindarios de los barrios de La Magdalena y Versailles, los más próximos al lugar del tiroteo, se especula con dos posibles móviles del ataque del que fue objeto el hostelero: un intento de robo o rencillas personales entre los protagonistas del suceso. La investigación, en todo caso, se halla en una fase preliminar y, oficialmente, la Policía ni confirma ni desmiente ninguna teoría.

El PP exige que dimita la consejera de Salud por un contrato irregular de 26 años

M. Martínez

La diputada regional del PP Pilar Fernández Pardo planteó ayer, en la Comisión de Sanidad de la Junta General del Principado, la dimisión de la Consejera del ramo, Concepción Saavedra, por mantener durante 26 años a una técnica informática como autónoma en lugar de como personal laboral trabajando para el Servicio de Salud del Principado (Sespa). De ese tiempo, Saavedra había sido la gerente durante cuatro años. «Es un fraude de libro. Si hubiera sido un empresario privado tendría responsabilidades penales», afirmó la diputada del PP. Una sentencia del Juzgado de lo Social Número 2 de Oviedo le dio la razón a la técnica informática, representada por la abogada avilesina Antonia Magdaleno, que denunció al trabajar como autónoma y facturar al Sespa en el área sanitaria II, en Cangas del Narcea. Pilar Pardo señaló ayer que cuando se planteó la demanda en el Sespa «en ningún momento hubo avenimiento para evitar el litigio y lo perdió».

El sector eólico pide en Avilés planificación para parques terrestres y «su repotenciación»

La oposición a los aerogeneradores se explica por la falta de información a la ciudadanía y de participación, según los expertos

Marián Martínez

¿Por qué la ciudadanía se opone a la instalación de aerogeneradores en sus concejos, o de cualquier otro tipo de infraestructuras relacionadas con la energía, como los parques de baterías? Pues según los expertos, las razones son varias, fundamentalmente la carencia de información adecuada y de conocimiento sobre las oportunidades que brindan, y no solo económicas, sino como generadores con la constitución de comunidades energéticas para autoconsumo. Si estos factores ya son importantes, el sector eólico reclama además al Principado una planificación no solo para la construcción de nuevos parques, sino también para abordar su «repotenciación», además de una mayor agilidad administrativa.

El complejo asunto se abordó ayer en la segunda jornada de la V edición de NorteRenovables, el congreso organizado por la Cámara de Comercio de Avilés en el que se analiza la transición energética, el estado actual y los retos que afronta. La mesa redonda sobre los factores limitativos de proyectos eólicos contó con la participación de Carlos García, director general de la Fundación Asturiana de la Energía (FAEN); Javier Martínez, presidente de la Asociación Eólica del Principado (AEPA); Paco Ramos, portavoz de Ecoloxistes en Acción; y Javier Granero, de la consultora Taxus, especializada en informes de impacto medioambiental.

Las torres eólicas cada vez serán de mayor tamaño y potencia, lo que se traduce en un menor número de aerogeneradores, pero la necesidad de cubrir la demanda



Por la izquierda, Javier Martínez, Paco Ramos, Olalla Pena (moderadora), Carlos García y Javier Granero. | M. V.

energética con la transición de los combustibles fósiles a energías limpias obligará a buscar espacios para ubicar esas enormes infraestructuras.

El presidente de los promotores señaló que en Asturias existen parques eólicos en 14 municipios, y que estas infraestructuras suponen el 8% de esos presupuestos locales. «Fiscalmente, la aportación a esos concejos ascendió en 2023 a 10 millones de euros, a los que hay que sumar los abonos de los arrendamientos por la ocupación de los terrenos, que en muchos casos acababan en las arcas municipales, y otras medidas compensatorias adicionales para esos ayuntamientos». Y añadió que «cuando un municipio tiene más dinero, puede

ofrecer más servicios y eso ayuda a aumentar la población».

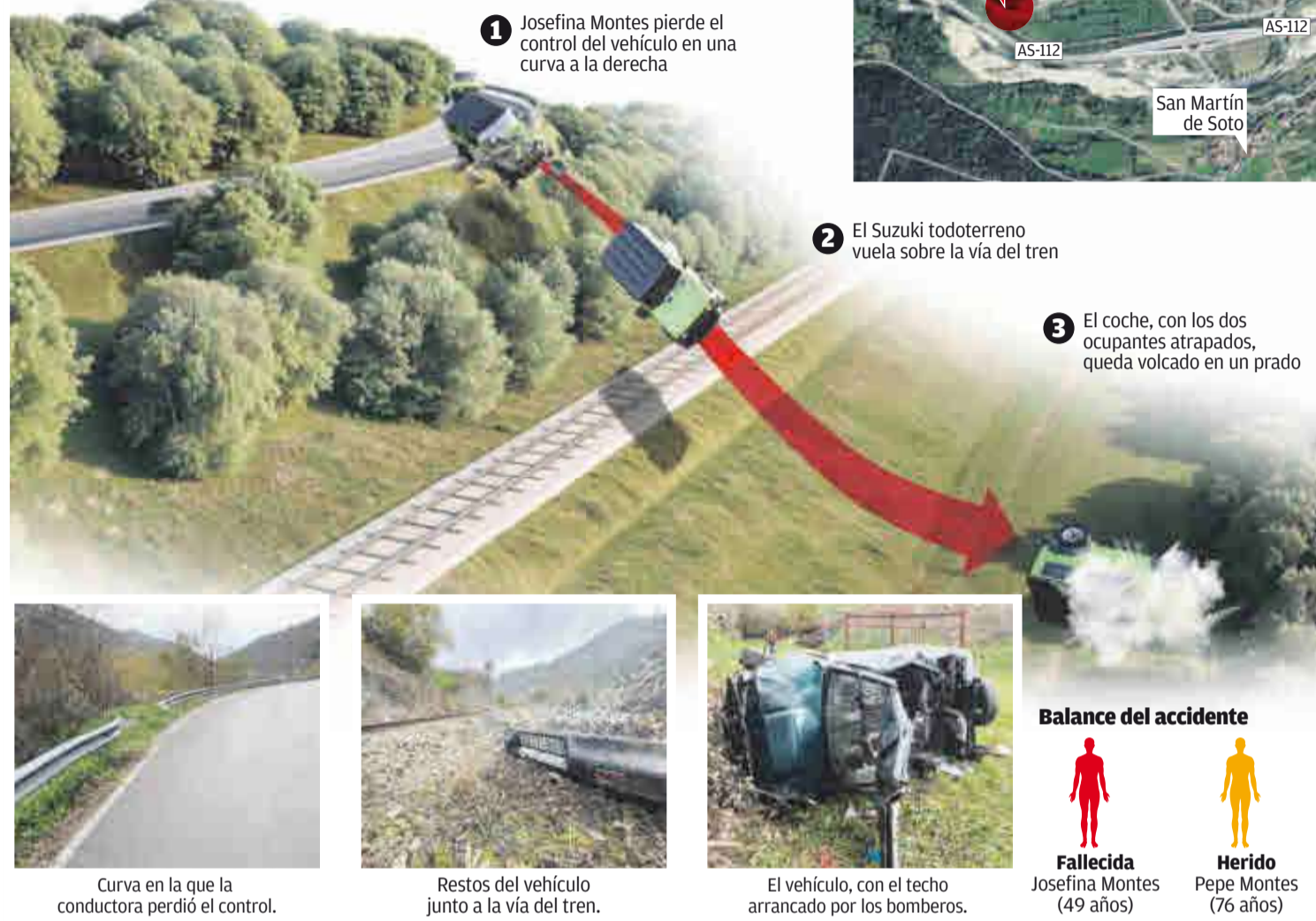
El director de FAEN explicó que la transición energética «hay que hacerla, pero hay que hacerla bien». Y para eso «hay que trabajar con la ciudadanía desde la información veraz, explicando por qué, los beneficios generales y también los que supone para el territorio en concreto», y abogó por una labor de «interrelación, porque los bulos han hecho que la ciudadanía no se fíe de las empresas energéticas ni de los políticos».

Javier Granero se refirió a la «enorme complejidad» de los informes medioambientales y la subjetividad con la que los proyectos se analizan en algunos territorios, prolongando su tramitación

durante años e incluso haciendo que se descarten. Por eso, al igual que Javier Martínez y Carlos García, defendió la necesidad de que los territorios tengan una planificación actualizada con criterios de actuación cuantificables, claros y en los que prime el interés común superior.

Paco Ramos incidió en la defensa de los ecosistemas donde se instalan torres eólicas y señaló que en Asturias «no existe un solo proyecto de autoconsumo renovable», y mostró su escepticismo ante la posibilidad de que se puedan crear comunidades energéticas. «Seguro que las montarán las grandes energéticas, porque el 'sistema' lo acaba engullendo todo», sentenció.

Trágico accidente en Aller



1 Josefina Montes pierde el control del vehículo en una curva a la derecha

2 El Suzuki todoterreno vuela sobre la vía del tren

3 El coche, con los dos ocupantes atrapados, queda volcado en un prado



Curva en la que la conductora perdió el control.



Restos del vehículo junto a la vía del tren.



El vehículo, con el techo arrancado por los bomberos.

Balance del accidente



Fallecida
Josefina Montes
(49 años)



Herido
Pepe Montes
(76 años)

Fallece una conductora de 49 años y su padre resulta herido en un accidente en Aller

Josefina Montes, vecina de Pelúgano muy querida, perdió el control del coche en una curva, se salió de la carretera, voló sobre la vía del tren y acabó volcando en un prado

David Orihuela
Cabañaquinta

Una tragedia que nadie se explica. Una vecina de Pelúgano, una mujer muy querida en esta localidad allerana, falleció este jueves al salirse de la vía el coche que conducía cerca de Santa Ana, en el mismo concejo de Aller en el que residía. Josefina Montes, de 49 años de edad, iba al volante de un todoterreno de la marca Suzuki, su padre, Pepe Montes, de 76 años de edad iba junto a ella, en el asiento del copiloto. El hombre resultó herido y permanece ingresado en el Hospital Álvarez Buyla, en Mieres.

El coche circulaba por la carretera AS-386, a la altura de Estrullones. Iban en sentido Moreda. Poco después de pasar el ramal de acceso al Corredor del Aller y por causas que se desconocen, Josefina perdió el control del vehículo. El coche salió volando por la margen izquierda de la calzada en el sentido de la marcha. En la carretera no quedaron marcas de frenada. Entre las razones que los investigadores barajan como causa del siniestro está la posibilidad de que la mujer sufriese una indispo-

sición al volante. Josefina Montes no dio esa curva a la derecha, el coche siguió recto. En el guardarrail quedó la marca, un roce apenas perceptible, en el punto en el que el vehículo se salió de la carretera y prácticamente despegó. Fue justo en una zona donde la valla que delimita la calzada está abierta en un tramo de apenas tres o cuatro metros para dar acceso a un camino. El Suzuki voló entre árboles y por encima la vía de la línea de ancho métrico, la antigua Feve, Trubia-Collanzo. El coche impactó contra el suelo justo al lado de la vía, allí quedaron restos de focos, el parachoques con la matrícula. Tras ese primer golpe, el vehículo se precipitó a un prado unos metros más abajo. Allí quedó volcado.

Las primeras llamadas alertando del accidente fueron a las 11.22 horas. La sala de emergencias del 112 Asturias recibía una alerta. Al otro lado del teléfono señalaban que estaban viendo un coche, tipo todoterreno, volcado en un prado. Parecía que había alguien intentado salir del vehículo.

El Servicio de Emergencias del Principado de Asturias activó de inmediato a los bomberos, pasó

el aviso al SAMU e informó a la Guardia Civil de Tráfico. Una vez en el lugar los bomberos solicitaron que se avisase a ADIF para que cortase la circulación de trenes en la zona por seguridad de los intervinientes. Para acceder al coche y a los heridos desde la carretera había que cruzar la vía del tren.

Los bomberos tras llegar al coche, estabilizan el vehículo y a las 12.48 horas comunican que han excarcelado a Pepe Montes y a la persona fallecida, Josefina. Después esperaron en el lugar a la llegada de los servicios funerarios. Los bomberos tuvieron que arrancar el techo del vehículo para sacar a los ocupantes. Josefina Montes perdió la vida. Fue su padre, herido, quien llamó a la familia para informar del suceso. Pepe Montes después de ser excarcelado del amasijo de hierros en que quedó convertido el Suzuki, subió caminando hasta la carretera y llamó al marido de su hija para decirle que habían tenido un accidente. Fue la llamada que conmocionó no solo a la familia, sino a toda la localidad de Pelúgano.

La fallecida vivía en Pelúgano de Abajo y era muy activa en todo

lo que se hacía en el pueblo. Participaba en la organización de fiestas, de ferias, de todo lo que necesitase que alguien echase una mano. Allí estaba ella, siempre dispuesta. Por eso ayer en Pelúgano «no solo sufre una familia sino que es un dolor que se extiende por todo el pueblo. Estamos destrozados», decían sus familiares.

Fueron varios los familiares que a lo largo de la jornada se acercaron al lugar del accidente. «¿Qué ha pasado, como ha podido salirse así de la carretera?», se lamentaba uno de ellos nada más bajarse de su coche y ver el lugar en por el que el todoterreno en el que viajaban Josefina y Pepe. «No hay ni marcas», decía intentando buscar una explicación a lo sucedido en esa maldita curva. La calzada estaba en buen estado, en ese momento no llovía y había buena visibilidad. Pocos metros más abajo, destrozado, el coche de Josefina era ya chatarra que esperaba ser retirado por una grúa-pluma que lo alzase desde el prado a la carretera.

Ahora Pelúgano llora a una mujer de 49 años, a la esposa, a la madre de dos hijos de 19 y 21, a la vecina que siempre estaba dispuesta a ayudar.

«El revuelo deja claro que el homenaje a la vagina hacía falta», defiende Mieres

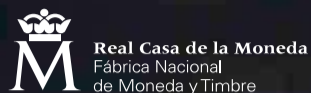
El polémico taller «no sirve para evitar el maltrato ni la violencia de género», insiste el PP

David Orihuela
Mieres

Nuria Fernández, concejala de Igualdad de Mieres afirma que «volvería a hacerlo», volvería a programar el taller de «homenaje a la vagina» celebrado el pasado sábado, dentro de las actividades del 25N y que ha soliviantado al PP hasta el punto de llevar la cuestión al Senado. La concejala de IU tiene claro que «visto el revuelo que se ha montado nos ha quedado claro que el taller era necesario». Fernández defiende la necesidad de «trabajar sobre el sexo femenino porque hay mucho tabú y los genitales femeninos no pueden ser un tabú en pleno siglo XXI». «Estamos hartas de ver genitales masculinos, estamos cansadas de esa violencia digital (el envío de fotografías de genitales masculinos por mensaje en redes sociales) y queremos trabajar por una buena educación sexual y feminista, porque esa educación acabará con la violencia machista y patriarcal», remarcó.

Nuria Fernández apuntó además que el taller, impartido por la artista Aida Lana, no consistía tan solo en fabricar vaginas con arcilla polimérica, que también, sino que hubo una parte didáctica en la que la ponente «se remontó hasta la prehistoria para explicarnos cómo ha sido la representación de los genitales femeninos en el arte a lo largo de los siglos». Además «lo que vimos en el taller es a mujeres haciendo red, mujeres de diferentes nacionalidades trabajando en comunidad y hablando sobre nuestro propio cuerpo».

En el PP siguen sin verlo claro. Piedad Martínez, concejala en el Ayuntamiento, asegura que «como mujer no me parece que el taller sirva para combatir la violencia de género» y «como concejala del PP me parece tirar el dinero a lo tonto». La edil considera que «es necesario educar pero no con cursos sexuales, sino educando en el respeto a los demás, a los hombres y a las mujeres, es en lo que tenemos que ir avanzando». Respecto al tabú y los genitales femeninos, Piedad Martínez cree que «a estas alturas, todas las mujeres conocen perfectamente su cuerpo». La concejala popular insistió en la necesidad de «educar en el respeto» y apuntó que «en la lucha contra la violencia de género se gasta mucho dinero en cosas que vemos que no solucionan nada porque el número de muertes sigue aumentando».



MONEDAS DE COLECCIÓN

En 2024 se cumple el 425 aniversario del nacimiento del extraordinario pintor español, Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, principal artista del Siglo de Oro español.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre quiere rendirle homenaje emitiendo una colección de 5 monedas.

425 Aniversario Velázquez



"La fragua de Vulcano"



"Las hilanderas"



"Venus del espejo"



Reverso común

P.V.P.:
85 €

Metal: plata 999
Peso: 31,41 g



"Las meninas"

Metal: plata 925
Peso: 168,75 g

P.V.P.:
395 €

"Marte"



"El triunfo de Baco"

Metal: oro 999
Peso: 27 g

P.V.P.:
2.900 €
(exenta de IVA)

Colección plata

P.V.P.:
650 €

Colección completa

P.V.P.:
3.550 €



Lamas Bolaño
C/ Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
www.lamasbolano.com

Edifil
C/ de Carvajales, 3
28005 - Madrid
Tel: 91 366 70 30

Julián Llorente
C/ Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel: 659 806 460

tienda.fnmt.es
La Tienda del Museo
C/ Dr. Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42
91 566 67 92



Visite el Museo de la Real Casa de la Moneda
C/ Dr. Esquerdo, 36

* Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o los impuestos aplicables.
© Archivo Fotográfico del Museo Nacional del Prado.



El salón de actos de la Casa de Cultura de Noreña, durante el acto de presentación del libro. | J. A. O.

De Silva: «La dana mostró las disfunciones de un Estado autonómico aún sin terminar»

«Tiene algo de padre fundador», destaca Rodríguez Buznego del expresidente durante la presentación en Noreña del libro con sus escritos

José A. Ordóñez
Noreña

«La reciente dana ha puesto de manifiesto las disfunciones del Estado autonómico, que quedó sin terminar, que está inconcluso, y lo sucedido ya justificaría una reflexión al respecto». El expresidente del Principado, Pedro de Silva, disertó ayer sobre la estructura del Estado, durante la presentación en Noreña del volumen que recoge buena parte de sus escritos y discursos del último medio siglo, subrayando que la reciente tragedia vivida en el Levante dejó claro que «no hay mecanismos de engranaje entre las políticas del Estado y las de las comunidades autónomas». En este sentido, y tras destacar que la descentralización se puso en marcha «sin una verdadera teoría política que la sustentase», advirtió de que, por ejemplo, España ha pasado en los últimos años muy serios problemas de tipo territorial sin que se llegasen a debatir en el Senado, la cámara de representación territorial. «Las autonomías se constituyeron para solventar un problema que se llamaba País Vasco y Cataluña, y no para ejecutar un proyecto», enfatizó.

Invitado por la Asociación Contigo, De Silva dejó estas reflexiones durante el acto de presentación de «Asturias. Textos para la Autonomía», el libro en el que Óscar Rodríguez Buznego, profesor de Ciencia Política y colaborador habitual de LA NUEVA ESPAÑA, ha reunido escritos y discursos del que, tal y como destacó el propio Buznego durante el acto celebrado en la Casa de Cultura de la Villa Condal, «fue el primer presidente del Principado elegido por los asturianos en unas elecciones directas». «No había sucedido antes», subrayó el profesor, para quien Pedro de Silva «tiene algo de padre fundador de la



Pedro de Silva y Óscar Rodríguez Buznego, durante la presentación del volumen. | J. A. O.

comunidad autónoma de Asturias».

A este respecto, y en su primer turno para explicar cómo surgió un volumen en el que se recogen 42 textos políticos, algunos de ellos inéditos hasta la fecha, Buznego destacó que el expresidente regional «defendió la autonomía y el autogobierno de Asturias en un momento en el que el ambiente era indiferente o indolente». Además, también puso de manifiesto que el gran protagonista del libro ya tenía un borrador de estatuto para Asturias cuando, en 1976, publicó «El regionalismo asturiano». En esta línea, destacó su «afán integrador» y por hacer que Asturias «tuviera un sitio reconocido y reconocible en el Estado autonómico».

Antes de reflexionar sobre el estado de salud de las autonomías, a las que defendió como «necesarias», De Silva aseguró que la reco-

pilación de textos que se incluyen en el volumen editado por KKK responde a una «especie de tesón personal que me ha llevado a ocuparme de Asturias». «En el libro hay un punto de vista y una coherencia, un cuerpo de ideas que puede estar equivocado o no, y que descansa en un análisis de Asturias», destacó el expresidente, quien confesó que la actualidad de la región le despierta sentimientos «ambiguos». «A veces me enrabiato por su indolencia y otras veces me maravillo con su sentido común», expresó De Silva, que bromeó con la imagen que ilustra la portada del libro y que, según indicó, responde a la época en la que era conocido con humor como «el asomáu», por la forma que tenía la barba que lucía en su etapa de presidente del Principado, cargo que ocupó durante dos legislaturas consecutivas.

La ideas de Pedro de Silva sobre el autogobierno asturiano y el modelo autonómico español están presentes en varios de los escritos recogidos en la antología recopilada por Buznego. El expresidente reconoció que la situación actual da para escribir largo y tendido sobre el tema, algo que, según reconoció, él no tiene previsto hacer, ya que sus proyectos son «literarios y, además, tengo 79 años». A lo que no puso reparos, si no todo lo contrario, es a que las autonomías se pongan en cuestión. «Siempre lo van a estar», subrayó, partidario de que las «instituciones tengan que ganarse la legitimidad». A este respecto, puso como ejemplo la monarquía. «Si la hay, tiene que demostrar que tiene utilidad», indicó.

El expresidente regional alertó de que la «poca fe» que hubo en la definición y puesta en marcha de la España de las autonomías está también en el germen de que en situaciones de emergencia como la vivida con la dana que se ha cebado con Valencia haya quedado al descubierto que «los mecanismos no están bien engrasados». «Ese es el asunto de fondo de la dana, que el Estado autonómico está sin terminar y que hay carencias. En algunos de los textos que forman parte del libro se trata sobre lo que había y hay que hacer», subrayó.

Durante el repaso a los escritos del presidente del gobierno que puso en pie el edificio institucional del Principado, Buznego citó la carta que dirigió al entonces jefe del Ejecutivo central, el también socialista Felipe González, del que acabó muy distanciado, y en la que pidió una ampliación de las transferencias a Asturias, recordándole el compromiso con las autonomías que optaron por la vía lenta. «Fue una especie de despedida», apuntó el politólogo.

El sector pesquero, contra el eólico flotante: «Está sobre caladeros importantes»

Tapia y Castropol se opondrán al proyecto si afecta a los intereses de los pescadores

T. Cascudo / D. Álvarez
Castropol / Tapia

El sector pesquero asturiano ve con preocupación la tramitación del parque eólico marino flotante Breixo, que la firma francesa Qair quiere instalar a 42 kilómetros de la ría del Eo y a 44 kilómetros de la costa de Tapia. «En esa zona hay caladeros de pesca muy importantes, con gran interés económico y social para el sector pesquero asturiano, pues de ellos viven muchas familias, lonjas y transportistas», señala el presidente de la Federación de Cofradías de Pescadores de Asturias, Adolfo García.

El también patrón mayor de Puerto de Vega asegura que no tenían «ninguna información previa» sobre este proyecto y con él coinciden los patrones de Figueras, Pedro García, y Tapia, Rodrigo Maseda. «Lo analizaremos, lo pondremos encima de la mesa y sacaremos conclusiones y, una vez sacadas, veremos a que puerta tocar», añade Adolfo García. El colectivo lleva meses mostrando una postura crítica con estos parques que se proyectan en la costa por considerarlos una «amenaza» para el sector.

El alcalde de Castropol, Francisco Javier Vinjoy, expone que su gobierno está a favor de las energías limpias, pero siempre poniendo por delante la premisa de que sean compatibles con las actividades que se desarrollan de manera habitual en el concejo. En este sentido, considera clave el impacto ambiental del parque y su compatibilidad con el sector pesquero. En términos idénticos se expresa el alcalde de Tapia, Pedro Fernández: «No estamos en contra de la eólica siempre y cuando no afecte a nadie, alegaremos en contra si afecta a las artes de pesca de Tapia y desde ese punto de vista analizaremos el proyecto», señala.

El alcalde castropolense no está preocupado por un posible impacto sobre la ría del Eo porque cree que 42 kilómetros son distancia suficiente para que no afecte al estuario. «Creemos que no tendría a priori un impacto directo sobre la ría y por tanto, no afectaría a ningún otro sector, así que la cuestión es la compatibilidad con la actividad pesquera», apunta.

La política es a veces un baile de disfraces, vale, pero conviene no pasarse. Por ejemplo, disfrazar de «anarquismo» y «antisistema» la praxis de sectores afines a Trump, Milei y sus remedos locales que aspiran a ir quitándole remaches y cuerdas al Estado para que haga agua cuanto antes, es más una simple burla que otra cosa, pues si la gente común, clases medias incluidas, pierde la protección del Estado quedará a merced por completo de las

«Antisistemas»

PEDRO DE SILVA



grandes compañías del capitalismo global, que ya tienen tomada las medidas de cada uno (literalmente: todos sus datos) para ir sometiéndolo y despiezándolo a placer. Encima ese tipo de «antisistemas» y sus ingenuos imitadores además de abrir aún más la brecha social (dicho en claro: empobrecer al pobre y enriquecer al rico), disfrazados de «ultra liberales», desprestigian ese título y acaban de paso con lo que aún queda del individuo.

Viernes, 22 de noviembre de 2024

Asturias

LA NUEVA ESPAÑA | 17

Alerta en la zona central de la región por un potente fuego



Los bomberos, ayer, sofocando el fuego en el polígono de Silvota, que provocó una gran nube de humo. | Ángel González

Un aparatoso incendio desata la alarma en el polígono de Silvota y arrasa cinco naves

Las llamas se originaron en un contenedor, calcinaron 3.000 metros cuadrados de instalaciones y provocaron una gigantesca columna de humo

Carla Vega / Xuan Fernández
Silvota (Llanera)

Un aparatoso incendio originado ayer poco antes de las 14.00 horas en una nave industrial del polígono de Silvota, en el concejo de Llanera, provocó gran alarma en la zona central de Asturias y dejó calcinados unos 3.000 metros cuadrados de instalaciones. Afortunadamente, no hubo que lamentar ninguna víctima a causa de las llamas. «Ha sido un gran palo, pero lo positivo es que no pillase a nadie», asegura Francisco Cid, el propietario de las cinco naves calcinadas,

alquiladas a dos compañías, Ader y Delcom, donde trabajan alrededor de 30 y 70 operarios, respectivamente. El fuego, originado en un contenedor perteneciente a la primera de las empresas, se propagó rápidamente y generó una densa y gigantesca columna de humo negro que sorprendió y alarmó a los centenares de conductores que transitaban por las vías adyacentes a este enclave.

El humo fue perfectamente visible desde Oviedo y, aunque el fuego estuvo controlado ya por la tarde, el fuerte viento fue el gran enemigo de los bomberos, que por otro

lado tuvieron un aliado en la intensa lluvia. La alarma fue mayúscula. El Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA) pidió precaución a los conductores que circulaban en ese momento por la autopista «Y» por los problemas de visibilidad y la amenaza para la respiración que generaba el humo. Asimismo, se recomendó a los ciudadanos evitar acudir a esa zona, mientras que los vecinos de la misma recibieron llamadas para que cerrasen puertas y pusiesen paños húmedos en las ventanas. Los habitantes de Santa Rosa, una pequeña localidad de Llanera, la más cerca-

na al fuego, fueron los que recibieron el aviso más contundente: «Confíñese, si está en la calle diríjase a un local cerrado», les pidió Emergencias. El Principado ante la «evolución desfavorable» que se preveía del incendio, a las 14.34, decretó el Plan Territorial del Principado de Asturias (Platerpa), en situación 0, lo que significa que la emergencia se sitúa en una fase que pueda ser controlada por los medios y recursos en la zona.

Afortunadamente, el trabajo de decenas de bomberos, que contaron con el apoyo voluntario de trabajadores de la zona, ayudó a con-

finar el fuego pasadas las 17.00 horas. En ese momento se levantó la recomendación de aislamiento a los vecinos de Santa Rosa. A las 18.50 los bomberos dieron ya el fuego por «controlado» y comenzaron a retirar al personal desplegado, aunque estaba previsto que al menos un retén se quedase de guardia durante la noche por precaución. «Tuvimos que meter muchos medios en poco tiempo y fue complicado. El fuego era muy virulento y cuando llegamos hacía muchísimo viento», explicaba todavía en plena faena, bajo una intensa lluvia Miguel Ángel Pérez, uno de los mandos de los bomberos al cargo del operativo.

Aunque no hubo daños personales que lamentar, el fuego dejó graves consecuencias económicas, todavía por determinar. «Las naves más dañadas han quedado en estado catastrófico», aseguró Pablo García-Vigón, presidente del colectivo de empresarios de Silvota.

Pasa a la página siguiente

Alerta en la zona central de la región por un potente fuego



Una de las naves calcinadas, durante el incendio. | Ángel González

«Ha sido un palo», indica el dueño de las instalaciones quemadas

Viene de la página anterior

Las llamas saltaron en un contenedor de la compañía Ader, de distribución, por causas que se investigan, y luego se trasladaron a las instalaciones de Delcon, que se dedica a la logística y está pegada a la citada anteriormente. Ambas compañías, según fuentes cercanas, tienen seguro de incendios. En total quedaron completamente calcinadas cinco naves de 600 metros cuadrados: dos de Ader y tres de Delcon, que contenían electrodomésticos, muebles y de más material. «Estamos valorando el nivel de los daños», indicó un responsable de Ader. Desde Delcon prefirieron no hacer aún valoraciones. Una sexta instalación, en este caso perteneciente a una distribuidora de frutas y pegada a Ader, también tuvo afectación por las llamas, pero menor: se cayó una parte del techo y también los muros colindantes, pero no quedó calcinada como las otras.

El temor de los bomberos era que el fuego se propagase de una nave a otra, ya que todas comparten el mismo techo en unas instalaciones pegadas unas con otras, en forma de L, que ocupan un total de once compañías. Tatiana Braña, gerente de una de las empresas que está pegada a Ader, fue la primera persona que llamó a Emergencias. «Afortunadamente solo fue el susto, pero menudo susto», aseguraba delante de sus naves, que no sufrieron ningún daño material. «Salí un momento al exterior con una compañera y de repente vimos arder un contenedor de Ader. Mi compañera fue corriendo a avisar a los empleados, que no se habían enterado del fuego, y yo corrí para avisar a los bomberos», explica. Eso fue pasada las 13.30 horas y ahí se activó el



Por arriba, el fuego desde un callejón; un bombero en plena operación, y el humo tras las naves. | Á. G.

operativo de Emergencias. En total acudieron en unos quince minutos más de 30 efectivos de Bomberos de Asturias, procedentes de los parques de Avilés, La Morgal, y San Martín del Rey Aurelio. También acudieron otros bomberos fuera de servicio que residen en las cercanías, además de 10 autobombas, seis de ellas nodrizas, cuatro vehículos de altura, tres de mando, un vehículo para grandes emergencias y la unidad de drones y operativos de Guardia Civil de Avilés y Policía Local de Llanes. Empleados de empresas de naves colindantes a las más afectadas ayudaron a sofocar las llamas como pudieron y muchos se vieron obligados a sacar material al exterior por miedo a que pudiese arder. «Nosotros sacamos todo lo inflamable a nuestro alcance», indicaba Ángel Rodríguez, gerente de una compañía de embalajes. Aunque pronto el temor fue otro: que el fuego pasase a la parte posterior de la nave, donde había una instalación de una empresa que guarda disolventes y pinturas, que podría incrementar aún más el fuego. «Las llamas empezaron a derretir los tragaluces del techo, ayudadas por el viento y empezó a llover fuego en el interior de algunas naves. El riesgo fue grande, porque si se llega a propagar a la nave donde había disolventes...», concretaba uno de los mandos de los bomberos.

«Intentamos sacar todos los coches y todo lo que pudimos, con la ayuda de algunos agentes de la Guardia Civil. Algunos ni arrancaban», destacó Raquel Reguera, que trabaja en un taller mecánico que se encuentra al final del conjunto de naves. Todos mostraron alegría por la única parte positiva de una tarde en llamas: que no hubo daños personales.

Confinados durante dos horas en Santa Rosa

Los vecinos de la localidad llanerense recibieron la orden de permanecer en casa, aunque apenas notaron el humo

X. F.
Santa Rosa (Llanera)

La pequeña localidad de Santa Rosa, perteneciente a la parroquia de Lugo de Llanera, volvió ayer por dos horas a los tiempos del covid a causa del incendio originado en el polígono de Silvota, a unos cuatro kilómetros de las viviendas, que no causó víctimas. Las vías del tren separan las últimas casas del enclave (hay alrededor de una decena) de la zona más afectada por las llamas, por lo que los vecinos, además de los empleados de las naves, eran los más afectados por el fuego. Poco antes de las 15.00 horas, el Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA), pidió a los habitantes que se confinasen por temor a las llamas. «Si está en la calle diríjase a un local cerrado», indicó el SEPA.

«Nos llamaron desde Emergencias para informarnos que había una nube tóxica y que debíamos estar confinados, nos dieron indicaciones para que

nadie saliese al exterior», asegura Teresa Pérez-Espinosa, directora de una clínica psiquiátrica. «Organizamos un operativo para que los clientes no saliesen al exterior y anulamos las citas del día, informando a las familias», recalca Pérez-Espinosa, que desde la ventana veía «una nube negra intensa, pero gracias a dios después empezó a llover».

Otros vecinos del pueblo prácticamente no notaron nada del incendio. Es el caso de Libertad Martínez, vecina de Santa Rosa. «Me enteré del incendio mirando por la ventana y otros vecinos me dijeron que recomendaban que nos confinásemos. Vi un humo muy negro, pero poco más. Fue un susto, pero estábamos muy alejados», destaca. Gonzalo Isoba, que vive muy cerca de esta vecina, indica que «fue un susto», pero que en ningún momento, ni él ni su familia se vieron amenazados. Si acaso por un par de caballos que cuidan. «No pasó nada, afortunadamente», recalca.



Gonzalo Isoba, ayer, delante de su casa de Santa Rosa. | X. F.



Libertad Martínez, ayer, en la localidad llanerense. | X. F.

La lluvia retrasa la reapertura de la autopista del Huerna a la próxima semana

El ministro del Transportes asegura que las precipitaciones de las últimas horas prolongarán los trabajos del desvío al menos dos días

Luis Ángel Vega
Oviedo

«El domingo no va a poder ser», aseguró ayer el ministro de Transportes, Oscar Puente, sobre la apertura del desvío de la Autopista del Huerna por el argayo a la altura de la localidad lenense de La Cortina. Puente había dicho este miércoles que, «si el tiempo acompañaba», el «bypass» estaría listo el día 24. Pero las abundantes precipitaciones que cayeron ayer han hecho cambiar la previsión. «Esta

mañana han comenzado a aglomerar, pero se han parado ya que esta tarde dan mucha agua, y mañana por la mañana algo de lluvia por lo que estará bastante húmedo durante el día de mañana. La borrasca se llama 'Caetano'. Así que van a perder casi dos días. Por lo tanto, si todo va bien, estos dos días ya son fijos que se van a perder y no van a ser capaces de llegar al domingo para abrir», escribió Puente en su cuenta de X.

«La previsión que tienen es que, una vez aglomerado el vial, pinta-

rán 1.200 metros de marcas viales (se hace rápido), pero el problema es que van a colocar unos 500 metros de bionda y 1.200 metros de 'new jersey' de hormigón para dividir los dos sentidos de circulación y acabar de hacer las perforaciones y colocar las pantallas dinámicas. El tema de las pantallas es complejo también, ya que los anclajes tienen que fraguar y endurecer antes de la apertura», añadió el ministro en el mismo mensaje. «Así que el domingo no va a poder ser. En todo caso ya queda me-

nos», finalizó. Por tanto, el desvío no se abrirá hasta la semana que viene.

Ayer, finalizó la colocación de la capa de zahorra (grava) de unos 25 centímetros. Sobre ella va una capa de asfalto de 20 centímetros. Según el ministro, el desvío tendrá tres y no dos carriles, como se indicaba inicialmente. Dos de los carriles serán de ascenso en sentido a La Magdalena, en León, uno de ellos para vehículos lentos (camiones), y habrá otro carril de descenso en sentido a Campomanes, don-

de ahora esta cortada la Autopista. Los carriles tendrán una anchura de cuatro metros, para facilitar el paso de máquinas quitanieves, ante la posibilidad de que pueda nevar este invierno. Separará los dos sentidos una barrera de hormigón para evitar los adelantamientos y forzar a una reducción de la velocidad por el «efecto túnel».

Voladura sí, voladura no

La pantalla dinámica, consistente en una malla metálica, adherirá a la ladera, para evitar en lo posible nuevos desprendimientos. Queda decidir qué hacer con los grandes bloques de la parte superior del argayo, que están descalzados y corren peligro de venirse abajo. Los expertos no se ponen de acuerdo. Unos dicen que es necesario hacer voladuras y otros consideran que esas voladuras provocarían una desestabilización de la ladera, por lo que desaconsejan esa solución. La obra de la ladera durará meses.

Carlos López Fernández

Decano de la Facultad de Geología

«Toca revisar los taludes, no solo los del Huerna, y mirar lo que hay encima de ellos»

«El efecto del agua y los cambios térmicos han debilitado el macizo junto a la autopista lo suficiente para que se cayera; es fundamental drenar»

L. Á. Vega
Oviedo

El decano de la Facultad de Geología, Carlos López Fernández, ofreció ayer una conferencia sobre los argayos en Asturias en el salón de actos de la biblioteca del campus de El Milán. El docente explica que la ladera del Huerna se vino abajo por efecto del agua y los cambios térmicos. Y urge a revisar los taludes en toda Asturias y a ser conscientes del riesgo.

—¿Qué pasó en el Huerna?

—Pasó que un talud que lleva 40 años excavado se ha inestabilizado. ¿Por qué? Se dieron los ingredientes necesarios. En el año 1994, la Universidad de Oviedo hizo un estudio sobre la durabilidad de las rocas pizarrosas en el valle del Huerna. Esas rocas que se estudiaron en el 94 se cogieron exactamente en el kilómetro donde ocurrió el movimiento de ladera del otro día. Son unas rocas que se alteran mucho con el paso del tiempo, se hinchan un poco.

—¿Por efecto del agua?

—Sí, sí, claro. Por un lado, están los ciclos hielo-deshielo. Se cogie-

ron rocas, las forzaron a muchos ciclos de congelarlas y calentarlas. Y se concluyó que les afectan muchísimo los cambios térmicos y luego la acción del agua.

—Terminan estallando, ¿no?

—Más o menos, se fragmentan y entonces van perdiendo calidad. Es como una pared que se va haciendo vieja. Las rocas se han ido alterando. La acción del agua y los cambios térmicos ha debilitado el macizo lo suficiente como para que se cayera. Saber cuándo esto va a producirse es difícil. Se va a producir seguro, pero cuándo es lo que es muy difícil de saber.

—De un día para otro.

—En este caso, con la vegetación que hay, hubiese sido muy difícil detectarlo sin hacer un seguimiento específico. Otra cosa es que en las autopistas quizá debiera de haber un protocolo de seguimiento de los taludes. Taludes altos, como en este caso, de más de 20 metros de altura, con rocas débiles, condiciones climatológicas duras. Otras administraciones sí los aplican, aunque no sean legalmente exigibles.

—Hay geólogos que dicen que todo el Huerna es peligroso.



Carlos López. | Juan Plaza



Las voladuras sobre un talud ya fracturado no son aconsejables; hay que sanear el material inestable

—Hay muchas laderas aseguradas con medidas de estabilización y hay muchos taludes en rocas de similar comportamiento. Toca revisar los taludes, no solo del Huerna, de todas las autopistas asturianas y de todas las carreteras de la red regional, o al menos de las principales, que están en similares o peores circunstancias.

—¿Y cómo se estabiliza esa ladera?

—Es un argayo de entidad, importante. Las técnicas de estabiliza-

ción son una receta conocida desde hace muchos años. Ahí va a haber que sanear toda la roca susceptible de desprenderse, la parte más alterada, y a partir de ahí replantearse el modelo de talud, reperfilarlo. En función de lo que digan los estudios geotécnicos que se estén haciendo in situ, pues habrá que recurrir a un sistema clásico de bulonado, redes de cables, mallas..., o habrá que acudir, no lo tengo claro, a un sistema más fuerte, tipo vigas ancladas o algo así.

—¿Y voladuras?

—Las voladuras sobre un talud ya fracturado no son aconsejables, porque se va a fracturar aún más, aunque no quieras, aunque sea una voladura muy controlada. Normalmente se hace un saneado, se retira el material inestable, con maquinaria o incluso manualmente a veces. Y es fundamental drenar la zona. Hay mucha agua ahí y es fundamental evitar que entre en la roca o circule por encima y acabe filtrándose. Hay que ejecutar cunetas, zanjas, los llamados trenes californianos que ya los hay en autopista, pero hay que mantenerlos mucho. Existen distintos sistemas de drenaje. Habría que aplicarlos prácticamente todos de manera combinada. Es una receta de libro.

—¿Y por qué Asturias es tan proclive a estos argayos?

—Aquí tenemos rocas deficientes, un relieve muy acusado y muchos kilómetros de carretera con taludes, algunos muy verticales. Entonces tienes todos los ingredientes para que se produzcan movimientos de ladera. El clima también acompaña. ¿Dónde hay que fijarse más? En los taludes de mayor envergadura, en las vías de más tránsito. Luego hay carreteras que son especialmente malas, como la AS-15, el Corredor del Narcea, que tiene un riesgo de desprendimiento de roca elevado. También la carretera que sube a Ibias, la AS-29, el Pozo de las Mujeres Muertas, o en el centro oriente de Asturias, la AS-117, que es la que sube desde Caso a Tarna. También es mala la carretera que va

de Arenas a Panes. En todas estas carreteras ha habido fallecidos.

—¿Somiedo?

—Esa zona es muy delicada, como Belmonte de Miranda, donde hubo un fallecido. Aparte de mejorar y hacer un seguimiento de los taludes, también falta pedagogía. Si llueve durante cinco días seguidos y transitas por la AS-15, es probable que te encuentres con piedras en la carretera. Circular de noche lloviendo por carreteras asturianas es mala idea. Hay que ser consciente de que vives en un sitio con riesgos.

—¿Y un sistema de alerta?

—Desde la Universidad llevamos mil años pidiendo que se ponga en marcha un sistema de alerta temprana, de avisos, como los meteorológicos, para el tema de los argayos, pero no se hace nada. Y luego, la Consejería de Infraestructuras no tiene ni un solo geólogo en plantilla, ni uno. Y la demarcación de Carreteras del Estado, la responsable de las autopistas de titularidad estatal en Asturias, tampoco. Dado que hay problemas de geología, habrá que tener profesionales que entiendan un poco.

—¿Quién fallece en los argayos?

—El perfil es el del ciudadano que circula tranquilamente en coche y tiene la mala suerte de que le caiga desde una piedra de 20 centímetros, como pasó en el puerto de San Isidro, a una roca de mayores dimensiones. Es una probabilidad entre un millón. Pero en Asturias ha pasado en muchas carreteras diferentes. Bastantes pocos fallecidos hay para los kilómetros de carretera que hay y cómo están los taludes. Hay que saber que vivimos en un sitio peligroso desde el punto de vista de la estabilidad de las laderas. Hay que acostumbrarse a este tipo de movimientos de laderas, saber reaccionar y tener las carreteras en mejores condiciones. A veces hay que mirar un poco más arriba de los propios taludes para comprender lo que está pasando, que es algo con lo que peleamos mucho con el Gobierno de Asturias, porque a veces se fijan solo en los taludes y no en lo de más arriba.



El reconocimiento a la sidra



Una técnica del Consejo Regulador, con un cosechero de manzana, durante una inspección a una pumarada. | DOP Sidra de Asturias

José A. Ordóñez
Oviedo

Los verificadores de la sidra en Asturias

La denominación de origen obliga a pasar exigentes controles sobre la procedencia de la manzana y la calidad de los caldos para poder comercializar bajo la marca

La Denominación de Origen Protegida (DOP) Sidra de Asturias es el único sello de calidad de ámbito europeo que garantiza al consumidor un producto elaborado íntegramente con algunas de las 76 variedades autóctonas de manzana autorizadas por el Consejo Regulador por sus excepcionales aptitudes y que, además, el proceso de producción ha respetado la tradición para poner en el mercado una bebida de la más alta calidad. ¿Y cómo se verifica realmente que las botellas con la etiqueta del Consejo Regulador de la DOP cumplen todos esos requisitos exigibles a la sidra de Asturias? A través de exigentes controles de expertos que van desde la pumarada al llagar, pasando por un panel de cata en el que participan de manera anónima y altruista profesionales de reconocido prestigio ligados de una u otra manera al sector.

Empecemos por la materia prima, por las pumaradas. Lo primero que tiene que hacer un agricultor asturiano que quiera producir manzana para los llagares acogidos a la DOP es inscribir sus plantaciones en el Consejo Regulador. A partir de ahí, los auditores de este organismo se desplazarán a la parcela para comprobar que cumple lo establecido en el pliego de condiciones que rige la marca de calidad. Entre esos criterios figuran, por ejemplo, que las variedades de manzana sean de alguna de las 76 seleccionadas por el Consejo Regulador y que se respeten tanto los marcos de plantación y densidad establecidos como las técnicas de cultivo en lo que se refiere a mantenimiento del suelo, fertilización, poda y aclareo. Además, el



Una cata del panel del Consejo Regulador. | DOP Sidra de Asturias

pliego de condiciones de la marca también obliga a los cosecheros a que la recolección del fruto se haga en un nivel de maduración que esté próximo al óptimo, con el objetivo de limitar las posibilidades de que se produzcan daños tanto en la recogida como en el almacenamiento o en el traslado.

Los elaboradores también están obligados a comunicar al Consejo

Regulador con 24 horas de antelación que van a recibir manzana para la producción DOP desde una determinada plantación. Los técnicos, sin previo aviso, podrán desplazarse a esa pumarada para comprobar la recogida y el acopiamiento del fruto. Esa misma comprobación se repite en el momento en que las manzanas son descargadas en el llagar. Para completar los con-

troles que garantizan que las botellas de sidra DOP están elaboradas con manzana asturiana de alta calidad, todos los cosecheros envían al Consejo Regulador al concluir cada campaña un desglose completo (con partes) con las entregas de manzanas realizadas, a qué bodegas se hicieron y el número de kilos. Por su lado, los llagareros también remiten una declaración de compras con los mismos detalles, de forma que el cotejo de los datos permita verificar que coincide lo declarado por los productores y los elaboradores.

Una vez que las manzanas acogidas a la DOP están disponibles en los llagares tras los controles realizados en origen, la elaboración de sidra se somete a un doble análisis de aptitud. Por un lado, un laboratorio autorizado por la ENAC, el Servicio Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario (Serida) se hace cargo de los exámenes físico-químicos del producto, teniendo en cuenta parámetros como la acidez volátil, el dióxido de azufre total, la presión relativa en botella o el grado alcohólico, que es de cinco grados en la sidra natural de escanciar y de 5,5 grados en la natural espumosa.

Por otro, un panel de catas integrado de forma anónima por llagareros, hosteleros, enólogos y sumilleros analiza las características organolépticas de la bebida. Así, se trata de que la sidra, en su variedad natural de escanciar, presente un aroma limpio y equilibrado, con notas varietales o frutales y sensación de acidez, mientras que en su sabor predomine la sensación de equilibrio entre acidez y amargor, que sea ligera y moderadamente astringente. En lo que se refiere al color, los integrantes del panel valoran que presente distintas tonali-

dades de amarillo con irisaciones pajizas, un aspecto traslúcido, así como una ligera sensación de aguja natural a la hora del análisis de los atributos de gas. Para la sidra natural espumosa, los catadores velan por un producto limpio y equilibrado, con notas a manzana fresca o compota; sabor franco y equilibrado; un color en el que predominen tonalidades amarillas; aspecto transparente y brillante, y persistencia de rosarios, burbujas y coronas finas en cuanto a los atributos de gas.

Muestras

La toma de las muestras en los llagares para su posterior análisis está encargada a los auditores del área de certificación del Consejo Regulador. En esta fase se utiliza un doble código, ya que el primero que se asigna en el momento en que se recoge la muestra se cambia por otro antes de la evaluación por parte del panel de catas. El objetivo es que no tenga información de la procedencia de la sidra que va a probar. Además, para garantizar aún más la completa independencia de este proceso, que se lleva a cabo en una sala totalmente profesionalizada en la que no hay rastro de olores o ruidos, y en la que cada experto dispone de su propia cabina, se sigue la norma ISO 17025. Está centrada en el análisis sensorial y sirve de guía para la instalación de una sala de catas. El panel del Consejo Regulador de la DOP se reúne dos veces al mes.

Solo cuando una partida de sidra ha superado estas exigentes verificaciones que garantizan que ha sido elaborada de forma exclusiva con manzana autóctona, y de acuerdo con unos exigentes estándares de calidad, está en disposición de salir al mercado bajo la marca Sidra de Asturias.

La sidra con denominación se reconoce porque junto a su etiqueta comercial lleva un precinto de garantía numerado y con el logotipo de la DOP. Este precinto es de color verde para la sidra natural tradicional y la natural filtrada, mientras que para la natural espumosa se eligió el negro. Además, al tratarse de un sello comunitario, las botellas acogidas a la DOP llevan el logotipo de las denominaciones de origen de la UE y la marca protegida Sidra de Asturias, exclusiva para productos certificados por el consejo.

A través de un proyecto de «blockchain», en el que toman parte una decena de elaboradores de sidra DOP de la región, ya es posible, mediante el escaneado de un código QR implantado en la etiqueta, seguir la trazabilidad de las botellas de determinadas marcas. La información que se sirve a los consumidores a través de esta tecnología va desde las variedades de manzanas autóctonas utilizadas o la localización exacta de las pumaradas de procedencia hasta las fechas de entrada de la materia prima en el llagar y su embotellado, pasando por la distribución para llegar a las siempre interesantes notas de cata.

Las universidades Europea y Nebrija piden permiso para dar clases ya en Asturias

El Principado analizará «minuciosamente» los dos proyectos académicos privados, que deberán incluir un mínimo de diez grados y seis másteres

M. G. Salas
Oviedo

La Universidad privada está más cerca de aterrizar en Asturias. Tanto la Europea de Madrid, que prevé instalarse en Gijón, como la Nebrija, con planes de expansión en Avilés, ya han presentado formalmente ante la Consejería de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo del Principado las solicitudes para abrir en la región. El departamento que lidera Borja Sánchez analizará «minuciosamente» en los próximos meses las dos propuestas para, una vez pasado el filtro, elevarlas a la Conferencia General de Política Universitaria, dependiente del Ministerio, que tendrá la última palabra. Solo la solicitud de la Europea suma más de mil páginas.

«Entre las competencias de esta Consejería no está impulsar universidades privadas. Es velar por la calidad de las misiones universitarias, porque nuestra universidad pública tenga suficientes recursos, que pueda hacer transferencia de conoci-

miento, que pueda hacer docencia, que cuente con las instalaciones y equipamientos necesarios... Pero eso no quita que otras iniciativas universitarias tengan que ser atendidas», aseguró este miércoles, en la comisión de Ciencia, el consejero Borja Sánchez a preguntas del PP. Sin desvelar todavía que las solicitudes de la Europea de Madrid y la Nebrija están encima de la mesa, Sánchez explicó en la comisión que lo que le corresponde al Gobierno del Principado es comprobar «de forma muy minuciosa» que los dos proyectos cumplen los requisitos para «garantizar una enseñanza de calidad», entre otras cosas.

Los planes de la Universidad Antonio de Nebrija pasan por implantar el grado de Enfermería en Avilés. En concreto, está previsto que se instalen en el palacio de los Lobo de las Alas, en la plaza Carlos Lobo, y después se trasladen de forma definitiva al palacio Composagrado. Por su parte, la Universidad Europea de Madrid se ha fijado en Gijón para impartir un título tam-



La finca en la zona de La Pecuaria de Gijón que interesa a la Universidad Europea para desarrollar su proyecto. | Ricardo Solís

Las claves

En Gijón y Avilés. Con más de 40 universidades privadas en el país, Asturias es de las pocas regiones al margen de este «boom». Ahora, la Nebrija quiere instalarse en Avilés e impartir

el grado de Enfermería, mientras que la Europea aspira a asentarse en Gijón y ofertará Medicina. Con ellas, Asturias sumará cuatro universidades, contando la de Oviedo y la UNED.

bién relacionado con la salud: el grado de Medicina. La empresa se instalará en el entorno del parque científico tecnológico, en una parcela de La Pecuaria. De hecho, está «a semanas» de poder hacerse con el terreno, de 10.045 metros cuadrados, según el Ayuntamiento de Gijón. La Europea planea una inversión de 28 millones de euros en un proyecto a seis años vista y crear 400 puestos de trabajo directos.

Lo anterior es todo lo que ha trascendido hasta ahora de los dos proyectos universitarios privados para Asturias. Sin embargo, tal y como explicó el consejero de Ciencia en la comisión de esta semana y como recoge el real decreto 640/2021, para que una universidad pueda instalarse en la región debe ofertar un mínimo de diez grados, seis másteres y dos doctorados.

Esos títulos, además, tienen que cubrir tres de las cinco grandes ramas del conocimiento (Artes y Humanidades, Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas e Ingeniería y Arquitectura) y, pasados cinco años, el estudiantado de grado deberá suponer como mínimo el 50% del alumnado total matriculado. A todo lo anterior hay que sumar la actividad investigadora y de transferencia de conocimiento, «algo que en las universidades privadas —dijo Borja Sánchez— se hace muy poco». De hecho, deben incluir grupos de investigación y dedicar al menos un 5% del presupuesto a la incentivación de la ciencia.

Querida Energía:

**HEMOS PASADO
DE MOVERNOS EN COCHE
A MOVERNOS POR
NUESTRA SALUD
Y LA DEL PLANETA**

En IDAE cumplimos 40 años transformando actitudes. Y hoy, entre todos, le estamos dando al país una nueva energía para crecer y avanzar como sociedad.



La primera década de una importante entidad para la región



Foto de familia de autoridades, patronos e investigadores, ayer, en la entrada de la sede de la Finba, en Oviedo. En primera fila, por la izquierda, Alfredo Canteli, alcalde de Oviedo; Juan Cofiño, presidente de la Junta General del Principado; Adrián Barbón, presidente del Principado; Adriana Lastra, delegada del Gobierno, y Eva Pando, presidenta del patronato de la Finba. | David Cabo

La Finba cumple 10 años con Asturias situada «a la vanguardia de la investigación biomédica»

El aniversario de la Fundación, una «joya» formada por más de 900 científicos y «el mejor ejemplo de colaboración público-privada», reúne a 300 profesionales en el HUCA

M. G. Salas
Oviedo

La Finba sopla diez velas convertida en una «joya» que sitúa a Asturias «a la vanguardia de la investigación biomédica del país». Así lo resaltaron algunas de las 300 personas (entre autoridades, investigadores, médicos y empresarios) que ayer asistieron al cumpleaños de la Fundación para la Investigación e Innovación Biosanitaria de Asturias, en el salón de actos del HUCA. El presidente del Principado, Adrián Barbón, presumió de los «más de 900 profesionales organizados en 11 áreas y más de 60 grupos con proyección internacional» que componen hoy el Ispa (el instituto de investigación que gestiona la Finba) y defendió que, gracias a ellos, la Asturias como polo biosanitario ya «no es un anhelo o un sueño de futuro, es un hecho». «En este campo, la región se está convirtiendo en un referente de ciencia, investigación y desarrollo tecnológico para toda España», afirmó.

En el escenario del HUCA se sucedieron las felicitaciones. El primero en hacerlo fue el director de la Finba, Faustino Blanco, quien se refirió a la institución como «un puente esencial entre la investigación y la sociedad», que además se gestiona con «un modelo disruptivo». Esto es la colaboración público-privada. Blanco dio las gracias a los patronos fundadores que dieron en 2014 su apoyo «visionario» a un proyecto, que en 2021 recibió el sello de excelencia del Instituto de Salud Carlos III de Madrid. «Este éxito pertenece a todos, pero especialmente a los investigadores, que son el motor de la Finba», dijo para nombrar a continuación a un gran ausente, el bioquímico Carlos López Otín, que se llevó el aplauso del público.

Eva Pando, presidenta del patronato de la Finba, además de directora de la Fundación Caja Rural de Asturias, subrayó la colaboración público-privada e invitó a más empresas a «dar el paso» y sumarse al proyecto. La Fundación para la investigación e Innovación Biosanita-



Público asistente a la celebración, en el salón de actos del HUCA. | David Cabo

ria cuenta hoy con doce patronos, la mayoría de ellos (7) privados. Son Fundación Cajastur, Fundación Caja Rural de Asturias, Fundación EDP, Fundación del Transporte Sanitario de Asturias, Instituto Oftalmológico Fernández-Vega, TSK y Lacera. «La Finba es un lujo por el que debemos sentirnos muy orgullosos. Estoy convencida de que el futuro será muy bueno», señaló Pando.

El rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, dijo que la Finba es «posiblemente el ejemplo más fructífero de colaboración público-privada», que sitúa a Asturias «como una referencia de la investigación biosanitaria a nivel mundial». El máximo responsable académico continuó resaltando el papel que en todo ello han jugado la Universidad y el CSIC, y declaró que los diez años de la fundación son fruto «de la generosidad (de sus patronos) y de tener capacidad de vencer las adversidades».

Al Rector, le siguió el alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, que calificó la labor de la Finba de «útil, eficaz

Las frases



«Debemos preservar a la Finba de los vaivenes políticos; le aguarda una larguísima vida de trabajos y hallazgos»

Adrián Barbón
Presidente del Principado

«La labor de la Finba es útil, eficaz y muy necesaria; juega un papel clave en la 'milla de la bata blanca'»

Alfredo Canteli
Alcalde de Oviedo

«Es un ejemplo de colaboración público-privada y nos sitúa como referente mundial en investigación»

Ignacio Villaverde
Rector de la Universidad

«Invito a más empresas a dar el paso; la Finba es un lujo del que debemos sentirnos muy orgullosos»

Eva Pando
Presidenta del patronato

«El éxito es de todos, pero especialmente de los investigadores, que son el motor de la Fundación»

Faustino Blanco
Director de la Finba

«Asturias se tiene que felicitar; posee el sello de excelencia, que es muy exigente y no tienen institutos de otras regiones»

Marina Pollán
Instituto de Salud Carlos III

y muy necesaria». «Si seguimos trabajando unidos, conseguiremos aumentar el tejido económico a través de la investigación y la innovación. El papel de la Finba es clave en lo que llamamos la 'milla de la bata blanca' y nos gustaría que se implicase en el proyecto de La Vega», manifestó.

El presidente del Gobierno autonómico, Adrián Barbón, cerró el turno de felicitaciones de autoridades. Primero echó la mirada atrás, a ese 2014 en el que se puso en marcha la fundación en plena crisis económica. «Hoy debemos felicitarnos de que Asturias fuese de las comunidades más resistentes y salvase del ajuste lo imprescindible, el Estado de bienestar. Gracias a esa decisión política podemos celebrar este aniversario».

Por eso y ya mirando al futuro, Barbón pidió preservar la institución «de cualquier vaivén político». «Con solo diez años de camino, a la Finba le aguarda una larguísima vida de trabajo y hallazgos, en la que siempre contará con el respaldo del Gobierno», declaró. El presidente terminó como empezó: dando las gracias. «Gracias a quienes investigan, a las personas que se ocupan en la fundación, a las empresas que, desde el principio y a las duras y a las maduras, han entendido que esta fundación, ejemplo de colaboración público-privada, materializa una apuesta de futuro por la mejor Asturias. Celebramos que el Principado está a la vanguardia de la investigación biomédica en España», remató.

Durante el acto, presentado por el periodista Pachi Poncela, la Fundación para la Investigación y la Innovación Biosanitaria reconoció con un diploma el apoyo de sus patronos fundadores. Por el escenario desfilaron Alfredo Canteli en nombre del Ayuntamiento de Oviedo, Borja Sánchez (consejería de Ciencia), Aquilino Alonso (consejería de Salud), Concepción Saavedra (Principado), Ignacio Villaverde (Universidad de Oviedo), César Claverol (Fundación Cajastur), Fernando Martínez (Fundación Caja Rural), Carlos Paniceres (Fundación del Transporte Sanitario), Jorgelina Expósito (Fundación Edp), Francisco Rodríguez (Industrias Lácteas Asturias), Marcos Suárez (Lacera), Antonio Blanco (Fundación Alimerka), Blas Herrero (grupo Kiss FM), Ahuja Alonso (TSK) y Marta Hernández (Capsa).

El mayor hito en la corta historia de la Finba fue el logro en diciembre de 2023 de la acreditación del Instituto de Salud Carlos III. Su directora, Marina Pollán, presente en la celebración, recordó que el sello que concede el Ministerio es «muy exigente» y «no lo tienen otros institutos de otras regiones». Con lo cual, «Asturias se tiene que felicitar». La acreditación se traduce en el acceso a ayudas de más envergadura en España y Europa.



Por la izquierda, sentados, Emilio Esteban, María Varela, Laura Gutiérrez, Íñigo Lozano, Hugo Gutiérrez de Terán, Rosa Sainz y Jesús Merayo, durante su mesa redonda, que fue conducida por Pachi Poncela (a la izquierda). | M. G. S.

Los médicos, sin tiempo para investigar: «Todo son trabas»

«No puede ser que tengamos que hacer ciencia después de una guardia y no se premie ese trabajo», se quejan los especialistas

M. G. S.
Oviedo

«Ahora quienes investigamos lo hacemos por vocación y nos supone sacar tiempo de donde no lo tenemos». Es la queja que ayer lanzaron reputados médicos en el marco del décimo aniversario de la Finba. Emilio Esteban, jefe de Oncología Médica del HUCA, Íñigo Lozano, jefe del servicio de Cardiología del hospital de Cabueñes, María Varela, del grupo de patología quirúrgica abdominal, y el oftalmólogo Jesús Merayo reclamaron a las administraciones «reconocimiento» y «flexibilidad» en su horario laboral para poder investigar. Los profesionales advirtieron que, tal y como está planteado el sistema en la actualidad, se están perdiendo «oportunidades» para la ciencia: «Todo son trabas y así la investigación no es atractiva».

El primero en alzar la voz en este sentido fue el oncólogo Emilio Esteban, quien aseguró que «combinar la parte investigadora con la clínica es hoy muy complicado». «Es una cuestión de vocación y de sacar tiempo de donde no lo tenemos», expresó Esteban, que pidió que la labor científica tenga «un reflejo en la categoría o en el currículum». El cardiólogo Íñigo Lozano recordó que tanto en su especialidad como en la de oncología la investigación es muy importante y «nos gustaría que tuviese una mayor penetración». Pe-

ro para eso hacen medios. María Varela, especialista en aparato digestivo, ahondó en la crítica: «El médico asistencial, o ve la investigación como una obligación moral, o es difícil que tenga interés en ello por todas las trabas que ponen». «Y con esta forma de trabajar no somos competitivos», apostilló. Varela cree que la actual situación merece un «replanteamiento»: «Cuenta más el trabajo asistencial que el trabajo de investigación. Tampoco puede ser que tengamos que investigar el día que sali-

dicado a la ciencia», dijo. Después de diez años de trayectoria, Merayo opinó que la Fundación para la Investigación y la Innovación Biosanitaria ya está en condiciones de producir productos.

La directora del Instituto Universitario de Oncología del Principado de Asturias (IUOPA), Rosa María Sainz, avisó por su parte que «la investigación es una profesión, no un hobby». Aprovechando la presencia en el acto del director de la Finba, Faustino Blanco, la catedrática de la Universidad de Oviedo pidió que «se escuche» a los investigadores y a los pacientes con el objetivo de trabajar «todos a una». Para la bióloga, uno de los retos que tiene el ISPA por delante es «eliminar las barreras y los límites entre los grupos de investigación». «Debemos pensar en proyectos comunes, no únicos, para resolver problemas», defendió.

Lo mismo opinó Hugo Gutiérrez de Terán, un talento retornado este mismo año de Suecia. «Hace falta cohesión, que el instituto cree sinergias y entre todos darle un sentido», apuntó. El farmacéutico y experto en bioinformática computacional, pidió asimismo mecanismos propios para atraer y retener talento. En el debate de ayer también participó Laura Gutiérrez, responsable del grupo de «Plaquetas: biología, patología y aplicaciones terapéuticas», quien señaló que una peculiaridad del ISPA es la existencia de equipos científicos más básicos o clínicos.

Otro reto para el ISPA, según los científicos: eliminar las barreras entre los grupos

mos de una guardia o por las tardes. Eso tiene que estar incrustado en el día a día del hospital». Por eso, reclamó «flexibilidad» en el horario y poder construir así una buena red de médicos investigadores.

A todo lo dicho se sumó el oftalmólogo Jesús Merayo. «No puede ser que la labor investigadora sea 'además de'. Tienen que premiar a los grupos clínicos que hacen investigación y reconocer ese tiempo de-



C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo
 Contáctanos: club@lne.es
 Teléfono: 985 279 731 (de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)
 Directora: María José Iglesias

Escanea este QR y consulta toda la programación



Hoy 22 NOVIEMBRE | **Viernes**, 18.00 h. Mesa de análisis

¿Cómo acabar con la violencia machista?: la ley de 2004 cumple 20 años

Intervienen



CONCHITA FERNÁNDEZ
 POL
 Psicóloga clínica, activista de Amnistía Internacional



MARTA JAÚREGUI
 Abogada, especializada en Derecho de Familia, Civil y Extranjería.



ELOÍNA GONZÁLEZ
 Jueza y escritora, experta en asuntos de migración y violencia de género.

Los casos no remiten

El viernes el Club se suma al Día Contra la Violencia de Género a través de una mesa de análisis centrada en valorar el modo más eficaz de reducir el número de casos, que no parecen remitir, justo cuando la ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género cumple 20 años desde su entrada en vigor.

Hoy 22 NOVIEMBRE | **Viernes**, 19.30 h. Coloquio

Morir de pie: Estados Unidos ante el espejo del «stand up»

Intervienen:



EDU GALÁN
 Escritor, que dialogará con Maxi Rodríguez, actor, guionista y director de escena



CHUS NEIRA
 Periodista de LA NUEVA ESPAÑA.

Una mirada a la América de hoy

En este revelador y sagaz ensayo Edu Galán utiliza el stand-up, un arte cómico nacido en EE UU, para desentrañar su misterio. Morir de pie recorre un singular camino: el de un arquetipo, el Hombre Público Norteamericano, que estimula activamente a su audiencia a través de la palabra y sobre un escenario.

Acto en colaboración con librería Cervantes

Entrada libre hasta completar el aforo



Un grupo de bisontes europeos.

«Introducir el bisonte europeo sería ilegal», avisan los científicos

Asturias lidera un estudio internacional que se opone a la entrada de la especie en España

M. G. S.
 Oviedo

Un estudio internacional, liderado por la Universidad de Oviedo y en el que participan cuarenta investigadores de nueve países, desaconseja la introducción del bisonte europeo en España. Los científicos desmontan en su trabajo, publicado en la revista «Society for Conservation Biology Conservation Science and Practice», los planes de renaturalización, advirtiendo que esta especie nunca habitó la Península Ibérica y que su entrada, además de «ilegal», estaría condenada al fracaso por el tipo de clima, cálido y árido. «Es un error introducir especies en lugares donde nunca han existido», defienden.

Los investigadores, pertenecientes a veinticinco universidades y centros distintos, aseguran que los bisontes pintados en Altamira no son bisontes europeos, sino que se trata de otra especie ya desaparecida. «Es el bisonte de estepa, que vi-

vió en un hábitat, conocido como la estepa del mamú, que tampoco existe en la actualidad», explican los científicos asturianos Carlos Nores, del Indurot, Diego Álvarez Lao, del departamento de Geología de la Universidad de Oviedo, y José Vicente López, del Instituto Mixto de Investigación en Biodiversidad. Con lo cual, insisten, no se puede hablar de recuperación. «El bisonte europeo no puede restaurar ningún hábitat perdida en España ni puede cumplir una función de prevención de incendios forestales mejor que los herbívoros silvestres o domésticos ya existentes», comentan.

Pero hay más razones para rechazar al bisonte europeo. Esta especie, detalla Carlos Nores, «se originó en Europa oriental y nunca logró habitar ninguna península mediterránea, tampoco la española». «Fue incapaz –continúa– de sobrevivir en un clima tan árido. De ahí la dificultad de su aclimatación y el fracaso de muchas de ellas por su elevada mortalidad».



David Cabo

La Facultad de Geología premia al MUJA

La Facultad de Geología celebró ayer San Alberto Magno, su patrono, con la entrega del premio Sogear de divulgación de la geología al Museo Jurásico de Asturias (MUJA) –en la foto–. Durante el acto también se entregaron los galardones de un concurso de fotografía. La imagen vencedora fue «Contrastes», de Jesús Huertas Muñoz.

Un creciente problema en la sanidad pública

Salud sopesa instalar «botones del pánico» para atajar las agresiones a sanitarios

La Consejería evalúa medidas al aumentar las situaciones violentas que sufren los trabajadores, como modificar las tarjetas identificativas



Concepción Saavedra.

V. M., Oviedo

«Botones del pánico» que puedan activar los profesionales sanitarios cuando se sientan amenazados o cambios en las tarjetas de identificación de los trabajadores para evitar actitudes de hostigamiento son algunas de las medidas que la consejería de Salud se plantea para tratar de atajar las agresiones que se producen en los centros de atención médica del Principado. El «botón del pánico», un dispositivo instalado en la consulta de un profesional, permite alertar a compañeros de cuándo se produce una situación amenazante, de modo que puedan acudir en ayuda.

La consejera, Concepción Saavedra, expresó la preocupación del Gobierno regional por las situaciones violentas que padecen algunos profesionales. A preguntas de la diputada de Vox Sara Rouco, Saavedra detalló los protocolos vigentes y los contactos entre el personal sanitario y las fuerzas de seguridad. «Es algo que nos preocupa y ocupa», dijo Saavedra.

El pasado 2013 se produjeron 413 agresiones a personal sanitario, un 80 por ciento más que en 2019. También han aumentado las agresiones físicas a facultativos (108). La mayoría de ellas se producen por varones, mientras que son mujeres de la sanidad las que principalmente sufren esas situaciones, en especial enfermeras.

Saavedra explicó que se ha mejorado el registro interno de comunicación interna de agresiones» y que impulsará campañas de sensibilización para que «la población conozca lo que está ocurriendo».

El Ministerio prepara medidas para restringir el vapeo

El Ministerio de Sanidad prepara una regulación que pondrá restricciones en los productos de vapeo para mermar su atractivo. En concreto, el proyecto de real decreto en fase de audiencia pública limitará los aromas disponibles, para que no resulten atractivos para los jóvenes. También se regulará el empaquetado de los cigarrillos y tabaco de liar evitando diseños y colores que puedan incitar al consumo.



25N Día Mundial Contra la Violencia de Género



Paz María de la Cuesta, ayer, al inicio de su conferencia, en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo. | D. C.

La catedrática De la Cuesta: «La ley de violencia machista abrió la puerta a proteger a más colectivos»

La norma «ha servido de aprendizaje» en otros ámbitos, destaca la especialista cántabra de Derecho Penal

Mariola Riera
Oviedo

«Ha sido una norma muy importante no solo de cara a la lucha por la desigualdad o por la discriminación que padecen las mujeres, sino que ha sido la primera ley de carácter victimológico que ha abierto la puerta a otras leyes de este tipo dirigidas a proteger a otros colectivos», destacó ayer Paz de la Cuesta sobre la ley integral contra la violencia de género en España, que este año cumple dos décadas en vigor. La catedrática de Derecho Penal de la Universidad de

Cantabria se encargó de la conferencia inaugural del curso dedicado a analizar el texto legal, organizado por la Universidad de Oviedo en torno al Día Mundial Contra la Violencia de Género, el próximo lunes 25 de noviembre.

De la Cuesta recordó el «enorme consenso» con el que se aprobó la norma en diciembre de 2004, ni más ni menos que con el apoyo de todos los partidos presentes entonces en el Congreso de los Diputados. «Ahora imposible», admitió la catedrática, que no obstante, cree que las diferencias políticas no son tan distintas ahora a las de

hace 20 años. «Al revisar he visto que lo que ahora algunos partidos políticos y algunos sectores extremos, por decirlo de alguna forma, utilizan como argumentos contra la violencia de género ya estaban presentes en aquellos momentos, en algunas voces, que alegaban contra la propia ley», aseveró. La catedrática cántabra cree que en 2004 la protección que otorgó la ley a la mujer «era más limitada que la que tenemos ahora». Además, «otros colectivos se han aprovechado del aprendizaje previo que tuvo la sociedad española con la norma», añadió.

El Club LA NUEVA ESPAÑA acoge hoy una charla sobre las medidas contra la violencia machista

Con motivo del Día Mundial Contra la Violencia de Género, el Club LA NUEVA ESPAÑA acoge hoy una mesa de análisis sobre la materia. Participarán tres mujeres especialistas desde sus distintos ámbitos con la lucha contra el maltrato machista.

M. R.
Oviedo

En el coloquio, esta tarde a partir de las 18.00 horas, estarán Marta Jáuregui, abogada especializada en Derecho de Familia Civil y Extranjería; Eloína González, jueza de primera instancia, escritora y experta en asuntos de migración violencia de género; y Conchita Fernández Pol, psicóloga clínica y activista de Amnistía Internacional en Asturias.

Las tres abordarán la violencia de género desde las decisiones y medidas que se deben adoptar para reducir los casos. La ley española de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género, aprobada en 2004, define este tipo de violencia como aquella que, «como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre estas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aún sin convivencia». En lo que va de año, no se contabiliza ninguna víctima en Asturias.

El Gobierno rectifica y no alterará el próximo Pleno de la Junta

El Ejecutivo pospone la entrega de las cuentas a la Cámara y se mantiene la sesión prevista

V. M., Oviedo

Los partidos del Gobierno regional han aceptado mantener el Pleno ordinario de este mes y retrasar al menos un día la entrada del proyecto presupuestario en la Cámara, después de que este miércoles los grupos de la oposición pusieran el grito en el cielo al considerar que suspender la sesión mensual, que incluye las preguntas al Presidente, buscaba precisamente evitar las explicaciones de Barbón. La intención del Gobierno era entregar en la Cámara el proyecto presupuestario el 27 de noviembre, coincidiendo con la celebración de una sesión plenaria. El PSOE y Convocatoria por Asturias plantearon suspender esa sesión, dado que el reglamento de la Junta otorga prioridad a la tramitación del presupuesto. Las críticas de la oposición, que rechazaron tanto la premura como la conveniencia de la medida, terminaron por imponerse: «Es un éxito haber evitado ese apagón parlamentario», dijo el popular Luis Venta.

Ovidio Zapico repetirá al frente de IU sin contestación interna

El actual coordinador encabeza la única lista presentada de cara a la asamblea de diciembre

V. M., Oviedo

El actual coordinador de IU, Ovidio Zapico (consejero de Ordenación del Territorio en el gobierno de coalición de Asturias), ha logrado sumar el consenso interno suficiente para encabezar una única candidatura de unidad que se votará en la próxima asamblea del partido, prevista para los próximos 13 y 14 de diciembre. «La organización se refuerza con esta propuesta de consenso y estabilidad para dar respuesta a los retos de un partido de gobierno orientado a ser una herramienta útil para la mayoría social», indicó el secretario de Organización de IU, Maximino García. «La organización entera ha actuado como se espera de una fuerza de Gobierno», abundó García. Al cierre de plazo de presentación de candidaturas, la Junta Electoral recibió únicamente la lista encabezada por el actual coordinador «que refleja la pluralidad de la organización y para la que se trabajó intensamente».



Rafael Bustos, Juan Cofiño y María Salvador, ayer, antes del acto. | JGPA

Cofiño alerta de los riesgos de las redes sociales para la política

El Parlamento acoge ponencias sobre los retos del parlamentarismo en el siglo XXI

El presidente de la Junta General del Principado de Asturias (JGPA), Juan Cofiño, señaló ayer que la institución parlamentaria está en crisis, y con ella el conjunto del sistema político que se identifica como democracia liberal de naturaleza representativa, por culpa del «presentismo» de las redes sociales y el «descontrol informativo», unido a una crisis financiera global que transmiten «una sensación de fin de época». Con un argumento que ya avanzó en un artículo publicado este miércoles en LA NUEVA ESPAÑA, Cofiño abrió la conferencia de Espacio Fundamentos sobre «El parlamento en el primer tercio del siglo XXI. ¿Un camino inevitable hacia los postparlamentos?», que ha contado con ponencias de Rafael Bustos, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid, y María Salvador, profesora titular de Derecho Constitucional en la UNED.



Guía Médica

Todos los miércoles y viernes

Nueva dirección en Oviedo: Ingeniero Marquina, 5. Bajo 985 216 173 - 985 216 014

BASCARAN

CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS

Tus ojos se lo merecen

R.S.: C.2.5.90/4748/1

Análisis clínicos

saavedra ANALISTAS
Laboratorio de análisis clínicos
Bioquímica - Inmuno ensayos
Marcadores Tumorales
Marcadores de Hepatitis A, B y C - H.I.V.
Pruebas de Alergia (RAST)
Medición de niveles de drogas y fármacos
Estudios Hormonales
Parasitología y Microbiología
Lunes a viernes / 8:00 a 13:30 - 15:45 a 18:00 h.
Viernes tar de cerrado
985 21 36 88
San Francisco, 13 - 5º - 33003 OVIEDO
saavedraanalistas@gmail.com

Angiología y cirugía vascular

DRA. M^a EUGENIA BERNALDO DE QUIRÓS
• Eliminación de varices y lesiones vasculares por láser.
• Microcirugía ambulatoria de varices y escleroterapia.
985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS

Cardiología

cardialis
Cardiología - Electrocardiograma - MAPA
Ecodoppler - Pruebas de esfuerzo - Holter
C/ José Durán, 30 - AVILÉS.
cardialis.es 984 04 51 36

Cirugía plástica y estética

GRAÍÑO
UNIDAD DE CIRUGÍA PLÁSTICA Y ESTÉTICA
Dr. Francisco Menéndez-Graíño
Dr. Marcos G. Villanueva
Dra. Cristina S. Nuño
clinicagraíño.es
Tfno. **985 258 896**
C/. Santa Susana 35 - A 1º D OVIEDO
consulta@clinicagraíño.es

Dra. Ariana C. Alonso von Werner
• Especialista en Cirugía Plástica, Reparadora y Estética
• Reconstrucción Mamaria
• Cirugía de la Mano y Nervios Periféricos
• Microcirugía
CENTRO MÉDICO DE ASTURIAS
Tel.: 985 27 25 68

Salud



Síndrome de las piernas inquietas: síntomas y causas

Los síntomas pueden aparecer o empeorar con el reposo o por la noche cuando el paciente está en la cama



El síndrome de las piernas inquietas es un trastorno neurológico caracterizado por una sensación molesta, no dolorosa, en las piernas que obliga a su movilización.

Los síntomas pueden aparecer o empeorar con el reposo o por la noche cuando el paciente está en la cama.

En algunos casos, puede ser debido a una lesión de los nervios periféricos, la disminución de los acúmulos de hierro o por el aumento del ácido úrico en la sangre.

Sin embargo, en la mayor parte de los pacientes no se evidencia una causa del síndrome de piernas inquietas, y se define como idiopático. En estos últimos, puede existir un componente de predisposición genética, ya que al menos una tercera parte de los pacientes tiene antecedentes familiares.

Por otra parte, se cree que el origen de este síndrome puede guardar relación con un descenso de la dopamina, que es un neurotransmisor cerebral necesario para realizar y coordinar movimientos.

Principalmente, consiste en una sensación desagradable, difícil de describir, en las piernas que aparece al acostarse o con el reposo, y que mejora transitoriamente al moverlas.

Estos síntomas, al ocurrir fundamentalmente por la noche, al estar en la cama, interfieren en el adecuado descanso.

Los síntomas más habituales son: sensación desagradable en las piernas, movimiento involuntario de estas y dificultad para conciliar el sueño. En cuanto al tratamiento, debe estar dirigido a la causa que lo produce, por ejemplo, administrando hierro cuando se evidencia una disminución de los acúmulos de hierro en la sangre.

Por otro lado, el tratamiento de primera elección del síndrome de piernas inquietas idiopático son los fármacos dopaminérgicos (ropirinol, rotigotina, pramipexol o levodopa). Otras alternativas son determinados fármacos antiepilépticos como la gabapentina, pregabalina, topiramato o la carbamazepina.

Cirugía general y del aparato digestivo

DR. JOSÉ LANDEIRA
• Cirugía Laparoscópica.
• Cirugía Endoscópica.
• Cirugía mamaria.
• Endoscopia Digestiva: diagnóstica y terapéutica.
985 28 60 00 CLÍNICA ASTURIAS

DR. IGNACIO HEVIA LORENZO
CIRUGÍA GENERAL Y DIGESTIVA - CIRUGÍA ENDOSCÓPICA
POLICLÍNICA SAN FRANCISCO
Oviedo - 985 21 24 24
HOSPITAL COVADONGA
Gijón - 985 36 51 22
LEOPOLDO ALAS CLARÍN
Mieres - 985 42 25 15

Cirugía pediátrica

Doctor Almoyna
CIRUGÍA PEDIÁTRICA
Área de especial interés: **Anquilosis UROLOGÍA INFANTIL**
Consulta, previa cita telefónica, en Centro Médico de Asturias - OVIEDO
Tel.: **985 27 25 68**
carlosalmoyna@gmail.com

Oftalmología

BASCARAN
CLÍNICAS OFTALMOLÓGICAS
• GLAUCOMA
• CATARATA
• UNIDAD DE RETINA (Degeneración macular)
• LÁSER
• CIRUGÍA REFRACTIVA
• LENTES DE CONTACTO
• LENTES INTRAOCULARES MULTIFOCAL
OVIEDO - C/ Ingeniero Marquina, 5. Bajo - **985 216 173 - 985 216 014**
LLANES - Celso Amieva, 12 - 1º - **985 403 030**
www.clinicabascaran.com
clinicabascaran@clinicabascaran.com

Oncología

Dr. PEDRO JOSÉ PRADA
C.1.1/744
Oncología
Braquiterapia prostática
Medicación Radioterapia Intraperitoneal
Centro Médico de Asturias
Tfno. 985272568 - 985250300
www.braquiterapia-prostata.net

Reumatología

DR. J.L. Riestra Noriega
REUMATOLOGO
OVIEDO:
Mat. Pedrayes, 15-2º C / 985230045

Urología

DR. TRILLA
URÓLOGO Nº Registro Sanitario: C.2.1/631/1
ÚLTIMOS AVANCES EN UROLOGÍA
OVIEDO Marqs. de Teverga, 5 - 3º G
985 251 063 - 619 726 636
GIJÓN Clínica Covadonga
985 365 122
www.trillaurologo.com

Dr. S. ESCAF
CATEDRÁTICO DE UROLOGÍA
CIRUGÍA UROLÓGICA - UROLOGÍA INFANTIL
ESTERILIDAD E IMPOTENCIA
PROGRAMA ESPECIAL DE DETECCIÓN PRECOZ DEL CÁNCER DE PRÓSTATA
C/ Asturias, 34. Esc. derecha, 1º B - Oviedo
Telf.: 985 235 066 - Registro Sanidad 50/2011/P

Dr. Francisco Valle González
URÓLOGO
Cirugía robótica Da Vinci del cáncer
Cirugía del cáncer de próstata, riñón y vejiga.
Cirugía de la incontinencia masculina y femenina.
Cirugía del prolapso rectal, útero y vejiga.
Centro Médico de Asturias
Tel. **985 27 25 68**
www.tvallé.com

Salud



La Nueva España

ofrece
a sus lectores
un suplemento
mensual
con todas las claves
sobre medicina,
ejercicio físico,
alimentación,
bienestar...



Abre las puertas de tus proyectos con nuestro **Seguro de Caución**

Disfruta de las ventajas de contratar garantías financieras sin aumentar tu capacidad crediticia, de forma ágil, al mejor precio.

Con la confianza en una de las compañías líderes en España en el ramo de Caución.

Que nada te impida entrar en los proyectos que deseas.

MIC Insurance, especialistas en Seguros de **CAUCIÓN**, Seguros de **CONSTRUCCIÓN** y Seguros de **INDUSTRIA**

www.micinsurance.es

Asturias y los asturianos

Hecho diferencial

Las zonas de montaña en el debate sobre la financiación autonómica

Para equiparar el nivel de vida de todos los españoles, los poderes públicos «dispensarán un tratamiento especial a las zonas de montaña». Lo establece el apartado segundo del artículo ciento treinta de la Constitución, del que no estamos sacando el partido que sería deseable en el interminable debate sobre la financiación autonómica. El Principado, la región española más montañosa —con amplias superficies con un desnivel superior al cincuenta por ciento—, no necesita para obtener más ingresos concebir ningún idioma de laboratorio o servirse políticamente de él, ni alterar su historia para engendrar imaginarios nacionalistas de cartón piedra. Solo con poner sobre el tapete este hecho diferencial ya plasmado en nuestra carta magna debiera bastar para lograr una parte significativa de la tarta presupuestaria.

Por supuesto que contamos con otros elementos que habrían de contribuir a dotarnos de los necesarios recursos. Pero muchos de ellos guardan íntima relación con nuestra singular condición orográfica. Piénsese en la vertiginosa caída demográfica o en el acelerado envejecimiento poblacional, mayor en áreas a las que cuesta llegar por su geografía escarpada. Como es natural, llevar los servicios públicos a esas comarcas tiene un coste significativo, difícil de asumir sin perras suplementarias procedentes de las arcas públicas estatales.

Además, la protección que este precepto reserva a las zonas de montaña se extiende en su to-

talidad a los sectores económicos que en ella se desarrollen, alcanzando a buena parte de la Comunidad Autónoma. Así lo prevé, también, la política comunitaria en esta materia, considerando como menos favorecidas a regiones accidentadas como la nuestra, motivo por el que el Tratado de Funcionamiento exige reforzar su cohesión socioeconómica y territorial a través de sus distintos fondos e instrumentos financieros.

Esta previsión constitucional que nos ocupa no es una mera recomendación o consejo de naturaleza política. Es una norma. El propio Tribunal Constitucional recordó, en una de sus más tempranas sentencias de 1982, que



JAVIER JUNCEDA

constituye un «deber impuesto a los poderes públicos». Su poderosa carga finalista, pues, se dirige a equiparar el nivel de vida de los españoles y a favorecer a determinados sectores a través de técnicas de intervención administrativa que eliminen los desequilibrios estructurales, con especial

Sepamos utilizar las herramientas legales de las que disponemos: nuestra singularidad montañosa está contemplada en la propia ley de leyes

tratamiento a las zonas de montaña, que es donde se producen con especial intensidad.

En consecuencia, junto con los principios constitucionales de solidaridad interterritorial o de unidad del orden económico, el mandato orientado a dotar de un régimen especial a las regiones montañosas tiene necesariamente que ser esgrimido por aquellas Comunidades, como la nuestra, que cuentan con tantísimos kilómetros cuadrados de suelos escarpados. Con ello sobrarían artificios, aspavientos o palabrería de mayor o menor calibre para exigir una financiación razonable para Asturias.

Aunque el reparto de esos dineros ya sabemos que pasa hoy por maniobras orquestales en la oscuridad orientadas a conseguir propósitos coyunturales que poco tienen que ver con las necesidades objetivas del país, y en las que Asturias tiene escaso pito que tocar por nuestra irrelevancia política, al menos sepamos utilizar las herramientas legales de las que disponemos. Y esta vinculada a nuestra singularidad montañosa no es precisamente insignificante, aparte de estar contemplada en la propia ley de leyes.

De no surtir efecto su invocación, y condenarnos al furgón de cola en la distribución de los cuartos autonómicos, sabremos entonces que de nada sirven las solemnes proclamaciones constitucionales, por más que sus primeros beneficiarios desaprovechemos lo mucho que nos pueden dar de sí, olvidando su existencia.



El pueblo salva al pueblo

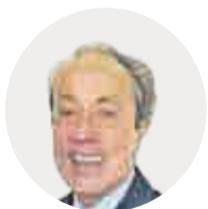
La dana que arrasó Valencia

Los «dogmáticos» del clima asumen que el fatal desenlace en Valencia es debido a los efectos del «cambio climático» producido por el ser humano. Si así fuera, lo que tendrían que hacer de urgencia es manifestarse ininterrumpidamente delante de la embajada China que contamina —por sí sola— la mitad de lo que lo hace el resto del planeta, y no culpar a los pobres desindustrializados españoles que contaminan la mitad del 1 por ciento.

Los «negacionistas» del «evangelio verde» creemos que la tragedia es debido a un factor de ciclo natural de «gota fría» que periódicamente se repite, y, fundamentalmente, a los graves errores de gobernanza que concluyeron en calamitosas consecuencias. La naturaleza hay cuidarla, pero a la vez dominarla, y así lo aprendimos desde la civilización romana previniendo con infraestructuras. En otoño del 1957 ocurrió otra catástrofe que dejó a Valencia anegada: 630 litros por metro cuadrado y dos millones de toneladas de fango.

Un desenlace fatídico, lo que promovió a las autoridades de entonces la construcción del desvío del antiguo cauce de río Turia que cruzaba por mitad de la capital valenciana, así como la construcción de embalses en el río Jugar que conformaron el «Plan sur».

Valencianos de la zona más afectada, me indican que de no ser por el monumental canal que reconduce el río Turia, las desgracias se contarían por decenas de millares. El milagro se produjo gracias a la vetusta presa de la Forata, con una capacidad máxima de 37 hectómetros cúbicos que fue capaz de frenar y de contener el monstruoso tsunami de agua de más de dos mil metros cúbicos de lluvia por segundo y que almacenó 20 hectómetros cúbicos en sólo tres horas.



URBANO RUBIO ARCONADA

Mientras, en estos últimos cincuenta años de presunta «prosperidad» y «tecnología», ¿qué se ha hecho, que obra hidráulica contra las riadas? El daño está hecho y los errores que realmente provocaron el caos son abundantes. Las previsiones fallaron estrepitosamente: no fue hasta cuando caían cien litros por metro cuadrado cuando las autoridades

mancharon de rojo el mapa de Valencia, y hasta que chuzaba a quinientos cuando la población recibió la alarma en los móviles. Los radares meteorólogos estaban inoperativos hasta el mismo día de autos que se encendieron. A todo este esperpento se añade al derribo de azudes, la no ejecución de las obras hídras relacionadas con la Rampla del Poyo. Y por supuesto, el haber llevado a cabo al dedillo las leyes naturalistas aprobadas por socialistas y populares en las cámaras europea y española que impiden limpiar, desbrozar y dragar los cauces fluviales que llevan años llenos de tierra, rastrojos y basuras amontonadas. Así es que los cauces perdieron capacidad de desagüe resultando desbordes al albur de la dana, convirtiéndose en un tsunami de escombros, arrasador pa-

ra la población, la agricultura y las infraestructuras públicas y propiedades privadas. Un plan ecologista impuesto en todas las cuencas hidrográficas españolas y específicamente en la del Júcar que cuenta con más de mil kilómetros reconocidos de alto riesgo en la que ha habido riadas devastadoras repetidas: una treintena en los últimos mil años.

El fracaso de la gestión de las administraciones es obvio: las alarmas fallaron, la falta de inversión en infraestructuras preventivas, la ausencia de limpieza de los ríos y la tardanza de la orden de intervención, mientras, los ciudadanos abandonados con muertos y saqueadores. Tenemos una arquitectura institucional de organismos y empresas públicas con carácter regulatorio obsoletas gestionadas ineficazmente por «cementerios de elefantes» bien pagados. La enseñanza a esta desgracia en la que cada vez hay más muertos, más dolor, más estulticia, es que también cada vez aflora más gente buena, más pueblo, más nación.

Origen antropogénico del calentamiento global

En contra del negacionismo climático



FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

En relación con el gravísimo problema del cambio climático que está experimentando el planeta Tierra a escala global, se plantean ocasionalmente dudas y objeciones acerca de la influencia en el mismo de la actividad humana, circunstancia llamada habitualmente efecto antropogénico. Todo esto ocurre a pesar de la existencia de numerosas evidencias y descubrimientos científicos en sentido contrario, entre ellos los realizados entre los años 1950 y 1970 del pasado siglo (aunque no hechos públicos entonces) por científicos de compañías petroleras como Exxon.

En la Tierra han existido anteriormente épocas muy frías (períodos glaciares) y épocas más calientes que la actual, lo que indica que ha habido cambios en los valores de la temperatura atmosférica. Sin embargo, es muy importante tener en cuenta la escala de tiempo en la que se producen estos cambios de temperatura, en definitiva, la velocidad a la que ocurren. Es por ello importante hacerse una idea aproximada acerca de la escala de tiempo geológica. Sabemos que la Tierra se formó hace unos 4.500 millones de años y que, en este tiempo, las condiciones del planeta han cambiado, tanto de forma gradual, lentamente, como de modo catastrófico, con mucha rapidez (la extinción masiva que acabó con los dinosaurios no avianos —y de paso nos abrió una ventana de oportunidad a los mamíferos— ocurrió hace unos 66 millones de años, y en un período de tiempo muy corto, no mayor de un año).

El aspecto más grave de las diferentes objeciones planteadas en este contexto radica en negar que exista un efecto de calentamiento de la atmósfera debido al incremento de la cantidad de dióxido de carbono —CO₂— acumulado en la misma a causa de la actividad humana. Esta afirmación está profundamente equivocada desde un punto de vista estrictamente científico.

El CO₂ es una sustancia gaseosa cuya presencia en la atmósfera puede deberse, bien a procesos naturales (entendiendo como tales aquellos no debidos a la actividad humana), bien a procesos artificiales o antropogénicos. Dentro del primer grupo se podría citar, como principal contribuyente, la actividad volcánica que libera a la atmósfera CO₂ originado en el curso de los procesos geológicos internos asociados a la tectónica de placas. Dentro del segundo grupo, la mayor producción de CO₂ es la debida a la combustión de materiales fósiles tales como el carbón, el petróleo y el gas natural.

Por otra parte, se ha de tener en cuenta que la mayor cantidad de energía que llega al planeta

Tierra desde el exterior (fundamentalmente la generada por el Sol), lo hace en forma de radiación electromagnética. La frecuencia de esta radiación es variable y el conjunto de frecuencias define el llamado espectro de la radiación electromagnética. De acuerdo con esto, se acostumbra a categorizar partes de este espectro como radiación infrarroja, visible o ultravioleta (y otras), dependiendo de su frecuencia y por tanto de su energía. Así, la luz visible es una radiación electromagnética cuyos colores corresponden a diferentes frecuencias. Un hecho relevante en esta situación (reconocido ya en el siglo XIX por notables científicos como Fourier, Tyndall o Arrhenius —que obviamente no tenían ninguna agenda política ligada a esta discusión) es que cuando el CO₂ absorbe energía de la radiación electromagnética, lo hace fundamentalmente en la zona infrarroja del espectro electromagnético. Según esto, y a igualdad de otros factores, una atmósfera con un mayor contenido de CO₂ alcanzará una temperatura mayor que otra en la que la cantidad de dicho gas sea menor. Este es el

fundamento del famoso y muy citado «efecto invernadero» del dióxido de carbono, y es en este sentido, en el que se califica al CO₂ de «gas de, o con, efecto invernadero».

A fin de determinar si en épocas contemporáneas (siglos XIX, XX y XXI) está teniendo lugar un proceso de calentamiento en la atmósfera de la Tierra, hay que analizar el balance energético del sistema: la energía recibida frente a la energía emitida. Realizar este balance de energía de modo detallado es una tarea complicada debido al gran número de factores que se deben considerar. Sin embargo, y a efectos del problema que nos ocupa, esto es, cómo ha influido e influye la acción humana en la temperatura atmosférica, podemos considerar de forma aproximada, sin cometer un gran error que, en los últimos 200 años (la época conocida como Revolu-

ción Industrial), la energía que la Tierra ha recibido del Sol ha sido prácticamente constante. Por otra parte, la energía generada en la Tierra, de forma antropogénica, en los últimos 200 años, procede fundamentalmente de la oxidación, por combustión con el oxígeno atmosférico, del carbono orgánico fósil, fijado durante millones de años en la corteza terrestre. El efecto neto de la utilización industrial masiva de los combustibles fósiles reside en el hecho de que la transformación del carbono contenido en estos materiales en un gas, el dióxido de carbono, que se emite y acumula en la atmósfera del planeta, incrementa la capacidad de ésta para retener la energía recibida del Sol. Este proceso de acumulación de CO₂ en la atmósfera terrestre ha tenido lugar con intensidad creciente en los últimos 180-200 años, un período que es excepcional-

mente corto en términos geológicos y ha causado un incremento notable y muy rápido de la concentración de este gas, con efecto invernadero en la atmósfera terrestre.

La consecuencia ineludible del incremento de gases de efecto invernadero en la atmósfera (básicamente el dióxido de carbono, aunque también se emiten otros como el metano o el vapor de agua) es un veloz incremento de la temperatura global de la Tierra. Es decir, se puede afirmar científicamente, con una seguridad más allá de cualquier duda razonable, que se está produciendo un calentamiento global a consecuencia de la emisión antropogénica de dióxido de carbono a la atmósfera, y esto no es una mera hipótesis.

Otros efectos graves del aumento antropogénico de la temperatura atmosférica es la notable elevación del nivel del mar, debido a la fusión del hielo glaciar y a la dilatación térmica del agua marina: estos efectos, muy analizados y medidos por especialistas en la materia (por ejemplo, la Organización Meteorológica Mundial-OMM), tienen consecuencias tan graves como el vertido masivo en el Atlántico norte de agua dulce procedente del hielo continental fundido en Groenlandia (con potenciales repercusiones graves en el futuro clima de Europa) o la inundación y eventual desaparición de países situados en el océano Pacífico como Tuvalu, formado por islas con pequeña elevación sobre el actual nivel del mar.

Teniendo en cuenta que los seres humanos no podemos cambiar las leyes de la Naturaleza, negar la necesidad de una política activa de control de las emisiones de dióxido de carbono (y otros gases de efecto invernadero) es, además de una grave irresponsabilidad con la humanidad presente y futura, un absurdo desde los puntos de vista sociales, económicos y científicos: una persona enferma no se cura por el mero hecho de negar su enfermedad. Desde un punto de vista científico, la política del avestruz en los temas de cambio climático, que niega las evidencias, patrocinada por algunas personas y grupos de opinión, sólo nos conducirá al desastre.

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ FERNÁNDEZ ES PROFESOR TITULAR DEL DEPARTAMENTO DE QUÍMICA ORGÁNICA E INORGÁNICA DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Negar la necesidad de una política activa de control de las emisiones de dióxido de carbono (y otros gases de efecto invernadero) es, además de una grave irresponsabilidad, un absurdo desde los puntos de vista sociales, económicos y científicos

La lacra de la corrupción

El comisionista del caso Koldo detalla pagos a altos cargos del PSOE y contactos con Sánchez

El juez deja libre a Víctor de Aldama tras declarar que el entonces ministro José Luis Ábalos recibió de la trama 650.000 euros y Santos Cerdán «un sobre con 15.000»

El empresario, hasta ayer en prisión preventiva por un fraude fiscal de 182 millones, sostiene que fue el presidente del Gobierno quien quiso conocerlo

A. Vázquez / T. Calleja / C. Gallardo, Madrid

El juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz decretó ayer la puesta en libertad del comisionista de la trama Koldo, Víctor de Aldama, en cuanto tuvo en su poder el informe de la Fiscalía Anticorrupción en el que apoyaba su excarcelación. El ministerio público tomó esa decisión tras la declaración que prestó Aldama ante el juez Ismael Moreno de forma voluntaria, en la que explicó su relación con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el pago de comisiones a cargos del PSOE.

Como la causa por el presunto fraude de hidrocarburos se encuentra bajo secreto, las acusaciones personaladas no han podido pronunciarse sobre la situación de Aldama, de ahí la trascendencia del dictamen de Anticorrupción, que al no interesar su permanencia en prisión, ha obligado al titular del Juzgado Central de Instrucción número 5, en el que se investiga un presunto fraude de hidrocarburos, a dictar la puesta en libertad de Aldama.

Las únicas condiciones que el magistrado impone a Aldama son las solicitadas por Anticorrupción, que considera conjurados los riesgos de fuga y de destrucción de pruebas: obligación de «fijar domicilio a efecto de notificaciones» y comunicar cualquier cambio, comparecencias semanales y obligación de acudir al juzgado cuando sea llamado, así como prohibición de salir del territorio nacional sin previa autorización judicial.

Fuentes presentes en la declaración aseguraron a este periódico



Víctor de Aldama, en el centro, anoche, al salir de la prisión de Soto del Real. | Efe

que Aldama declaró ante el juez Ismael Moreno que el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, cobró 15.000 euros de la trama, en un sobre, que le fue entregado en un bar de la calle Ferraz. Según el imputado, este dinero obedecía a que estaban interesados en una licitación para una constructora y el que era el principal asesor del exministro José Luis Ábalos, Koldo García Izaguirre, le señaló que entraba dentro de lo que definió

Koldo García,
asesor de Ábalos,
recibía 11.500
euros al mes
«en metálico»

como el «cupó vasco», que correspondía al número tres del PSOE, por lo que ellos no se podían meter.

También aseguró que Koldo le dijo que el expresidente de Canarias y ahora ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, le había pedido recibir 50.000 euros, pero Aldama se negó. Las fuentes jurídicas consultadas señalan que no pudo precisar si la petición realmente provenía del dirigente so-

cialista, más allá de sí se lo había dicho Koldo.

Según sus palabras ante el juez Ismael Moreno y el fiscal Luis Pastor, el propio Ábalos habría recibido un total de 400.000 euros, aunque en otro punto de la declaración señaló que ahí no estaba incluido lo percibido por la venta de mascarillas, que fueron otros 250.000 euros, lo que supone un total de 650.000 euros. A todo ello hay que añadirle también el disfrute de un chalet de veraneo en la Línea de la Concepción (Cádiz) y del piso para su pareja en ese momento en el selecto edificio de la Torre de Madrid, en la céntrica Plaza de España de la capital.

Según su versión, tanto Koldo, que habría percibido 300.000 euros «siempre en efectivo» –100.000 solo por las mascarillas–, como Ábalos, querían que su comisión fuera muy superior, de dos millones el exministro y de 500.000 su asesor. Aldama afirmó que se negó. «Les dije que no soy el Banco de España y ya os estáis pasando», aseguró el imputado para cortar la presión que aseveró haber recibido de ambos.

En ese punto, el fiscal le recordó que él mismo, como principal comisionista de la trama, había cobrado un pelotazo de unos 5,7 millones por los contratos de mascarillas. Aldama no lo negó, pero añadió que aún así «no daba». Señaló que en ocasiones llevó dinero en efectivo al propio ministerio, donde vio con sus propios ojos que Koldo se lo entregaba al exministro Ábalos.

Pasa a la página siguiente

Madrid / Oviedo

Aldama, al salir de prisión:
«Que no se preocupe
(Sánchez) porque va a
tener pruebas de todo»

Víctor de Aldama salió anoche de la prisión madrileña de Soto del Real con ganas de hacer nuevas declaraciones, esta vez ante los periodistas. Unas horas después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, le retara públicamente a presentar pruebas de sus acusaciones sobre pagos a altos cargos del PSOE y sobre su relación con el propio jefe del Ejecutivo, Aldama realizó esta réplica: «Que no se preocupe porque va a tener pruebas de todo lo que se ha dicho».

El comisionista, catalogado por los investigadores de la Guar-

dia Civil como «nexo corruptor» de la trama Koldo, respondió también a Sánchez en relación a una fotografía en la que aparecen juntos y que el Presidente ha ca-

lificado «como una más» de las que se hace «con cualquiera». «Las fotos que se hacen con cualquiera se hacen en la calle, no en zonas privadas», dijo el empresario.

Hasta el pasado febrero, de Víctor de Aldama, nacido en Madrid en 1978, se conocía públicamente poco más que era presidente y propietario del Zamora C. F., club que adquirió en 2020 por 1,3 millones de euros –y que vendió en junio de este año– con dinero presumiblemente procedente de los contratos públicos de suministro de mascarillas que logró durante la pandemia gracias a sus contactos políticos. En febrero era detenido junto a otros miembros de la trama Koldo. Tras aquel primer arresto, Aldama quedó en libertad aunque en situación procesal de imputado.

El empresario volvió a ser detenido el pasado 7 de octubre

junto a otras trece personas por formar parte de una red dedicada al fraude de hidrocarburos y presuntamente responsable del fraude de 182 millones de euros a Hacienda en apenas dos años a través del IVA. Según fuentes próximas a la investigación, Aldama habría realizado también el papel de mediador en esa trama. Esta vez el juez le mandó a prisión preventiva. Asesorado por su abogado, con experiencia en llegar a acuerdos con la fiscalía, el empresario salió ayer de la cárcel madrileña de Soto del Real para tirar de la manta del caso Koldo. Ocho horas después recuperó la libertad.

La lacra de la corrupción

Convulsión en el PSOE, que anuncia acciones legales contra el empresario

Viene de la página anterior

Koldo García cobraba 11.500 euros mensuales que recibía a través de su hermano Joseba, para lo que este viajó en tres ocasiones a República Dominicana. Según Aldama, cuando se producía la recepción recibía por Whatsapp un «todo ok». El dinero en efectivo dijo que lo obtenía de la construcción y de sus negocios.

En otro momento de su declaración también aludió a la entrega de 25.000 euros a Carlos Moreno, cuando era jefe de gabinete de la ministra María Jesús Montero, con el que Koldo le dijo que «quería tener un detalle» porque estaba «buscando un piso». El dinero se lo entregó el propio asesor de Ábalos en un sobre, según señaló el imputado. En su declaración, Aldama explicó que además de todas esas comisiones en un momento determinado Koldo le preguntó si había alguna posibilidad de adquirir una vivienda en la Costa del Sol para «disfrute y bienestar del señor Ábalos y su familia». «Yo no pienso comprar una casa a mi nombre, porque ya se le daba dinero por otro lado», aseguró Aldama. Para dar satisfacción al entonces ministro, se lo dijo a la que entonces era su novia, que estaba relacionada con la empresa inmersa en el fraude de los hidrocarburos por el que está preso, Villafuel.

Las noticias sobre el presunto pago de comisiones llevaron a que Santos Cerdán negara las acusaciones con rapidez y el PSOE anunciara el inicio de acciones legales contra Aldama. El imputado también detalló que fue el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el que quiso conocerle para agradecerle su actividad en México a favor de empresas españolas en contratos relacionados con el ferrocarril de ese país.

Se da la circunstancia de que Aldama ya está imputado tanto en el caso Koldo como por el presunto fraude en los hidrocarburos (la evasión de 182 millones del IVA), que es la causa que le había llevado a prisión. Y sus palabras contra la excúpula de Transportes y el número tres socialista vienen a corroborar las acusaciones que hay actualmente en su contra. Al terminar la declaración, el juez Ismael Moreno acordó remitir una copia al Tribunal Supremo, para que se incorpore a la causa abierta contra Ábalos.



José Luis Ábalos, en primer término, y Koldo García, en una foto de archivo. | Efe

Aldama sitúa sus vínculos con Sánchez en una gestión en favor de empresas españolas en México

El presunto cerebro de la trama Koldo declara que también mantuvo contactos con la vicepresidenta Teresa Ribera

A. Vázquez / C. Gallardo / T. Calleja, Madrid

El comisionista del caso Koldo, Víctor de Aldama, declaró durante algo más de dos horas ante el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno. Ante el magistrado y el fiscal Anticorrupción Luis Pastor a preguntas de su abogado, José Antonio Choclán, explicó cómo conoció al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y con quién repartió comisiones por, entre otras operaciones, el pelotazo de las mascarillas con el que comenzó la investigación. Aldama enumeró las personas que, según su declaración, habrían cobrado mordidas a cambio de favores, entre ellos, el exministro de Transportes José Luis Ábalos (650.000 euros), el propio Koldo (3000.000 euros), el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán (15.000 euros) y el que era jefe de Gabinete de la ministra de Economía, María Jesús Montero (25.000). Estas son las claves de la declaración de Aldama.

La foto con Sánchez. El presunto cerebro de la trama Koldo detalló que fue el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el que quiso conocerle para agradecerle su actividad en México a favor de empresas españolas en relación con contratos ferroviarios, motivo por el que ex-

plicó que había acudido a la presentación de Pepu Hernández, como candidato del PSOE a la Alcaldía madrileña, día en que se hicieron la foto en la que aparecen juntos. Sánchez, que ha negado la versión de Aldama, ya defendió tras la publicación de la fotografía no haber «cruzado una palabra con ese señor». El imputado también señaló ante el juez haber mantenido reuniones con otros miembros del Ejecutivo, como la vicepresidenta Teresa Ribera, con la que dijo haberse entrevistado en distintas ocasiones en relación con la España vaciada y en concreto por un proyecto de pueblos temáticos para generar empleo. También asistió quien fuera director general de Globalia-Air Europa Javier Hidalgo y, al menos en uno de esos encuentros, la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez.

Visita de Delcy Rodríguez. En cuanto a la visita de la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, a España, Aldama fue tajante al asegurar que «el Gobierno estaba enterado» y que se organizó por el enfado del Gobierno de Venezuela, tras la visita de la entonces ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, a la frontera entre Colombia y Venezuela para conocer la crisis migratoria de venezolanos. Incluso se había pensado en una cena con la presencia de ministros, como

Ábalos, Fernando Grande-Maslaska, Teresa Ribera, Salvador Illa y hasta la entonces fiscal general del Estado, entonces María José Segarra. El comisionista resaltó que al saber de la prohibición de pisar suelo europeo que pesaba sobre Delcy Rodríguez se cambiaron los planes dos horas antes porque si baja del avión sería detenida. No obstante, señaló que Marlaska crea una zona Schengen y pudo bajar del avión, junto al resto de los pasajeros, y permanecieron en el aeropuerto cinco horas. Al final consiguieron sacar billetes de Qatar Airways y la vicepresidenta de Venezuela montó en un coche de la Guardia Civil en pista para subirse al avión para salir de España. Aldama negó que la número dos de Maduro viniera con maletas llenas de oro, pues «el avión se caería por el peso», y cuando podría haberlas mandado por valija diplomática.

Rescate de Air Europa. Aldama incluyó a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en las gestiones para el rescate de Air Europa. Según relató ante el juez del caso Koldo, también participaron en la reunión clave la que fuera responsable de la cartera de Economía, Nadia Calviño; el presidente de la SEPI, Bartolomé Lora Toro; el entonces el secretario de Transportes, Pedro Saura, y el entonces ministro de

Transportes, José Luis Ábalos. Todo ello con «conocimiento» del presidente, Pedro Sánchez. «Bueno, yo tuve una reunión con Calviño directamente», señaló, en relación al encuentro del 16 de julio de 2020 en el que también sitúa al que fuera director general de Globalia, Javier Hidalgo. La mención a este encuentro aparece reflejada en los mensajes de WhatsApp que les fueron intervenidos y analizados por la Guardia Civil. Este periódico dio cuenta pormenorizada del contenido de dichas conversaciones, en las que Koldo reprochó a Air Europa sus prisas para cerrar el rescate la víspera de la reunión entre Ábalos, Sánchez y Calviño.

Las gestiones con México. En cuanto al inicio de su relación con el que fuera asesor de Ábalos, Aldama la situó en un encuentro casual mientras él tomaba un café con su hermano, Rubén de Aldama, agente de la Policía Nacional, y que había sido escolta del anterior ministro del ramo. Y tras varias semanas conversando de forma «intensa», Koldo le pidió ayuda para que les asesorara, pues el Ministerio se les hacía «grande». Dos meses después, siempre según la declaración del comisionista, conoció al ministro José Luis Ábalos. Y en ese contexto le llegó información de las empresas españolas que en México se iba a licitar el conocido como «Tren Maya», y que era un contrato «muy importante» en el que varias firmas estaban interesadas. Como él era agregado comercial y tenía relación con el gobernador de Oaxaca, Koldo le reclamó ayuda en relación a este contrato en México, porque el embajador español «no era de los nuestros». Aldama declaró que él finalmente se encargó del tema, lo que provocó el «enfado» del embajador, pues se había elaborado una «agenda paralela» para el viaje oficial de 4 febrero de 2019. Unos meses antes, en diciembre de 2018, realizó otro viaje a Oaxaca para tratar de aumentar los vuelos de Air Europa con este estado mexicano. El Ministerio de Transportes del Gobierno de Pedro Sánchez publicó el 4 de febrero de 2019 que se iba a desarrollar una visita oficial a México por parte del entonces ministro José Luis Ábalos que pretendía «afianzar la presencia de empresas españolas en proyectos de infraestructura y transporte del país». Sin embargo, el informe de 8 de octubre de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil concluye que en realidad se trató de «un viaje de trabajo en el extranjero, el cual fue organizado por Víctor de Aldama. Todo ello con el fin de fomentar la frecuencia de vuelos de Globalia-Air Europa en dicho país». Aldama afirmó después que en el viaje oficial de 4 de febrero participaron, además, la presidenta de Ineco, Carmen Librero, y varios de los cargos y escoltas del Ministerio de Transportes. Esta operación «fue un total éxito», consideró el comisionista, porque se «había demostrado su gestión, pues se vinieron con un acuerdo firmado».

El presidente del Gobierno reta a Aldama a probar las acusaciones: «Su defensa se basa en la mentira»

Sánchez pone la mano en el fuego por su «Gobierno limpio» y desdeña las opciones de Feijóo de conseguir apoyos para una moción de censura

Iván Gil / Juan Ruiz Sierra
Madrid

Pedro Sánchez restó ayer toda credibilidad a las acusaciones de Víctor de Aldama por considerar que su «estrategia de defensa se basa en la mentira». Tanto es así que lo retó a presentar pruebas y calificó de «categóricamente falso» su relato, en declaraciones a los medios desde el Congreso, donde participó en las votaciones para aprobar la reforma fiscal.

El jefe del Ejecutivo calificó al comisionista de la trama Koldo como «personaje», para insistir en que «las declaraciones de un presunto delincuente en prisión preventiva» deben merecer «el crédito que tienen: ninguno». De ahí que incluso animó al presunto comisionista de la trama a ser quien «pruebe esas insinuaciones y acusaciones». Sánchez puso la mano en el fuego por su «Gobierno limpio» y aseguró estar «tranquilo» tanto «en lo que respecta a mi persona, a mi Gobierno y al partido». Sus acusaciones, según interpretó, tendrían que ver con «desviar la atención y sembrar dudas y tapar lo que aparentemente parecen actividades delictivas».

«Mancillar el buen nombre de personas a las que ni conoce no puede salir gratis», se defendió antes el número tres de los socialistas, Santos Cerdán, desde la tribuna del Congreso para después advertir que «no nos vamos a dejar pisotear». «No van a vencer con mentiras, calumnias y falsos testimonios», concluyó. En su declaración ante el juez, Víctor de Aldama señaló que el nombramiento

Ábalos también anuncia acciones legales «dada la gravedad y falsedad de las acusaciones» del empresario

como asesor de José Luis Ábalos en el Ministerio de Transportes de Koldo García Izaguirre vino de la mano del propio Pedro Sánchez y del actual secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán.

Sánchez ya defendió, tras publicarse una foto suya con Aldama el 27 de octubre, que «no me he cruzado una palabra con ese señor». Simplemente una foto de las «miles» que le piden y que siempre accede a hacerse. La foto con el ne-



xo de la trama Koldo fue para el PP la prueba de que sí existiría un vínculo entre ambos, después de que el pasado miércoles Sánchez no respondiera a la prensa a la pregunta de si conocía al presunto comisionista de la trama Koldo.

El PSOE reaccionó desde el primer momento a la contundente declaración de Aldama negando cualquier veracidad al relato del cabecilla de la trama Koldo y anunciando acciones legales.

Tras las revelaciones de Aldama, el PP dijo que Sánchez debe «dimitir» y se abrió a una moción de censura. Algo que el jefe del Ejecutivo minusvaloró al considerar que no hay una mayoría alternativa: «Las mociones de censura son constructivas en nuestro ordenamiento constitucional, por tanto, incluso sería una buena oportunidad para que el señor Feijóo planteara una alternativa de gobierno que a día de hoy no se conoce».

El exministro y ahora diputado del Grupo Mixto José Luis Ábalos también salió al paso de las declaraciones de Aldama y negó «cuantas acusaciones difamatorias ha vertido en el día de hoy» contra su persona. «Daré cumplida respuesta a cada una de (estas acusaciones) en sede judicial cuando sea interrogado, algo que ya solicité sin éxito semanas atrás antes de elevarse el caso al Tribunal Supremo», señaló Ábalos, investigado por el caso Koldo. El exministro, en proceso de expulsión del PSOE tras su implicación en el caso Koldo, avanzó que en paralelo estudiará ejercer acciones penales contra Aldama «dada la gravedad y falsedad de sus acusaciones».

Arriba, Sánchez, ayer, respondiendo a los periodistas. Debajo, Feijóo, durante su rueda de prensa en el Congreso. | Efe / E. P.



Núñez Feijóo se pone «a disposición» del PNV y de Junts para promover una moción de censura

El líder del PP reconoce que «no tiene los votos», pero plantea «empezar una nueva etapa» si «algún socio del Gobierno quiere acabar con esto»

Paloma Esteban
Madrid

Alberto Núñez Feijóo compareció ayer en el Congreso para afirmar que Pedro Sánchez debe «dimitir, marcharse y dejar en paz a los españoles» tras las últimas revelaciones de Víctor de Aldama. El líder del PP afirmó que «el Gobierno apesta a mentiras y corrupción». Para después dar un paso más con respecto a otros momentos en esta legislatura y asegurar que «no tiene los votos suficientes» para cambiar el Gobierno, pero que está «a disposición» si «alguno de los socios quiere acabar con esto» para «empezar una nueva etapa», en referencia al PNV y a Junts.

El dirigente conservador aseguró que su partido «no va a avalar que se arrastre a todos los españoles con una agonía judicial» que no deja de alargarse y por primera vez hizo un ofrecimiento en firme. «Hay corrupciones económicas, morales y políticas. Este Gobierno ha incurrido en todas», llegó a afirmar Feijóo, que reprochó duramente a los ministros y al propio presidente «mentir a los españoles con una frialdad que asusta». «Sánchez no puede ocultarse en el miedo ni en la ultraderecha, ni tampoco negarlo todo, porque su palabra no vale nada», zanjó.

El líder conservador insistió en que su partido lleva advirtiendo «mucho tiempo» que la corrupción «toca de lleno al presidente, a su partido, a su Gobierno y a su entorno» y que, en su opinión, se ha comprobado «que teníamos razón». An-

tes de abrir la puerta a una moción de censura, Feijóo fue leyendo titulares de todos los periódicos sobre los escándalos de la trama Koldo.

Durante el último debate de ayer en el Congreso—relativo a la Comunidad Foral de Navarra y la presencia de la Guardia Civil— el diputado conservador Sergio Sayas elevó mucho el tono contra la bancada socialista asegurando que «les molesta la Guardia Civil porque tienen sus filas llenas de delincuentes» y se dirigió al PNV y a su portavoz, Aitor Esteban, pre-

Vox anticipa que no apoyará una moción que implique «concesiones a los partidos separatistas»

guntándole directamente si «la corrupción no les molesta cuando es de izquierdas». «Feijóo se lo ha dicho, estamos a su disposición», zanjó.

El goteo de declaraciones de Aldama coincidió prácticamente con el inicio del pleno en el Congreso. Todas las miradas estaban puestas en la reforma fiscal y en los votos de Podemos. Pero en apenas unos minutos las miradas empezaron a centrarse en la bancada socialista. Aldama acababa de afirmar que mantuvo reuniones con varios ministros del Gobierno y que también entregó 15.000 euros en un sobre a Santos Cerdán en compañía de Koldo García. En los pasillos Santos Cerdán lo desmentía categóricamente y el portavoz del PP, Borja Sémper, casi al mismo tiempo insistía en que las noticias son «extraordinariamente graves».

El portavoz nacional de Vox, José Antonio Fúster, ha aclarado este jueves que su formación política solo apoyaría una moción de censura contra el Gobierno de Pedro Sánchez si es para convocar elecciones y sin «ninguna cesión ni concesión a ningún partido separatista». Fúster recordó que el partido de Santiago Abascal ya presentó dos mociones de censura contra Sánchez que no contaron con el respaldo del PP y dudó del ofrecimiento de Feijóo. «A ver si el Partido Popular, aparte de ponerse a disposición de los partidos separatistas que están creando este proceso de destrucción de España, si de verdad el señor Feijóo va a hacer algo más».

Luz verde a una reforma fiscal con nuevo impuesto a la banca y sin subida para el diésel

Asturias podría recibir unos 30 millones del tributo sobre el sector financiero ● El gravamen a las energéticas queda sobre la mesa

Miguel Ángel Rodríguez Madrid

Tras una ardua negociación que ha durado dos semanas, el Gobierno de Pedro Sánchez logró ayer el respaldo de todos sus socios para aprobar la ley del impuesto mínimo global a las multinacionales, exigida por la Unión Europea, y que incluye otras medidas fiscales, como la prórroga del impuesto a la banca. Para conseguirlo, el Ejecutivo se ha comprometido con Podemos —el último partido en entrar en el acuerdo— a que todos los aliados, PNV y Junts incluidos, se sentarán a la mesa en las próximas semanas para negociar un impuesto a las empresas energéticas de carácter permanente antes de que termine el año. De lo contrario, se extenderá el actual gravamen a 2025 a través de un real decreto. Entre las concesiones realizadas por el Gobierno está dejar fuera de la reforma fiscal la subida de impuestos al

diésel, pactada inicialmente entre el PSOE y Sumar para equiparar la carga tributaria de ese combustible a la de la gasolina.

El Congreso dio el visto bueno a la norma que establece una fiscalidad mínima global del 15% para las multinacionales, algo que la Unión Europea venía reclamando bajo amenazas de multa por la tardanza. La norma incluye, finalmente, un pequeño paquete de medidas fiscales impulsadas por el Ministerio de Hacienda y, sobre todo, la prórroga del actual impuesto a la banca, aunque endurecido en su tramo más alto.

Todos los socios han estado de acuerdo en aumentar el tramo más alto de ese gravamen a las entidades bancarias, elevándolo a un 7% cuando la suma de márgenes de intereses y comisiones supere los 5.000 millones. Además, toda la recaudación se dirigirá a las comunidades autónomas, en función de su peso en el pro-

ducto interior bruto (PIB) nacional, según una enmienda promovida por Junts. Considerando que Asturias representa el 1,9% del PIB y teniendo en cuenta que la recaudación del tributo en 2024 ha sido de 1.500 millones, a Asturias le podrían corresponder cerca de 30 millones. Ahora bien, la reforma aprobada ayer modifica los tipos de gravamen del tributo, por lo que la recaudación de este año no es por completo comparable con la que se obtendrá a partir de ahora.

Lo aprobado ayer incluye además una subida de dos puntos en el tipo de gravamen sobre las rentas del capital superiores a los 300.000 euros, gravar los vapeadores o la bonificación íntegra de las cotizaciones empresariales a la Seguridad Social para los clubes deportivos en la contratación de entrenadores o monitores. Se ha incluido asimismo una rebaja progresiva del tipo de Sociedades para las pymes que surtirá efectos a partir de 2027.

Apuntes

Sociedades. La reforma incluye el tipo mínimo del 15% del impuesto sociedades para las multinacionales, adoptado por toda la UE. Se prevé también una rebaja de tipos para las pymes que tendría efectos desde 2027.

Impuesto a la banca. El impuesto temporal actual se reemplazará por otro, con tres años de vigencia, que gravará, con una escala de tipos de entre el 1% y el 7%, los ingresos de los bancos por márgenes de intereses y comisiones. La recaudación será repartida entre las comunidades autónomas según su peso en el PIB.

Rentas de capital. El tipo de gravamen del IRPF para las rentas de capital (intereses, dividendos...) sube al 30% para quienes ingresen por esa vía más de 300.000 euros al año.

Impuesto a las energéticas. El nuevo impuesto sobre las energéticas queda sobre la mesa, pendiente de que se negocie antes de fin de año un diseño que no impacte en las inversiones en proyectos de descarbonización.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que llegó al Congreso con la negociación ya cerrada, ha aplaudido este «esfuerzo negociador» y reivindicó que la norma permitirá «fortalecer» los servicios públicos.

Si el acuerdo ha tardado tanto en llegar ha sido por las discrepancias de los socios en torno al gravamen a las empresas energéticas. Hace semanas, Hacienda pactó con PNV y Junts prorrogar el que afecta a la banca y dejar caer el energético. Algo que no gustó a las formaciones de izquierdas. Podemos forzó una nueva negociación cuyo resultado es el compromiso de concertar en las próximas semanas otro formato para el tributo sobre las energéticas que deje a salvo las inversiones en descarbonización de las compañías, amenazadas por el impuesto en casos como el complejo de 1.100 millones que Repsol ha proyectado en Tarragona. Podemos sostiene que el pacto incluye que, si antes de fin de año no hay acuerdo, se prorrogará el tributo vigente hasta ahora, algo que, sin embargo, Junts y el PNV estarían en condiciones de tumbar en el Congreso.

El acuerdo sobre la reforma fiscal da oxígeno al Gobierno en varios frentes. Por un lado, se cumple una de las condiciones previas para que España acceda a un nuevo paquete de 7.200 millones de los nuevos fondos europeos. Por otro, permite que se mantenga viva la expectativa del Ejecutivo de pactar los Presupuestos Generales del Estado de 2025, acuerdo que podría resultar decisivo para la continuidad de la legislatura.

S. H. Valgañón / L. Carnicero Zaragoza

El PSOE Aragón tendrá un nuevo líder a finales de febrero. Es la única certeza que el proceso renovador del partido a nivel nacional deja, por ahora, en la comunidad. Javier Lambán, todavía secretario general y expresidente autonómico, abandonará la dirección que ha ostentado durante la última década y dejará paso a un nombre por ahora desconocido. El conflicto con Ferraz y las diferencias entre la dirección regional y la federación altoaragonesa marcan el camino de la renovación, con el nombre de Pilar Alegría en el horizonte, latiendo a baja intensidad.

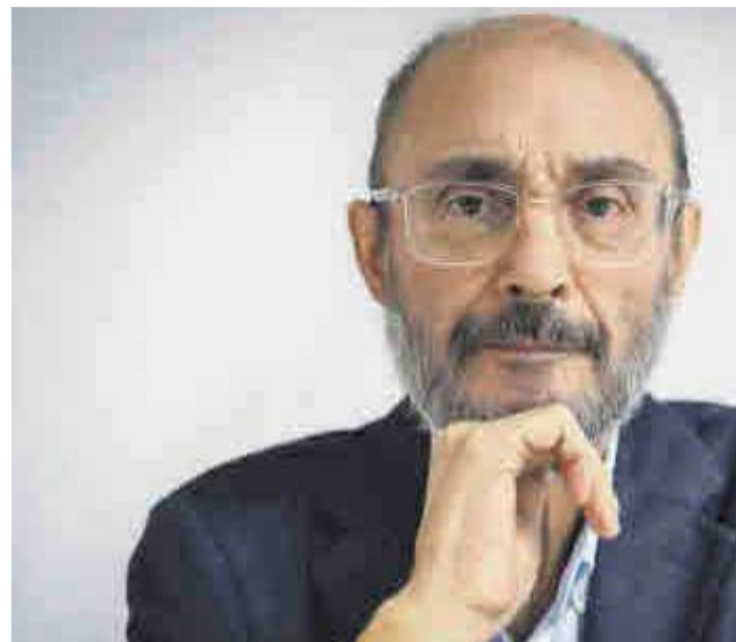
Lambán descartó hace meses seguir liderando el PSOE tras perder el Gobierno de Aragón. Un hecho que ha abierto una complicada situación en la comunidad respecto a la dirección nacional del partido. Sin poder de gestión en el territorio, más allá de la Diputación de Zaragoza, el líder del socialismo aragonés se ha enfrentado a Pedro Sánchez en cada uno de sus pactos políticos. Especialmente beligerante ha sido en el caso del cupo catalán, una acción que Lambán no comparte y que rechaza. Él y el castellanomanchego Emiliano García-Page fueron los dos únicos líderes autonómicos que desentonaron en el último comité federal del PSOE, a comienzos de septiembre.

Como el expresidente de Aragón ha expresado, su postura es minoritaria en el PSOE nacional. Lambán manifiesta las contradicciones de

Chequeo al poder territorial socialista

Un choque y muchas espinas en el PSOE aragonés

El conflicto de Lambán con Sánchez y la división interna marcan el camino de la renovación, tras la renuncia del aún secretario a la reelección



El secretario general del PSOE de Aragón, Javier Lambán. | Miguel A. García

Sánchez, señala «sus cambios de opinión» y dibuja una hoja de ruta que en nada se parece a la que hoy ejecuta el presidente del Gobierno. El secretario general aragonés reivindica hoy a Felipe González y a Alfonso Guerra más que nadie, a esa «edad de oro del socialismo español» que hoy da la espalda a diario a Sánchez. Con la sola complicidad pública de García-Page, el líder ejeano asegura «recibir mensajes de muchos compañeros» dándole la razón, pero callados ante las posibles represalias de Sánchez.

Fue en septiembre, en pleno corazón de Ferraz, donde las diferencias dentro de la comunidad cogieron tinte nacional. El secretario general del PSOE del Alto Aragón, Fernando Sabés, pidió la palabra para contradecir a Lambán y alinearse con la tesis sanchista. La distancia entre el líder oscense y el autonómico es irreconciliable.

La división en el territorio es clara. Huesca ve con buenos ojos el camino marcado por Sánchez, mientras Zaragoza y Teruel mantienen su fidelidad a Lambán. Juan Antonio Sánchez Quero, secretario general en Zaragoza y presidente en la diputación, domina orgánicamente todos los rincones de su territorio, aunque las voces discordantes empiezan a exigir nuevos rostros en la dirección. Muestra es la aparición de una segunda candidatura en la recogida de avales para acudir en la delegación al congreso federal de Sevilla.

En Teruel, Mayte Pérez, mano derecha de Lambán, mantiene más tranquila la situación. Pero haberlas haylas, las voces críticas, con re-

presentantes sanchistas en el congreso que arrastran apoyos en la provincia, como el diputado Hermínio Sancho. Ser la federación más pequeña en número de afiliados no ayuda para que Pérez sea la líder regional. Zaragoza reivindica su peso en militantes.

Faltan nombres claros para dirigir el partido. El ala lambanista no ha preparado, aún, un candidato que releve al hombre que ha transformado la comunidad en la última década. Además de Pérez y Sánchez Quero, Darío Villagrasa, secretario de organización de Lambán, estaría en los puestos de salida sin que ninguno de los tres haya dado un paso al frente.

El ala oscense, sanchista, aprobará la llegada de una voz de Ferraz y, a la espera de que ella lo confirme, verá con buenos ojos a una Pilar Alegría —que pertenece a la federación zaragozana— como secretaria regional del PSOE.

La portavoz del Gobierno y ministra de Educación y Deporte sonaba con más fuerza hace unos meses que ahora, lo que hace parecer que la ministra aragonesa no tiene como preferencia dirigir el partido en la comunidad y volverse a enfrentar al popular Jorge Azcón, al que ya venció en unos comicios municipales. Cuando se abra el periodo de presentar candidaturas a la secretaría general, unos y otros deberán posicionarse. Y no hay nada escrito: desde las primarias descarnadas al candidato de consenso, todo está sobre la mesa. En el camino hay espinas y, por ahora, más incógnitas que certezas.

Las comunidades, ante la reforma de la financiación

Cataluña va a por todos los impuestos

La Generalitat aspira a tener la llave de una caja de 60.000 millones ● Los catalanes son los terceros que más aportan y los novenos en recursos recibidos del sistema

Agustí Sala

El actual Govern de la Generalitat, presidido por Salvador Illa, del PSC, ha iniciado el camino hacia una propuesta de cambio del modelo de financiación autonómica a través de la constitución de un grupo de expertos que analicen y valoren las distintas alternativas del objetivo final, que es lograr la gestión, recaudación, liquidación e inspección de todos los impuestos. Y eso quiere decir de los estatales, que actualmente ingresa la agencia tributaria estatal (Aeat) y que luego transfiere a las comunidades autónomas en función de unas estimaciones y del porcentaje de participación en los grandes tributos estatales, como el 50% en el IRPF o el IVA y el 58% en los especiales. El modelo incluye a su vez el pago al Estado por servicios que están centralizados, como la Defensa o la política exterior, que se detraería de lo recaudado, y otra parte destinada a un fondo de solidaridad con los otros territorios.

Inicialmente, la idea del PSC era que el modelo pivotara en torno a un consorcio tributario entre la agencia estatal (Aeat) y la Agència Tributària de Catalunya (ATC), creada en 2007, que está recogido en el Estatut, una parte que no fue invalidada por el Tribunal Constitucional. Una de sus ventajas sería que desaparecería la liquidación tardía de los pagos, que ahora llega con dos años de retraso. Pero la necesidad del apoyo de Esquerra Republicana (ERC) para la investidura de Illa llevó a un acuerdo en el que el protagonismo total recae sobre la ATC a partir de la propuesta de «financiación singular» que surgió del Govern republicano que perdió las elecciones este año y que rechaza compartir «las llaves de la caja» con el Estado.

Según los cálculos de los republicanos, con la implantación total del modelo Cataluña pasaría a te-



Sede de la actual Agència Tributària de Catalunya, en la Zona Franca de Barcelona. | Joan Cortadellas

Será necesario cuadruplicar los recursos de la actual Agencia Tributaria catalana, afirmó Illa en el Parlament

ner la llave de 30.000 millones más, hasta 60.000 millones de recaudación.

Complicaciones jurídicas. Eso obliga a lidiar con más complicaciones jurídicas, ya que Cataluña forma parte del régimen común, junto con el resto de las comunidades autónomas –con la excepción de Euskadi y Navarra, que cuentan con sus propios regímenes de concierto económico consagrados en la Constitución–. Eso obliga a buscar fórmulas legales con las que encajar que Cataluña tenga una cierta singularidad, de la que ya disfruta porque cuenta

con algunas competencias que no tienen otras, como la policía autonómica (Mossos) o las cárceles. Cataluña es la que ha recibido más competencias al margen de las que están blindadas como propias del Estado (Defensa, la legislación penal o el régimen económico de la Seguridad Social).

Ese es el reto. Por eso Illa afirmó recientemente en el Parlament catalán que será necesario «multiplicar por cuatro» los recursos de la ATC. En la actualidad, este organismo recauda unos 4.700 millones al año en tributos propios y cedidos (100% de los impuestos de electricidad, sucesiones, trans-

misiones patrimoniales, patrimonio, juego, tasas y matriculación), con 852 empleados.

Solo con el IRPF que, según el acuerdo PSC-ERC, es el primer gravamen que deberá sujetarse al nuevo modelo en 2026, la ATC se ocuparía de la gestión, recaudación, liquidación e inspección de más de 23.000 millones, que en la actualidad llegan mediante transferencias del Estado por mitades, la primera como anticipo y el resto mediante una liquidación que se practica a los dos años.

Cerca del tercer escalón. En la actualidad, Cataluña es la tercera comunidad que mayor recaudación fiscal por habitante aporta al sistema, por detrás de Madrid y de Baleares. Sin embargo, cuando se trata de recibir, la financiación por habitante baja al noveno puesto en Cataluña. Respetar el principio de ordinalidad, como sucedió en Alemania, implicaría poner un límite a la solidaridad que practican estas comunidades con el resto de territorios. Bajo este principio, si Cataluña es la tercera en aportar no debería estar muy lejos del tercer escalón a la hora de recibir. Lo mismo para Madrid. El Estatut de catalán, en su artículo 206.5, avala el principio de ordinalidad.

Una de las losas de las autonomías es la deuda con el propio Estado a raíz del cierre de los mercados en 2021. De ahí nacieron instrumentos como el fondo de liquidez autonómico (FLA), y el presidente Pedro Sánchez se comprometió a perdonar a Cataluña 15.000 millones de su deuda con el Estado, lo que supondría un ahorro de costes financieros de unos 1.300 millones; y a extender al resto de las comunidades de régimen común el mismo mecanismo de condonación de pasivos autonómicos. La idea de Hacienda era abordar su propuesta de forma bilateral con cada una de las comunidades.



PODCASTS
La Nueva España

Gijón | impulsa

"Gijón es perfecta para el turismo de congresos gracias a los buenos profesionales y al tejido empresarial"

Ángela Pumariega, vicealcaldesa del Ayuntamiento de Gijón y concejala de Economía, Empleo, Turismo e Innovación. Montse Cañón, presidenta del Club de Empresas y Belén Aguirrezabalaga, embajadora de Gijón

Nuevo episodio en los podcast de LA NUEVA ESPAÑA

Escúchalo aquí



Escúchalo en:  Spotify  iVoox  Ine.es

El conflicto bélico en Oriente Medio



Una mujer palestina llora la muerte de sus hijos durante un ataque aéreo israelí en Jan Yunis, ayer. | Haitham Imad / Efe

Netanyahu se une a Putin en la lista de líderes buscados por crímenes de guerra

La Corte Penal Internacional ordena su detención por delitos contra la humanidad en Gaza y los 124 países adscritos al tribunal deben arrestarlo

Mario Saavedra
Madrid

La Corte Penal Internacional (CPI) emitió ayer una orden de detención contra el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y también contra el que fuera su ministro de Defensa, Yoav Gallant, por presuntos crímenes de guerra y contra la humanidad en el conflicto bélico que ambos han liderado contra Hamás en Gaza desde el 8 de octubre del año pasado.

La orden internacional de arresto supone que los 124 países firmantes del Estatuto de Roma de 1998, que es la base legal del CPI—entre ellos,

España y el resto de la Unión Europea (UE)— deben ejecutar la detención del primer ministro si este pisa su suelo.

Netanyahu está perseguido internacionalmente por presuntos delitos de enorme gravedad: el uso del hambre como arma de guerra contra los habitantes de Gaza (crimen de guerra) y crímenes contra la humanidad por presuntamente ordenar asesinatos deliberados de población civil, por la persecución por cuestiones de nacionalidad a los palestinos y por otros «actos inhumanos».

La Haya lista hechos como las amputaciones sin anestesia a niños pequeños, provocadas por el blo-

queo de la ayuda humanitaria en Gaza, entre otras atrocidades. Por los mismos delitos se ha ordenado también la detención de su ex ministro de Defensa, Yoav Gallant, y contra el líder palestino de Hamás, presuntamente fallecido, Mohamed Deif, por los ataques contra Israel del 7 de octubre de 2023. En Gaza han muerto ya más de 44.000 personas, en su mayoría mujeres y niños; y en Israel, unas 1.400, además de un centenar que siguen secuestradas por Hamás.

La decisión de la CPI es inédita: nunca antes el alto tribunal internacional había ordenado la detención del jefe de Gobierno de un país de-

mocrático y aliado de Estados Unidos. Pone a Netanyahu al nivel del presidente ruso Vladímir Putin, contra quien pesa también una orden de arresto por crímenes de guerra durante la invasión de Ucrania. Anteriormente, la Corte emitió órdenes internacionales de arresto contra el presidente sudanés Omar Hassan al-Bashir o el libio Muamar el Gadafi.

«Esta decisión es inédita y marca un antes y un después. Se trata del dirigente de un país que se presenta como democrático y ahora está acusado de crímenes de enorme gravedad», valora Haizam Amirah Fernández, analista especializado en

mundo árabe contemporáneo. «Es el momento de la verdad para países que han estado haciendo malabares diplomáticos y jurídicos en su apoyo incondicional al Estado de Israel, sobre todo Alemania».

El mundo entra ahora en terreno diplomático desconocido. El todavía jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, ha instado a los países de la UE a que ejecuten la orden porque «es vinculante». El primer ministro canadiense, Justin Trudeau, ha asegurado que su país cumplirá las decisiones de la CPI porque «es importante que todo el mundo respete la legislación internacional». Holanda ha advertido de que «no establecerá contactos no esenciales» con el Gobierno israelí y «actuará de acuerdo con las órdenes de arresto». Suiza ya ha confirmado que lo arrestará si entra en su territorio. Francia actuará «de acuerdo con los estatutos de la Corte Penal Internacional», aunque el Ministerio de Exteriores no ha querido concretar si le detendrán, porque se trata de un «asunto legal complejo». Todos podrían negarse a hacerlo, como fue el caso de Mongolia con Putin o Sudáfrica con al-Bashir, pero sería de difícil justificación en democracias avanzadas.

Estados Unidos ha cargado contra la orden de arresto. La Administración Biden, que ha apoyado a Israel con armas y miles de millones de euros en ayuda militar para esta guerra, está llevando a cabo conversaciones con Tel Aviv para ver qué pasos dan ahora. Congresistas republicanos han pedido que se impongan sanciones a la Corte Penal Internacional y a sus miembros. El país americano no está adherido a la Corte, en parte para proteger a sus soldados de la persecución internacional, y en ese sentido no está obligado a ejecutar la orden. Asimismo, tampoco han firmado el Estatuto de Roma grandes países como China, Rusia o India.

El primer ministro israelí tacha de «antisemita» a la Corte Penal

Acusa al tribunal de ser «un organismo político parcial y discriminatorio» y mantiene sus objetivos en Gaza y Líbano

Andrea López-Tomás, Beirut

Nada detiene al primer ministro de Israel, Binyamín Netanyahu. Así lo ha querido expresar tras conocer la orden de detención que la Corte Penal Internacional (CPI) ha emitido contra él, su exministro de Defensa, Yoav Gallant, y el jefe del ala militar de Hamás, Mohammed Deif. «a decisión antisemita de la Corte Penal Internacional es un moderno juicio Dreyfus (un icónico caso de antisemitismo en pleno siglo XIX en Francia) y terminará de la misma manera», ha dicho su oficina en un comunicado. Por su parte, los Países Bajos y Francia han dicho que cumplirán con la orden de arresto por crímenes de guerra y contra la humanidad en Gaza.

«Israel rechaza rotundamente las acusaciones falsas y absurdas de la CPI, un or-

ganismo político parcial y discriminatorio», reza el comunicado repitiendo las mismas acusaciones vertidas contra cualquier organización internacional que condena sus acciones en la Franja. «Ninguna guerra es más justa que la que Israel libra en Gaza desde el 7 de octubre de 2023, cuando la organización terrorista Hamás lanzó un ataque asesino y perpetró la mayor masacre contra el pueblo judío desde el Holocausto», añade el texto publicado este jueves por la tarde. «Ninguna decisión contra Israel impedirá al Estado de Israel defender a sus ciudadanos; Netanyahu no cederá a las presiones y seguirá persiguiendo todos los objetivos que Israel se ha propuesto alcanzar en su justa guerra contra Hamás y el eje del terror iraní», concluye.

«España cumplirá con sus obligaciones», asegura el Gobierno

Josep Borrell ha asegurado que la orden es de «obligado cumplimiento» por parte de todos los países de la UE

Mario Saavedra, Madrid

El Gobierno español acatará la orden de arresto internacional contra el primer ministro israelí Benjamín Netanyahu, que ha emitido este jueves la Corte Penal Internacional y que será enviada a los 125 países firmantes del Estatuto de Roma (base legal del tribunal internacional).

«España respeta la decisión de la Corte Penal Internacional y cumplirá con sus compromisos y obligaciones en relación al Estatuto de Roma y el Derecho Internacional», aseguran a este diario fuentes oficiales del Ministerio de Exteriores.

El Alto Representante de la Unión Europea para Política Exterior, Josep Borrell, ha asegurado que las órdenes de arresto de la Corte Penal Internacional son «vinculan-

tes» y por lo tanto los Estados miembros de la UE deben garantizar su aplicación, informa Efe.

Una decisión judicial «vinculante»

«No es una decisión política, es una decisión de un tribunal de justicia internacional y las decisiones de los tribunales tienen que respetarse e implementarse», ha asegurado el jefe de la diplomacia europea en declaraciones desde Jordania, donde se encuentra de gira antes de abandonar el cargo, previsiblemente el próximo 1 de diciembre.

En este sentido, Borrell ha «tomado nota» de la orden y recordado que la decisión de la corte de La Haya es «vinculante» y todos los países de la UE, tanto en cuanto son miembros del TPI, «están obligados a aplicar esta decisión judicial».

Futuro Europa

Un mal comienzo

El aterrizaje de Ribera en Bruselas no podía ser peor

Están siendo días difíciles aquí en Bruselas. Entre otras cosas, por el empeño del Gobierno en forzar la entrada en el colegio de comisarios de la ministra Teresa Ribera después de su papel –su ausencia de papel, mejor– antes, durante y después de la catastrófica riada. Al final, un acuerdo de las familias políticas europeas ha cerrado las fisuras que se habían abierto. Acuerdo que, reiteraremos las veces que haga falta, no cuenta con el apoyo del Partido Popular.

Remontémonos unos días. Durante la audiencia para examinar la idoneidad y preparación de su candidatura a la cartera asignada, y a diferencia de otros candidatos a comisarios, que hicieron un trabajo excelente, Ribera no respondió a ninguna de las preguntas que le formulamos los populares europeos. Todo fueron evasivas. Sí contestó, claro, a sus colegas socialistas: a unas preguntas pactadas que en realidad eran alabanzas hacia su persona en busca del constante aplauso de la bancada de las izquierdas europeas.

Estimado lector, puedo hablar más alto, pero no más claro:

siempre hemos considerado que una mala ministra no puede ser buena comisaria. Y más aún lo hacemos tras la desaparición de Teresa Ribera en la gestión de la dana.

Aun teniendo sobre su mesa la responsabilidad de al menos 220 fallecidos, la todavía ministra ha tardado tres semanas en comparecer ante el Congreso para dar explicaciones. No han sido tales, al contrario. Y solo lo ha hecho tras la presión sobre su candidatura europea.

A su arrogancia habitual hay que añadir la soberbia de no haber asumido ni un solo error en todas las organizaciones que dependen de su competencia. Por ejemplo, la barbaridad de que en sus casi siete años en el gobierno no haya habido ni una sola inversión en obras estructurales destinadas a la Confederación Hidrográfica del Júcar. Obras, todos los expertos lo saben, que hubieran minimizado los efectos de las inundaciones.

Que todo esto conste en la hoja de servicios de Ribera es lo que ha hecho dudar a muchos y forzado a repensar un acuerdo a varias bandas. Y es lo que ha obligado al



SUSANA SOLÍS

El Partido Popular ha mantenido intactos sus principios hasta las últimas consecuencias

presidente del Gobierno a renegar de anteriores afirmaciones –tampoco esto es una novedad– y tragarse el sapo de aceptar las nominaciones de comisarios de Hungría e Italia.

Los socialistas habían repetido que ni el partido de Meloni ni el de Orbán tenían sitio en la Comisión, que era imperativo activar un cordón sanitario: cuestión de principios. Ahora, con tal de sal-

var las obvias dificultades de su candidata, ese cordón ya no existe y, lo que ellos llaman ultraderecha, tampoco. Qué pronto se olvida uno de las promesas vacías. Aquello de estos son mis principios, pero si no le gustan tengo estos otros nunca le ha venido más al pelo a todo socialista que apoye esta candidatura. Los antiguos valores cuelgan, junto a tantos otros, de ese cordón sanitario que se maneja según convenga en cada ocasión.

Dicen también que han colaborado desde el primer minuto. Más bien desde el primer minuto estaban dedicados a una campaña de publicidad pagada en redes sociales para el descrédito de la gestión autonómica.

Evadir responsabilidades sobre su papel anterior y actual y querer disimular la pasividad en la que incurrió para no acometer las reformas de caudales en Valencia, como hizo Ribera en Bruselas hace diez días y en el Congreso de los Diputados este miércoles, es empezar mal una tarea muy importante. Una tarea que solo está a la altura de europeístas convencidos, de profesionales con el

compromiso firme de proteger a los europeos a toda costa, sin dejarles desamparados cuando los problemas acechan.

Teresa Ribera no está capacitada, ni política ni moralmente, para ocupar ningún cargo en Europa.

No quisiera terminar sin dejar claro que el Partido Popular ha mantenido intactos sus principios, y seguirá haciéndolo hasta las últimas consecuencias. Nuestro compromiso con la verdad es firme, aunque implique contradecir la postura de la presidenta de la Comisión Europea y de nuestro propio partido en Europa. A ellos les hemos exigido incluir en su pacto un compromiso claro e inequívoco de retirar el apoyo a este acuerdo si Ribera se ve implicada judicialmente en relación con los sucesos de la dana. No solo para no menoscabar la reputación e integridad del Colegio de Comisarios, sino también por respeto a los valencianos y a todos los españoles.

SUSANA SOLÍS ES EURODIPUTADA DEL PP EN EL PARLAMENTO EUROPEO

Maduro monta en cólera al reconocer EE UU a González Urrutia como «presidente»

«Se sienten borrachos de poder con el apoyo imperialista», dijo sobre la oposición venezolana

Abel Gilbert
Buenos Aires

«Se van a arrepentir si se meten con lo más sagrado que tiene Venezuela: su Constitución, la paz y su pueblo. Solamente les digo, se van a arrepentir, sé lo que digo». Nicolás Maduro reaccionó colérico a la decisión de Estados Unidos de reconocer a Edmundo González Urrutia como «presidente electo» de Venezuela. La advertencia fue especialmente lanzada a la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), la coalición de partidos que sostuvo la candidatura del exdiplomático en las elecciones y cuya victoria en las urnas reivindica desde la misma noche del 28 de julio. Maduro dijo que se trata de una «corriente fascista, criminal, asesina que quiere entregar la «independencia» de ese país. «Crean y se sienten borrachos de poder con el apoyo de la élite imperialista de EE UU».

Maduro se tomó un día para responder personalmente a las de-



Nicolás Maduro.

claraciones del secretario de Estado, Antony Blinken, formuladas en el marco de la cumbre del G20 en Río de Janeiro. «La democracia exige respeto a la voluntad de los votantes», señaló también. El ministerio de Asuntos Exteriores venezolano había calificado ese pronunciamiento de «totalmente absurdo y en contra de cualquier principio democrático».

**BUSCAMOS
TODO TIPO DE
FAMILIAS
ACOGE
BORRAS**

Infórmate en el 985 208 124 o en socialasturias.asturias.es

Putin admite haber disparado un misil balístico hipersónico contra Ucrania

El presidente de Rusia advierte: «En caso de una escalada de acciones agresivas, responderemos con decisión y de manera recíproca»

Alex Bustos
Moscú

La escalada bélica entre Rusia y Ucrania a raíz de la autorización de varios países aliados al Ejército ucraniano para que emplee sus armas de largo alcance tuvo ayer un nuevo episodio en una guerra que dura ya más de 1.000 días. Kiev denunció que las fuerzas rusas lanzaron «contra fábricas e infraestructuras críticas» de la ciudad de Dnipró, en el centro de Ucrania, un misil balístico intercontinental, el primero en esta guerra, además de otros tipos de proyectiles, según informó la Fuerza Aérea ucraniana. Esta misma fuente añadió que el supuesto misil intercontinental fue lanzado desde la región rusa de Astraján, en el sur de Rusia. Sin embargo, horas más tarde se confirmó que no se trataba de un misil intercontinental, sino de un misil balístico hipersónico, según confirmó el mismo presidente ruso Vladimir Putin.

«En condiciones de combate, entre otras cosas, se llevó a cabo una prueba de uno de los más nuevos sistemas rusos de misiles de alcance medio, en este caso con un misil balístico hipersónico desnuclearizado», declaró el mandatario ruso, concretamente el llamado Oreshnik. Los misiles balísticos intercontinentales están diseñados para ser capaces de portar una cabeza nuclear, pero también pueden llevar otro tipo de armamento, incluido convencional, químico y biológico. Por su parte en su canal de Telegram, el jefe del Centro contra la Desinformación del Consejo de Seguridad Nacional y Defensa de Ucrania, Andri Kovalenko, afirmó que Ucrania respondió al ata-



Bomberos en el lugar donde cayó el misil ruso, ayer, en Dnipró, en el centro de Ucrania. | Servicio Estatal de Emergencias de Ucrania / Efe

que. «Dnipró, resiste. La región de Astraján de la Federación Rusa ya está siendo atacada con drones», escribió. En dicha parte del país euroasiático se encuentra la base militar de Kaputsin Yar, una área de entrenamiento. Las defensas ucranianas pudieron derribar seis de los siete misiles, pero no interceptaron el proyectil hipersónico.

Según el parte de la Fuerza Aérea ucraniana, los misiles no derribados no causaron daños «sustanciales». Previamente, las autoridades de la región de Dnipropetrovsk, de la que es capital Dnipró, informaron de un bombardeo masivo contra la región en el que se

produjeron daños en «una infraestructura industrial» de la ciudad. El ataque contra Dnipró se produce después de que, el miércoles, EE UU, España, Italia y Grecia cerraran las puertas de sus embajadas en Kiev ante la previsión que se recrudezcan los bombardeos y se pueda producir un ataque masivo ruso contra territorio ucraniano. Putin advirtió durante su intervención que «en caso de una escalada de acciones agresivas, también responderemos con decisión y de manera recíproca».

En paralelo, el mismo ente castrense de Rusia aseguró que sus defensas antiaéreas han derribado

dos misiles británicos de largo alcance Storm Shadow. El parte de guerra no precisa dónde fueron abatidos esos misiles, utilizados por primera vez contra objetivos en territorio ruso por parte del Ejército ucraniano. La prensa británica informó el miércoles que Kiev utilizó por primera vez los misiles de largo alcance Storm Shadow, suministrados por el Reino Unido, con los que habría golpeado la región de Kursk, parcialmente ocupada por tropas ucranianas. Bloqueos militares rusos también publicaron en sus canales de Telegram varias imágenes con fragmentos de uno de los misiles.

La Policía Federal brasileña acusa a Bolsonaro de haber intentado derrocar a Lula

Abel Gilbert
Buenos Aires

El cerco sobre Jair Bolsonaro se ha estrechado más este jueves. La Policía Federal (PF) ha finalizado su investigación sobre el intento de golpe de Estado el 8 de enero de 2023. Sus conclusiones no sorprendieron a muchísimos brasileños: el expresidente participó en un complot para impedir que Luiz Inacio Lula da Silva asumiera el cargo después de haberlo derrotado en las elecciones de octubre de 2022.

También fueron acusados de los delitos de intento de «abolición violenta del Estado democrático de derecho, golpe de Estado y organización criminal», otras 36 personas, entre ellas el general de reserva Braga Netto, ex ministro de Defensa y ex candidato a vicepresidente en la contienda de octubre de 2022, el presidente nacional del Partido Liberal (PL), Valdemar Costa Neto, el ex director general de la Agencia Brasileña de Inteligencia (Abin) Alexandre Ramagem, en la actualidad diputado federal, y el exministro de la Oficina de Seguridad Institucional (GSI), el entonces general en actividad Augusto Heleno.

Las conclusiones de la PF han llegado al juez del Tribunal Supremo Federal (TSF), Alexandre de Moraes, quien, junto con Lula había sido considerado un blanco a eliminar en una conjura de bolsonaristas radicales. El asunto no es solo judicial, sino político: el anuncio de la PF se conoce cuando el bolsonarismo viene reclamando una amnistía para los protagonistas del 8E, entre ellos los que se exiliaron en Argentina.

Matt Gaetz renuncia a fiscal general de Trump por sus escándalos sexuales

El candidato estaba acusado de haber mantenido relaciones con menores de edad y de consumo ilegal de drogas

Idoya Noain
Nueva York

Matt Gaetz, el polémico aliado de Donald Trump al que el presidente electo había elegido para ser fiscal general en su segundo mandato y que estaba en la piqueta por sus escándalos sexuales, ha anunciado este jueves que renuncia a ser considerado para el cargo. «Está claro que mi confirmación se estaba convirtiendo de forma injusta en una distracción para el crítico trabajo de la transi-

ción», ha escrito Gaetz en un mensaje en X comunicando su decisión.

En sus casi ocho años como congresista representando a Florida Gaetz se ha granjeado numerosos enemigos en Capitol Hill, incluyendo en las filas republicanas. Pero, sobre todo, está lastrado por los escándalos de índole sexual que le señalan por haber mantenido relaciones con menores de edad y consumo ilegal de drogas, acusaciones que él niega.

Trump era consciente de que

conseguir la confirmación de Gaetz era complicado. Incluso así, lo intentó hasta el último momento, y el miércoles envió al vicepresidente electo, JD Vance, a mantener reuniones con senadores junto a Gaetz para tratar de reforzar sus respaldos.

Este jueves, según ABC News, Trump ha sido informado directamente por Gaetz de su decisión de no buscar la confirmación. Y una vez que el excongresista ha hecho su anuncio en redes, el propio Trump ha colgado un mensa-



Matt Gaetz, en un mitin de Trump.

je en Truth Social agradeciendo los «esfuerzos» de Gaetz y reiterando la idea de que «no quería ser una distracción».

Con esa renuncia al escaño se puso fin a una investigación que el Comité de ética de la Cámara de Representantes tenía abierta desde el año pasado sobre Gaetz, que previamente había sido investigado por el Departamento de Justicia en unas pesquisas que acabaron sin cargos contra el congresista pero no pusieron fin a las dudas sobre su comportamiento.

De hecho, el pasado verano el Comité de ética insistió en que las acusaciones contra Gaetz merecían seguir siendo estudiadas. Estas incluyen alegaciones de que había mantenido sexo con menores de edad y consumido drogas, que había intentado obstruir la investigación y que pudo haber cometido actos de corrupción y violación de leyes de campaña.

Las nuevas líneas de negocio de las grandes empresas de la región

Arcelor completa en Avilés su fábrica de polvo de acero para la impresión 3D

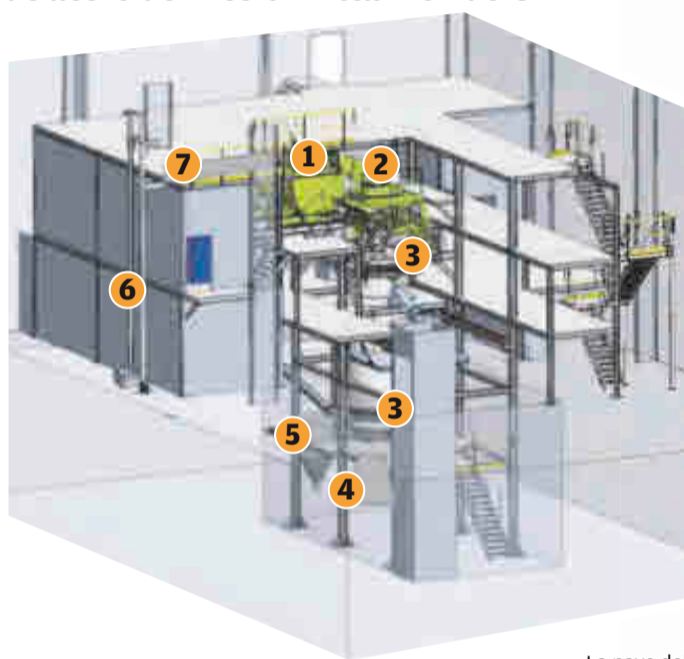
La factoría comenzará a producir a escala industrial cuando finalice la homologación de sus productos y reciba la autorización ambiental

Pablo Castaño
Oviedo

ArcelorMittal ya tiene lista la infraestructura y la maquinaria necesaria para producir a escala industrial en Avilés polvo de acero que se empleará para la fabricación aditiva de piezas —lo que popularmente se conoce como impresión 3D— para sectores como el aeroespacial, la defensa, la automoción, el equipamiento médico o la energía. La multinacional siderúrgica ya ha equipado la nave del Parque Empresarial Principado de Asturias (PEPA) donde se transformará el acero y, según señalaron fuentes de la compañía, la producción industrial se iniciará cuando se complete la homologación de productos y se reciba la autorización ambiental, que está en tramitación.

ArcelorMittal constituyó una nueva empresa, denominada ArcelorMittal Powders, para elevar a escala industrial la actividad de investigación, desarrollo y experimentación sobre polvos de acero llevada a cabo en los centros de I+D+i de la compañía. Avilés es el polo de desarrollo de este campo para el conjunto de la multinacional y la compañía decidió ubicar su primera

La planta de producción de polvo de acero de ArcelorMittal Powders



- 1 Horno
- 2 Reservorio
- 3 Colectores
- 4 Contenedor de polvo
- 5 Ciclón
- 6 Elevador
- 7 Equipo de carga de horno

La nave del Parque Empresarial Principado de Asturias (PEPA), en Avilés, que aloja la maquinaria.



factoría en una nave del PEPA, polígono construido sobre los terrenos de antiguas instalaciones siderúrgicas. Se trata de una planta industrial de fusión de acero en horno eléctrico y atomizado mediante gas a alta presión.

Fuentes de la compañía señalaron que todos los equipos de la fábrica ya están instalados. La nave, con una superficie construida de más de 3.700 metros cuadrados, alberga un almacén de materias primas (principalmente acero inoxidable, nitrógeno y argón), la plataforma de atomización (que consta de un horno de inducción, un reservorio presurizado y un torre de atomización), un separador de partículas, un almacén de producto terminado y un almacén de residuos.

En la planta de Avilés se producirán polvos de acero con distintos rangos adaptados a las necesidades de las diferentes tecnologías de fabricación aditiva, como la fusión por láser en lecho de polvo (LPBF), la inyección de aglutinante (BJ) o la deposición de energía directa (DED). La factoría tiene una capacidad anual de producción de 1.000 toneladas y en ella trabajarán entre 20 y 30 personas.

Con la producción de polvo de acero en Avilés, ArcelorMittal abre una nueva línea de negocio y avanza dentro de los procesos de fabricación del futuro. La compañía siderúrgica ya ha firmado acuerdos de colaboración con diferentes empresas para avanzar en la fabricación aditiva. El último se rubricó con la multinacional norteamericana HP, una reconocida empresa de impresión que ya tiene una amplia experiencia en fabricación aditiva.

EDP ensayará en Asturias unas baterías domésticas para ahorrar el 30% en la luz

La compañía invertirá 10,8 millones en un sistema de almacenes de energía que se cargan y descargan en función del precio de la energía

Pablo Castaño
Oviedo

La multinacional energética EDP ensayará en Asturias una solución de baterías domésticas que permitirá a los consumidores ahorros en la factura de la luz de alrededor del 30%. Los almacenes de electricidad serán «inteligentes». Se cargarán y descargarán en función de un algoritmo que tendrá en cuenta los distintos precios de la luz a lo largo del día.

Se trata de una iniciativa pionera en España que EDP ha bautizado como «Almacenamiento ciudadano» y en la que prevé invertir 10,89 millones de euros para su lanzamiento en Asturias. El proyecto se presentó a la primera convocatoria de ayudas de la línea de nuevos

modelos de negocio para la transición energética del PERTE de Energías Renovables, Hidrógeno Renovable y Almacenamiento (ERHA) y ha obtenido la máxima puntuación. En su resolución provisional, el Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDAE), que gestiona las ayudas, ha concedido a EDP 4,35 millones de euros de fondos europeos para poner en marcha el proyecto.

«Almacenamiento Ciudadano» consiste en una solución doméstica de almacenamiento energético, destinado, principalmente, a viviendas o pisos particulares. La tecnología recuerda a la de los viejos acumuladores nocturnos de energía, pero es mucho más avanzada. Aprovecha las posibilidades de la digitalización y se adapta a las oscilaciones

Cifras

10,89

Millones de euros

Es la inversión prevista por EDP para lanzar el proyecto «Almacenamiento ciudadano».

4,35

Millones de euros

Es la ayuda de fondos europeos preconcedida a EDP para lanzar el proyecto en Asturias.

del actual mercado de la energía, en el que cada vez tienen más presencia las energías renovables.

Según explicaron a este diario fuentes de EDP, las baterías se conectan a un enchufe convencional y funcionan, a través de wifi, con un algoritmo que permite cargarlas

con electricidad de la red cuando los precios de la luz son más baratos y consumir esa energía en casa cuando los precios son más elevados. El usuario no tendrá que intervenir en ningún proceso, ya que será la compañía quien se encargará de todas las gestiones. «De esta for-

ma, los usuarios pueden conseguir un ahorro medio del 30% en su consumo eléctrico», aseguraron fuentes de EDP, que apuntaron que esta solución es muy útil, sobre todo, en aquellos casos de personas que viven en comunidades de vecinos y no pueden realizar una instalación fotovoltaica. «Con este sistema pueden disponer de tecnología de almacenamiento conectada a la red y sin necesidad de realizar más instalaciones», añadieron. El consumidor también pasará a ser un sujeto activo en la transición energética, porque con su almacenamiento, aunque sea a una escala doméstica, contribuirá también a dar estabilidad al sistema eléctrico.

Análisis de viabilidad

La iniciativa se encuentra en fase de estudio para el análisis de la viabilidad económica. Una vez que la resolución del IDAE sea definitiva, existe aún un plazo para avanzar en la decisión de inversión de este proyecto pionero valorado inicialmente en más de 10. La idea es lanzarlo en Asturias y por ello la ayuda preconcedida está vinculada a la región. No obstante, la intención es extender el modelo a otros territorios si la tecnología tiene una buena aceptación.

César Suárez Junco | Fundador de Crivencar-Tierra Astur, premio «Empresa de Asturias» 2024 de FADE

«Hay que acoger con cariño al turista, a Asturias no le sobran fuentes de ingresos»

«La Administración debe facilitar la contratación en origen de camareros, sobre todo de países hispanos; muchos parados de aquí no quieren trabajar en este sector»

Yago González
Oviedo

César Suárez Junco (Oviedo, 1959), criado en la localidad parraguesa de Prunales, fundó hace cuatro décadas en la capital del Principado, junto con su socio Marino González, un comercio de productos típicos asturianos, Crivencar. Con los años, aquel pequeño negocio de la plaza San Miguel se ha expandido hasta convertirse en una sólida empresa asentada en dos pilares: la venta física y «online» de artículos gastronómicos asturianos y, por otro lado, las siete sidrerías Tierra Astur. La compañía recibirá el próximo martes el galardón a la «Empresa de Asturias» 2024 de los III Premios FADE.

—¿Tienen los productos tradicionales asturianos algo que envidiar a los de otras regiones españolas u otros países?

—Absolutamente nada. Es más, tienen mucho que enseñar a nivel nacional e internacional. El único problema que han tenido nuestros productos es que durante muchos años hemos sido los propios asturianos los que los hemos relegado porque los considerábamos de segunda. Cuando empecé con Crivencar hace 45 años nadie valoraba nuestros productos, se pensaba que lo bueno era lo que venía de fuera. Por suerte, eso ha cambiado. Nos ha costado años de promoción y de concienciación, pero creo que hoy día en Asturias somos mucho más conscientes de nuestra riqueza gastronómica y cultural.

—¿En qué medida está influyendo la gastronomía en el tirón turístico de Asturias?

—La gastronomía es el segundo motivo, tras el paisaje, por el que los turistas escogen Asturias. Esto es muestra, sin duda, del éxito de una hostelería que se mantiene fiel a su tradición y a su diferenciación con el resto de territorios. No podemos permitir que una calle de restaurantes de Oviedo o de Gijón sea igual que la de cualquier otra ciudad española; y ahí las sidrerías y nuestra cultura sidrera tenemos mucho que decir.

—¿Cómo puede influir en el sector la declaración de la sidra como Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco?

—Marcará un antes y un después. Debe servir para que los pocos que en Asturias todavía no están convencidos de que la sidra es un patrimonio cultural acaben sumbiendo, y que nuestra sidra y nuestros escanciadores se conviertan en los iconos de Asturias.



Suárez Junco posa con una botella de sidra de la compañía y una cesta de Navidad con productos asturianos, ayer, en la sidrería de Tierra Astur El Vasco, en Oviedo. | Fernando Rodríguez



La declaración de la Unesco debe acabar de convencer a los pocos escépticos que quedan de que la sidra es cultura

—El próximo día 29 se cumple un año de la variante de Pajares. ¿Es también un antes y un después para la región?

—Claro que sí, fíjese los años que llevábamos esperándola. Y eso que los inicios no han sido los mejores con tantas incertidumbres. Con todo, la Variante es un hito para Asturias. Pero no nos confiemos en que con hacer que los trenes pasen por el túnel está todo hecho. Ahora podemos ser competitivos con otros destinos de los que antes nos separaba el tiempo de desplazamiento; pero hay que seguir con políticas de promoción turística general, y especialmente de desestacionalización.

—¿Corre el turismo asturiano un riesgo de masificación que perjudique el entorno natural?

—No, de ninguna manera. Quiero ser tajante. Hay que hablar del turismo en positivo, de la cantidad de empleo y actividad económica asociada que genera en Asturias. Tenemos que acoger al visitante con cariño, como sabemos hacer los asturianos. Hay que ser agradecidos con esa persona que ha decidido gastar aquí una parte de su salario que tanto le cuesta ganar. Porque Asturias, además, no está sobrada de fuentes de ingresos.

—Dos de los sectores en los que trabaja, el campo y la hostelería, acusan falta de profesionales. ¿A qué cree que se debe?

—Son dos situaciones muy distintas, pero también con grandes puntos en común. Ambas profesiones son vistas todavía en muchos casos como trabajos de segunda, faltos de dignidad, que no lucen... Y eso no ayuda a que la gente joven quiera dedicarse a ellos. El campo, además, sigue teniendo muchas carencias, con grandes zonas en las que las comunicaciones son difíciles, no hay buenas conexiones a internet y faltan servicios básicos. Eso no ayu-

da a fijar población joven. En el caso de la hostelería, es cierto que es un sector sacrificado en el que se trabaja más cuando el resto descansa, y eso siempre ha sido y será un condicionante. En efecto, vivimos una escasez de profesionales con vocación en el oficio de camareros; nosotros, sin ir más lejos, ahora mismo necesitaríamos a unos 60. Pero que nadie se engañe: se pagan buenos salarios, incluso a gente que llega sin experiencia previa y recibe formación.

—¿Alguna posible solución?

—Yo pediría que la Administración facilitara la contratación en origen en otros países con facilidad para incorporarse al sector, como los de habla hispana, donde hay mucha gente deseando venir a vivir a España. Desgraciadamente, gran parte de la gente que hoy está desempleada no está interesada en trabajar en este sector.

—¿Qué cosas podrían mejorarse para incentivar la prosperidad empresarial en Asturias?

—Una política fiscal favorable ayudaría a las empresas de aquí a ser más competitivas. También se debe avanzar en la simplificación de los trámites administrativos, que a día de hoy siguen siendo lentos.

Celsa, dueña de Moreda Riviere, vende sus filiales en Reino Unido y los países nórdicos

Y. G.
Oviedo

El grupo siderúrgico catalán Celsa, propietario de Moreda Riviere Trefilerías, en Gijón, ha vendido al fondo checo Seven Global Investments el 100% de sus filiales en el Reino Unido, Finlandia, Noruega, Suecia y Dinamarca, con el objetivo de reducir su endeudamiento «de acuerdo con los compromisos legalmente asumidos», según anunció ayer la compañía acerera en un comunicado.

La transacción ha costado unos 600 millones de euros, según diferentes estimaciones, y el siguiente paso será dar entrada a un inversor en la sociedad «holding».

Mediante esta desinversión, Celsa continúa con su plan de reorganización de su situación industrial y financiera, «focalizándose en sus operaciones en España y en la reducción de apalancamiento financiero». Esta acción se añade a la reciente ampliación de su capital social.

Fitch mejora la perspectiva crediticia de Pymar, presidida por Álvaro Platero

Y. G.
Oviedo

La agencia de calificación Fitch ha mantenido en el nivel «BBB+» la calidad crediticia de Pymar, sociedad que integra a los principales astilleros privados españoles y que preside el asturiano Álvaro Platero, también presidente de Gondán. La entidad, además, ha mejorado la perspectiva de la sociedad a «positiva», manteniendo también la calificación crediticia en el corto plazo (F1).

Según destacó ayer Pymar en un comunicado, esta revisión de la perspectiva crediticia «certifica la eficiencia de los instrumentos financieros de los que dispone Pymar», como el Fondo de Garantías Navales (FGN) o el Fondo de Coberturas Financieras, que posibilitan la contratación de nuevos buques en España.

A lo largo de su historia, Pymar ha emitido 1.288 garantías por más de 4.800 millones de euros para la construcción de 816 barcos por un total de 14.293 millones de euros.

A-ware comienza a seleccionar personal para la fábrica de Salas

La filial de la multinacional holandesa prevé reabrir la antigua planta láctea de Danone durante el verano del próximo año

Pablo Castaño
Oviedo

A-ware Iberia, filial de la multinacional láctea holandesa Royal A-ware, ha comenzado el proceso de selección del grueso del personal para su nueva planta de Salas, en la que a partir del próximo verano comenzará a fabricar mozzarella. La compañía adquirió en marzo de 2023 a Danone la factoría salense en la que la multinacional francesa fabricaba el popular Danonino y otros postres de queso.

En la actualidad, A-ware Iberia está renovando la planta láctea de Salas para adaptarla a la producción de mozzarella e introduciendo nueva maquinaria. La compañía ya cuenta con trabajadores allí y durante los próximos meses continuará ampliando el equipo, que está previsto que alcance la cifra de 82 trabajadores.

El proceso de selección del grueso del personal se ha abierto ahora. La compañía está buscando responsable financiero, responsable de negocio, técnicos de mantenimiento y personal de producción, todos con experiencia.

Ofertas de empleo

Responsable financiero. Se requiere licenciatura en Economía, Finanzas o Contabilidad; 4 años de experiencia en puesto financiero, y disponibilidad para viajar a Países Bajos

Responsable de negocio. Licenciatura en Economía, Finanzas o Contabilidad; experiencia de 10 años en rol similar, preferible en manufactura o producción, e inglés avanzado.

Técnico de mantenimiento. Formación técnica en Mantenimiento Industrial, Ingeniería Mecánica o Eléctrica; experiencia en mantenimiento, e inglés medio.

Personal de producción. Formación en Alimentación o Procesos; experiencia en la industria alimentaria y nivel de inglés medio.

nimiento y personal de producción, todos con experiencia.

La multinacional holandesa cuenta con apoyo financiero público para poner en marcha el proyecto con una inversión de más de 51 millones de euros. El pasado verano consiguió cerrar un préstamo estatal de 34,86 millones de euros del Fondo de Apoyo a la Inversión Industrial Productiva (FAIIP), que gestiona la empresa pública Sepides —presidida desde diciembre de 2023 por el asturiano Francisco Blanco— para reabrir la planta de Salas. No era el primer apoyo económico estatal que recibía A-ware para su proyecto en Asturias. Anteriormente el Instituto para la Transición Justa había aprobado la relación definitiva de proyectos empresariales que obtenían ayudas al desarrollo alternativo de las zonas más afectadas por la descarbonización en la convocatoria de 2023 y se incluyó una subvención de más de 2,99 millones a A-ware para acometer una inversión subvencionable de más de 26,80 millones y la creación de 82 puestos de trabajo.

Viajes Eroski, cuenta con el acompañamiento de la Agencia Sekuens en su proyecto de crecimiento en Asturias y con el Servicio Público de Empleo del Principado (Sepepa) para lograr la incorporación de personal cualificado a la plantilla de 25 empleados que actualmente tienen sus oficinas de Oviedo, Gijón y Siero.

El Sepepa ha concedido dos ayudas, por un valor de casi 30.000 euros, con los que W2M organizará dos cursos de formación a la carta para 30 agentes de viajes con el compromiso de contratar al menos a 18 de las personas (un 60%) que tomen parte en ellos. La selección de participantes se llevará a cabo en la primera quincena de diciembre y los cursos comenzarán el 7 de enero de 2025. La empresa pondrá en marcha dos módulos distintos: operador especialista en grandes viajes y operador especialista en corporate (viajes de empresa), con 15 participantes cada uno. Las acciones formativas concluirán en marzo y, a partir de ese momento, las personas seleccionadas podrán incorporarse a sus nuevos puestos de trabajo.

Los directivos de W2M señalaron que la formación de la población asturiana, la calidad de vida de la comunidad y las posibilidades tecnológicas para la deslocalización han sido factores determinantes para la elección del Principado como sede del hub. «Espero que sea la semilla para que siga creciendo en Asturias», señaló Borja Sánchez.

apoyar el desarrollo de la compañía desde el Principado.

El consejero de Ciencia, Borja Sánchez, se reunió ayer en Oviedo con directivos de W2M, que es la división de viajes del grupo turístico Iberostar, que está presente en 25 países y emplea a más de 40.000 personas. La compañía, que en los últimos años ha incorporado a otras empresas como



Por la izquierda, Ainhoa Suárez, asesora de Crecimiento y Atracción Empresarial de Sekuens; David González, director de Sekuens; Ana Perelló, directora de Recursos Humanos de W2M; Borja Sánchez; Guillermo González, director de Distribución en W2M, y Begoña López, directora del Sepepa.

W2M, agencia de viajes de Iberostar, abrirá un centro de servicios en Asturias

La compañía contratará a 18 operadores para sus oficinas, que formará con apoyo del Sepepa

Pablo Castaño
Oviedo

La empresa World2Meet (W2M), la agencia de viajes del grupo Iberostar, reforzará su presencia en Asturias con un aumento de personal en sus oficinas de Oviedo, Gijón y Siero, y la puesta en marcha de un centro de servicios («hub deslocalizado») para

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 21-11-2024 a las 18:01h.

Los resultados empresariales de Nvidia superan las previsiones

En el plano empresarial, los mercados hicieron lectura de los resultados de Nvidia. Las cifras de la empresa de software que diseña unidades de procesamiento de gráficos, superaron las previsiones de los analistas con un resultado trimestral de 19.309 millones de dólares gracias a su tecnología y la inteligencia artificial. Aunque los resultados de Target no fueron tan buenos, la compañía obtuvo un beneficio neto de 854 millones de dólares, lo que significa un descenso del 12,1% frente a los 971 millones de dólares del mismo periodo del ejercicio anterior. A nivel geopolítico, destacamos la predisposición de Putin para negociar con Trump a pesar de la reciente escalada de tensiones con Ucrania, un hecho que modera, en cierta medida, las tensiones geopolíticas. El selectivo español mejoró un 0,19% y alcanzó los 11.611,70 puntos. Por otro lado, las compañías con valores positivos fueron Acerinox (+2,61%), IAG (+1,58%) y Puig (+1,48%) y las empresas con valores negativos fueron Colonial (-1,96%), Solaria (-1,88%) y Merlin Properties (-1,65%). Además, el euríbor repuntó en su índice de tasa diario hasta el 2,4915%, lo que supone unos 0,026 puntos porcentuales por encima del valor registrado de la jornada anterior.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	116.200	114.80	116.70	1.10	0.96	-12.83
▼ ACCIONA RENO	19.470	19.43	20.08	-0.14	-0.71	-30.66
▲ ACERINOX	9.235	9.00	9.23	0.23	2.61	-13.33
▲ ACS CONST.	42.280	41.74	42.28	0.28	0.67	5.28
▼ AENA	199.600	197.80	200.80	-1.20	-0.60	21.63
▼ AMADEUS IT	65.940	65.26	66.44	-0.10	-0.15	1.63
▲ ARCEL.MITTAL	23.920	23.60	23.98	0.08	0.34	-6.80
▲ B. SABADELL	1.845	1.81	1.85	0.01	0.63	65.72
▲ BANKINTER	7.724	7.58	7.74	0.09	1.21	33.26
▲ BBVA	9.254	9.11	9.27	0.02	0.26	12.50
▲ CAIXABANK	5.464	5.38	5.49	0.05	1.00	46.65
▼ CELLNEX TELECOM	31.540	31.48	32.05	-0.52	-1.62	-11.38
▼ ENAGAS	12.690	12.67	12.79	-0.05	-0.39	-16.87
▼ ENDESA	19.820	19.82	20.32	-0.28	-1.39	7.37
▲ FERROVIAL	36.720	36.32	36.74	0.06	0.16	11.21
▼ FLUIDRA	23.700	23.66	24.04	-0.02	-0.08	25.73
▼ GRIFOLS	10.400	10.29	10.46	-0.07	-0.62	-32.71
▼ IBERDROLA	13.325	13.29	13.44	-0.03	-0.19	12.30
▲ INDITEX	51.800	50.30	51.86	0.52	1.01	32.61
▼ INDRA A	16.480	16.33	16.62	-0.01	-0.06	17.71
▼ INM.COLONIAL	5.510	5.50	5.62	-0.11	-1.96	-15.88
▲ INT.AIRL.GRP	2.958	2.90	2.96	0.05	1.58	66.09
▼ LABORAT.ROVI	61.850	61.05	62.30	-0.15	-0.24	2.74
▲ LOGISTA	29.960	29.66	30.00	0.22	0.74	22.39
▲ MAPFRE	2.590	2.56	2.59	0.03	1.17	33.30
▼ MERLIN PROP.	10.110	9.94	10.26	-0.17	-1.65	2.61
▼ NATURGY	22.440	22.28	22.54	-0.08	-0.36	-16.89
▲ PUIG BRANDS	18.880	18.38	18.98	0.28	1.48	0.00
▼ RED ELE. COR	16.680	16.64	16.92	-0.12	-0.71	11.87
▲ REPSOL	11.880	11.85	11.98	0.06	0.47	-11.67
▲ SACYR	3.048	3.00	3.08	0.03	1.06	-2.50
▲ SANTANDER	4.527	4.45	4.54	0.02	0.48	19.79
▼ SOLARIA	8.605	8.51	8.89	-0.17	-1.88	-53.76
▼ TELEFONICA	4.264	4.26	4.35	-0.06	-1.41	20.66
▲ UNICAJA	1.236	1.22	1.24	0.01	0.90	38.88

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Min.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ARCEL.MITTAL	23.920	23.60	23.98	0.08	0.34	-6.80
▲ B. SABADELL	1.845	1.81	1.85	0.01	0.63	65.72
▲ D. FELGUERA	0.560	0.52	0.61	0.01	1.63	-14.11
▼ ENCE	2.878	2.85	2.92	-0.03	-0.96	1.62
▲ GRAL.ALQ.MAQ	1.300	1.28	1.31	0.02	1.56	10.17

Tipos de interés

▲ Euríbor 1 año **2,465**

Petróleo

▲ Brent 21 días **73,83**

Metales

▲ Oro **2.664,4**

Divisas

	Precio	Var.%
▼ \$ EEUU	1.047	-0.71
▲ Yen	161.880	1.24
▲ Libra	0.832	0.15
▲ Franco Suizo	0.928	0.42
▲ Corona Sueca	11.610	0.15
▲ \$ Canadá	1.462	0.79
▲ \$ Australia	1.611	0.60

FICX Festival Internacional de Cine de Xixón

«Luna», una mirada poética a la familia de Pablo Casanueva en la Guerra Civil

«Queda reflejado el concepto de fragmentación, que es como me llega a mí la memoria», destaca el riosellano, que se estrena en la sección oficial

Pablo Antuña Gijón

Deja claro desde un primer momento Pablo Casanueva que «Luna» es en parte una continuidad de su anterior trabajo «Ocho filmes sobre la guerra». Por lo tanto el cineasta riosellano vuelve a ahondar en «ese proceso de trabajar la memoria». Concretamente en la de su familia. Por eso con «Luna» ofrece una mirada poética de sus antepasados en la Guerra Civil, centrada en su bisabuela y los hermanos de esta. En el FICX ya presentó Casanueva otros trabajos, pero este año está compitiendo por primera vez en la sección oficial, en «Retueyos». «En el anterior trabajo hacía un estudio de la represión franquista en Ribadesella a través de ocho cortometrajes. Ahora lo que presento es el resultado del trabajo con materiales que fui encontrando en el proceso de investigación en la búsqueda de la memoria de mi familia. Porque queda reflejado que hay un concepto muy claro que es la fragmentación, que es como me llega a mí también la memoria», resalta.

Hay una mirada poética en este documento audiovisual, aunque también matiza Casanueva que es



Pablo Casanueva, en el photocall del FICX junto a la playa de San Lorenzo. | Enol García

«más narrativa». Ahora el propio cineasta aparece con una voz en off para contar la historia. «Hay una autorreferencia, que me gusta, pero tenía claro que lo importante no era yo, sino la historia de mi bisabuela, abuela y el resto de mi familia», resalta.

El origen del proyecto se sitúa en la historia que le contaba su madre, de que un tío abuelo suyo —un hermano de la bisabuela de Pablo

Casanueva— lo habían fusilado en la Guerra Civil en el año 1938. «Siempre traté de responder a esa pregunta, de qué había pasado. No soy historiador, por eso quise acercarme con una cámara, pero sin

saber si materializaría esto con una película, ensayo o incluso se quedase en nada», resalta.

Fotografías, archivo documental y espacios son las tres elementos que sustentan la creación de «Luna». Casanueva fue en primer lugar a ese archivo fotográfico familiar, de su bisabuela, abuela y madre. «Porque son siempre las mujeres las que guardan y están preocupadas por cuidar esa memoria», destaca. «Mi madre incluso ya no conoce alguna gente de la que sale en las imágenes, pero me parecían importantes», apunta. Lo que hizo fue en este caso un trabajo arduo, de buscar el contraluz para encontrar alguna huella o pista, o incluso si tenían restos de pegamento que podrían indicar que esas fotos estuvieron en algún documento. Así tiró de una pista, con una calle catalana, cerca del Centro Asturiano de esa comunidad, y encontró un espacio en el que habían atendido a su bisabuela y abuela al emigrar. «Mirar concienzudamente las fotos es importante», comenta.

«Todos lloraron mucho y sintieron cierta sensación de alivio», cuenta sobre la reacción de sus familiares

Otra parte interesante fue sumergirse en los archivos municipales de Ribadesella, dentro de esa «connotación política», porque explica Casanueva que «se propagaba mucho ese discurso de que la guerra fue por denuncias de



Marcos León

Mesa redonda sobre el clima

El Antiguo Instituto acogió la mesa redonda «Conciencia2 por el clima», bajo el título «Qué tiempo va a hacer mañana; efectos visibles del clima», dentro de las actividades paralelas. En la misma estuvieron Florenci Rey (meteorólogo) y Marta Belenguer (actriz). En la imagen, participantes en la jornada, antes de la primera mesa redonda.

Más de 100 cineastas ya tienen su biografía en Wikipedia gracias al FICX

Una ficha creada para Marta Mateus y la mejora de la de Margherita Vicario, entre las novedades

P. Antuña Gijón

Es la cuarta edición del Festival de Cine de Gijón en la que el taller que imparte Montse Boix, periodista y delegada de igualdad en Televisión Española, sirve para que la figura de las cineastas vaya apareciendo en la Wikipedia. Ya son más de un centenar las biografías que se han creado en este tiempo. Y como novedades han estado recientemente las de Marta Mateus, que como explica Boix «es increíble que no existiera», y se ha mejorado también las de Margherita Vicario y Azucena Rodríguez. «Hay que seguir chequeando y mejorando algunas», cuenta.

El trabajo que realiza no solo pasa por crear o mejorar biografías, sino también por llevar a cabo alguna traducción, introducir imágenes o crear algunas reseñas también de películas. Este año, entre los deberes pendientes para hacer, están las biografías de India Donaldson, Elizabeth Lo, Zsófia Szilágyi o Marie Losier.

Aunque el objetivo principal que se marca es trabajar desde Wikidata, que es la base que utiliza todo el sistema, con todas las Wikipedias de todo el mundo. «Para hacer un artículo hay que ponerlos ahí los datos. Nos encontramos que algunas de las películas no se encuentran ahí, como por ejemplo 'Fogo do vento'», cuenta Boix,

vecinos por problemas de praos, pero la mayoría se les represalió por estar afiliados a sindicatos o defender un Gobierno legítimo». Y aquí cuenta una anécdota: «Mi bisabuela estaba definida como 'marxista agitadora'. Y a muchos se les tachaba de 'ladrón', 'marxista', 'anarquista' o 'sindicalista'».

Ya en la última parte Casanueva lleva a cabo «un viaje físico y poético a los espacios», como la cárcel de Lugo, camposantos del sur de Galicia en la frontera con Portugal o campos de concentración gallegos.

La película «Luna» fue estrenada en el teatro Jovellanos el pasado miércoles. Y produjo reacciones muy diversas entre sus familiares. «El resumen común era que todos lloraron mucho», recuerda Casanueva. «En mis tíos mayores, de casi 80 años, había recelo a que se escarbase. Habían heredado una culpa con cierto rechazo y casi una despolitización, casi con la justificación de que eran sus familiares algo particulares y que no era una cuestión política», resalta, antes de continuar con su madre: «Para ella hay cierto alivio con la peli y ver que se resolvieron dudas. Aunque sentía cierta resignación porque su generación no había logrado resolver esas heridas en un tiempo más cercano al conflicto con testigos oculares».

Casanueva que empleó cerca de cuatro años para este trabajo cinematográfico. «Por esperar se hicieron las cosas bien, también en parte para que tuviera ese componente poético», concluye.



Montse Boix. | M. León

que también lanza un mensaje al evento cinéfilo gijonés: «El FICX debería de alguna manera tomar conciencia de la importancia de Wikidata, para que todas las películas y cortos que se presentan tuvieran su propia ficha ahí, porque sería la base para poder desarrollar y visibilizar todo lo que se encuentra detrás».

Roberto Minervini: «España tiene un punto punky que no tiene Italia»

«Me emociona que mi regreso a este país, donde estuve viviendo, sea con mi primera película», afirma el director de «Los malditos»

Pablo Antuña
Gijón

«Mi amor a España es visceral y profundo». Roberto Minervini participa en este FICX con «Los malditos», la primera película que presenta en España, un país en el que trabajó como oficinista. «Ahora regreso como director, es impactante», destaca. «Me emociona que mi regreso a España, donde estuve viviendo, sea con mi primera película», insiste el director italiano, que disfruta estos días en Gijón como si se tratase de «una fiesta increíble».

Que su primer trabajo tenga recorrido en España le permite también a Minervini disfrutar y empaparse de la filosofía y estilo cinematográfico que palpó de cerca durante su estancia aquí. «En España hay un punto punky, de esa búsqueda colectiva constante, que es algo que Italia no tiene por ejemplo», recalca.

En «Los malditos» plantea una metáfora de la sociedad actual de Estados Unidos, en un «sonoro» western ambientado en la Guerra de Secesión. Minervini profundiza en el estudio de la historia de Estados Unidos, donde reside actualmente, y ha llegado a la conclusión de que la guerra civil fue como «el pecado original de la situación política, cultural y económica actual del país».

Sobre la mirada que buscó plantear, Minervini la explica con claridad: «No quise hacer una película de época porque fuera bonita, sino un referente de la época actual». Y añade también: «Me gusta que la película refleje y es muy fiel a la experiencia. Y que casi cada escena tiene una historia eso me satisface, que cada situación tenga una experiencia muy profunda».

La película «Los malditos» fue creada «a partir de la banda sonora», que de manera previa fue determinando las imágenes y secuencias. «Enfatizamos en el aspecto real y creamos una atmósfera de ambiente un poco diferente», puntualiza.

Otra peculiaridad del trabajo fue el hecho de que el rodaje fue «muy duro». «Es un poco mi catarsis como persona, entender que el cine es volcarse completamente, algo romántico», cuenta, para añadir en esa línea: «El cine es un trabajo muy físico, al principio el rodaje fue un obstáculo, un gran desgaste, cuando decidimos hacer un viaje hacia las montañas para rodar».

Minervini jugó con crear «una tensión» en la historia, con una es-



Roberto Minervini, con la iglesia de San Pedro al fondo. | Enol García

Récord en la venta de entradas y gran acogida entre los jóvenes

El Festival Internacional de Cine de Gijón ha batido su récord de venta de entradas hasta el pasado miércoles. Según los datos facilitados por la organización, se han vendido un total de 141 pases completos, 706 bonos de diez pases y 26 acreditaciones profesionales. Asimismo destaca la gran acogida entre los jóvenes, ya que en el ecuador de la edición los bonos jóvenes de diez y cinco pases han vendido más unidades que en la totalidad de la pasada edición, y el pase completo joven se mantiene en la misma cantidad de unidades vendidas.

Antes del inicio de la 62.ª edición, el FICX anunciaba ya 13 películas con entradas agotadas. Y a día de hoy ya son 27 sesiones, pertenecientes a prácticamente todas las secciones del certamen, las que completaron sus aforos. «Estamos muy felices por la gran afluencia a las proyecciones pero sobre todo por la increíble sinergia entre cineastas y nuestro maravilloso público. La sublimación de ese factor humano que hace del FICX un festival único», resalta Alejandro Díaz Castaño, director del Festival Internacional de Cine de Gijón.

pera dramática, entrelazada con «la experiencia de estar en guerra, que implica el tedio como algo deseable, porque inevitablemente va a ocurrir una batalla».

Y lo trasladó también al rodaje, con una experiencia en la que participaron unas 40 personas, en la que invitaron a participar a gente de la comunidad local de Montana. «Esa situación de emergencia y guerra también se pasaba al rodaje

cuando llegaba la muerte fílica para muchos personajes. Se creó esa atmósfera de que para muchos podía ser su último día en la película. Creamos esa tensión particular», subraya. «La gente no sabía si iba a quedarse, era un poco una metáfora, porque sabían donde iban a rodar, pero desconocían que a lo mejor sería el último día para muchos de ellos», concluye Roberto Minervini.

Programa

Teatro Jovellanos

A las 17.00 horas, «L'Empire», en «Albar». A las 19.30 horas, «La gran manzana». A las 21.30 horas, «Le roman de Jim», en «Albar».

Escuela de Comercio

A las 17.00 horas, «Te separas mucho». A las 19.00 horas, «El placer es mío», en «Retueyos». Y a las 21.15 horas, «L'escaezu de les piedras», en «Esbilla».

CMI Pumarín Gijón Sur

A las 12.30 horas, «La revolución de las musas», en «Esbilla». A las 16.30 horas, «River Returns», en «Retueyos». A las 18.15 horas, «Dying», en «Albar». Y a las 21.45 horas, «La luz que imaginamos», en «Esbilla».

Ocine

Sala 1. A las 17.00 horas, «The Flats», en «Esbilla». A las 19.15 horas, «Sahara. Fin de viaje». A las 22.30 horas, homenaje a Lone Fleming con «El ataque de los muertos sin ojos».

Sala 3. A las 17.00 horas, «Good One», en «Albar». A las 19.00 horas, «A Shrine». Y a las 21.30 horas, «Laguna mental».

Sala 5. A las 17.00 horas, «Peaches Goes Bananas», en «Retueyos». A las 19.00 horas, «En la alcoba del sultán». Y a las 21.45 horas, «January», en «Retueyos».

Yelmo Ocimax

Sala 13. A las 9.45 horas, «Latin for All», en «Enfants Terribles». A las 11.50 horas, «Salvajes», en «Enfants Terribles». A las 16.45 horas, «The Antique», en «Esbilla». A las 19.30 horas, «La noche del minotauro» y «Fréwaka». Y a las 22.00 horas, «Trois amies», en «Albar».

Antiguo Instituto

A las 18.00 horas, la charla «Me gustó más el libro». Y a las 19.00 horas, taller «Documentando el cine: Taller para incorporar datos e imágenes en Wikipedia».

Teatro de la Laboral

A las 9.30 horas, «Last Swim», en «Enfants Terribles». A las 11.45 horas, «Las piedras de Luna» y «The Mountain» en «Enfants Terribles». Y a las 20.00 horas, muestra de Asturias «Curtiumetraxe».

Conciertos del Auditorio

«El León de Oro» (LDO), Oviedo Filarmonía (OFIL), Marco Antonio García de Paz (director).
Obras de Bruckner y Cherubini.

Miércoles, 20 de noviembre, 20.00 horas. Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo

En este 2024 que va llegando a su fin, se está conmemorando el bicentenario del nacimiento de Anton Bruckner (1824-1896), por lo que en la que seguiré llamando «La Viena Española» no podía faltar su homenaje dentro de los Conciertos del Auditorio con la orquesta titular del ciclo para interpretar la Sinfonía nº 00 en fa menor, WAB99 (1863). Obra muy poco escuchada y que tiene como subtítulo «Sinfonía de estudio» que el autor no pudo escuchar en vida, que hasta 1924 no se estrenaría completa, y considerada en principio la nº 1, como era habitual en el compositor, rectificaría después dejándola sin numerar, siendo editada en 1973 por Leopold Nowak. Primer acierto de este concierto.

Tener al frente al maestro Marco Antonio García de Paz por sus estudios de violín, conocedor desde el atril de la dirección y la complicidad con la OFIL, el segundo acierto.

Para rematar quedaba unir sapiencia y experiencia coral desde «su» coro, El León de Oro, con muchas décadas trabajando repertorio variado, donde además del propio Bruckner con distintas formaciones (como el Coro de RTVE o el Joven Coro de Andalucía), en sus programas sinfónicos ha ido labrándose una trayectoria impecable, así que el «Réquiem en do menor», op. 21 de Luigi Cherubini (1760-1842) ha sido otro hito en Oviedo del que disfrutarán mañana en Santander.

Sin ánimo de recargar con adjetivos este programa doble, globalmente fue espléndido por la elección que une lo sacro y clásico

El viernes 15 de noviembre ya había comenzado mal, tras leer la víspera a mi llegada a Candás bien entrada la tarde, la esquila, en la puerta de la Iglesia, del fallecimiento de mi compañera y amiga Carmen Dinten, «Mariusca», bibliotecaria de Candás, tras una larga enfermedad. Pero la noticia a media mañana de la muerte de mi amigo, compañero y colega Jaime Luis Martín, director del Valey en Castriellón, hizo de ese día anodino, uno de los más sombríos de los últimos años a pesar de un sol radiante.

A Mariusca la recuerdo en la Biblioteca de la calle Santolaya, con mesas de estudio «viejunas» y libros que ya no entraban en unas estanterías obsoletas, pero que ella organizaba y cuidaba como los más preciados tesoros. Su empeño en mejorar hizo posible que desde el Ayuntamiento se comprase el Palacio de los Alau y se construyera una Biblioteca moderna, accesible y donde uno se sentía cómodo para estudiar y así preparar de la mejor manera posible esa oposición o examen. Era grande de cora-

co del italiano con la monumentalidad romántica del austriaco, el espíritu católico de ambas obras y autores, más allá de creencias, pues la música de los dos es emocionante, además de contar con una escritura de herencias mozartianas que las hace aún más agradecidas de escuchar, más cuando están interpretadas con conocimiento y mucho trabajo previo.

La «Studiensymphonie» de Bruckner en sus cuatro movimientos (Allegro molto vivace / Andante molto / Scherzo (Schnell) - Trio (Langsamer) / Finale. Allegro) no es ni un trabajo de clase ni un mero ejercicio académico como se la llegó a clasificar en su momento. Los amplios contrastes dinámicos, fraseos, balance entre secciones y un estilo propio de esta sinfonía «juvenil» suponen un reto que el director luanquín asumió.

Con una colocación de la OFIL «a la vienesa, ya supuso un juego tímbrico muy conseguido, matices siempre equilibrados conteniendo la justa medida del poderío en lo metales y con una gama de contrastes dinámicos, así como de tiempos, plenamente románticos, sin obviar los momentos clásicos tan «cantables» en cuerda y madera. Si algo puedo añadir es haber conseguido que la orquesta sonase como un gran coro, delineando cada fraseo y agradeciendo que se optase por esta sinfonía felizmente recuperada por un Eliahu Inbal, que ya me emocionase el pasado año en el Festival de Granada con «la séptima» dirigiendo a la JONDE. El tándem OFIL-García de Paz con esta «doble cero» será otra referencia para quien suscribe.

Un triste viernes de noviembre

En recuerdo de Carmen Dinten y Jaime Luis Martín

zón y llena de conocimientos y certezas que nos recordó en su Pregón de las Fiestas del Cristo 2023: «... las Bibliotecas públicas creamos comunidad ¡somos imprescindibles!... un estudio realizado en Inglaterra demostraba que tras analizar tres áreas del servicio que proporciona una biblioteca: inclusión digital, alfabetización infantil y salud y bienestar, se estimó que una biblioteca pública proporciona un retorno del dinero invertido de al menos seis veces el coste. Esto demuestra que no son un gasto sino una inversión. En cultura y en inclusión social, en definitiva, en progreso». Tuve la suerte de que contará conmigo como jurado del concurso de marca páginas y valoré su capacidad de trabajo en todos estos años, sobre todo, a la hora de recibir a los Clubes de Lectura de

Crítica / Música

Espiritualidad romántica

Un hito de la OFIL y «El León de Oro», con Marco Antonio de Paz a la batuta



PABLO SIANA

Desde sus inicios, «El León de Oro» (LDO) me cautivó por tratarse de un proyecto con sello propio que ya marcaba diferencias buscando una sonoridad cercana a la perfección coral, declarándome un «leónigan» confeso y que no le he perdido nunca el rastro en más de veinte años de an-

dadura. Los cambios de ubicación de sus formaciones son casi señas de identidad en pro de juegos tímbricos, espaciales y adaptándose al repertorio. Para el «Réquiem en do menor» de Cherubini, compuesto entre 1815 y 1816 por encargo de Luis XVIII para estrenarse al año siguiente en el panteón real de la monarquía francesa, Marco A. García de Paz aprovechando la disposición orquestal ubicó detrás al LDO situando en el centro a bajos y tenores escoltados por sopranos y contraltos a ambos lados de los hombres, contraponiendo agudos y graves instrumentales con los vocales en una obra sin solistas, pero con las cuatro cuerdas cantando en feliz simbiosis con una orquestación «rompedo-



Cita en Cantabria hoy

Oviedo Filarmonía y «El León de Oro», bajo la dirección de Marco Antonio de Paz, ofrecerán hoy su concierto «Romanticismo infrecuente», el mismo que se aplaudió en el Auditorio de Oviedo el miércoles, en el Palacio de Festivales de Cantabria, dentro de la programación en torno a la conmemoración por el bicentenario del nacimiento de Anton Bruckner (1824-1896). | David Cabo

ra» y hasta revolucionaria del italiano venerado en la Francia borbónica, volcado en la música sacra desde 1809 para marcar el modelo de «misa de difuntos» romántica (con la herencia y recuerdo mozartiano) admirada desde Beethoven a Berlioz pasando por Schumann o Brahms.

Afinación perfecta, emisión amplia, empaste, dicción latina italianizante y dinámicas extremas sustentadas por una OFIL que lo mismo completaba las armonías como las «adornaba», cantando sin palabras o convirtiendo al viento (sin las «odias» flautas para Cherubini) en un órgano catedralicio con trompetas naturales. Siete partes con el «Introitus et Kyrre» recogido, «Graduale» contrastado, «Sequentia» donde aparecería el «incipit» gregoriano de los hombres antes del impactante «Dies irae», aterrador, con el golpe de gong cual campana apocalíptica, seguido del clásico y hermoso «Lacrimosa», el complicado encaje fugado entre coro y orquesta en el «Quam olim Abrahae» del Ofertorio, bien llevado por el director gozoniego, con exigentes cambios de tempo como en «Hostias et preces tibi» sin perder la concentración pese a los apagones de algunos focos o el «pecador» e impertinente teléfono antes de un «Pie Jesu» que verdaderamente parecía pedir descanso eterno y piedad. Emociones transmitidas por un LDO al que no se le notan los cambios generacionales, manteniendo el «esqueleto inicial» en las cuatro cuerdas, uniendo experiencia y savia nueva en una transición natural, con el «Agnus Dei et Communion» feliz de esta joya sinfónica coral que García de Paz entendió desde su amplia y fructífera trayectoria, grandiosa e introspectiva como el Réquiem, dejando a todo el auditorio, casi lleno, sobrecogido y feliz de haber disfrutado con una música llena de espiritualidad romántica.

Siento una gran admiración hacia Mariusca y Jaime Luis y el ejemplo vital de ambos perdurará en mi memoria. No puedo más que acordarme de ellos como dos defensores a ultranza de una Cultura accesible a todos, de una Cultura transformadora, de una Cultura formadora de ciudadanos libres con pleno conocimiento de causa y con sentido crítico hacia todos los aspectos de esta vida real y sobre todo «virtual» que nos rodea y tanto nos influye.

Sit tibi terra levis («que la tierra te sea leve») decían en Roma... Pero cómo cuesta pensar que ya no los tendremos cerca. Os echaremos mucho de menos.

P. D.: Mal empieza la semana, Rita Prendes, ceramista candasina autora del Trofeo Anxelu y de las placas del callejero candasín (entre muchas más obras de arte), acaba de fallecer.

ALAIN J. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ ES DIRECTOR-GERENTE DEL TEATRO PRENDES (CARREÑO)



ALAIN J. FERNÁNDEZ

toda Asturias en el Teatro Prendes en 2012 (Clubes que impulsó y con los que tanto disfruté).

A Jaime Luis lo conozco desde el inicio del Circuito Asturiano de Teatro Profesional en 1997. Nos veíamos cada seis meses, luego unos cuantos nos quedábamos para tomar un café o comer juntos y así intercambiar nuestras opiniones sobre el Circuito, la Cultura o las cir-

cunstancias particulares de nuestros Ayuntamientos. Esta «Red de Gestores Culturales», siempre reivindicativos, suponía una verdadera Terapia de Grupo constante, y nos permitía hacernos fuertes frente a las diversas vicisitudes a las que nos enfrentábamos día a día. Su enorme sensibilidad hacia toda manifestación Cultural se vio aumentada tras su visita a Auschwitz, y lo hizo ser más receloso a la hora de mostrar sus propios sentimientos. En la última comida que compartimos, hace unos meses, «celebrando» la jubilación de nuestro compañero Ramón Quirós, me propuso adoptar a su gato Bombón, pero por circunstancias personales no me fue posible y hoy lo lamento; hubiese supuesto tener conmigo un vínculo más estrecho y directo con mi amigo.

Rato: «Mi carrera es una lucha entre la emocionalidad y la razón»

La pintora de Noreña encabezó una visita por «La imperfección del camino», una muestra que recorre toda su trayectoria

Oriol López
Oviedo

«Todo gira en torno al sutil camino entre suprimir emociones y sumirse en ellas, en ambos extremos nace la pulsión creadora de mi pintura». Esa es la frase que descansa bajo el retrato en blanco y negro de una sonriente Elena Rato y con la que la artista da la bienvenida a su última exposición, titulada «La imperfección del camino». Y la noreñense fue más allá, de viva voz, en el recorrido guiado que lideró ayer por una muestra que repasa su trayectoria creativa: «Mi carrera es una lucha entre la emocionalidad natural y el camino que elegí, menos intuitivo y racional; siempre estoy en el filo de la navaja». La selección de obras puede visitarse en el edificio histórico de la Universidad de Oviedo hasta el 8 de diciembre.

En el recorrido guiado por la exposición, que incluye unas tres decenas de obras incluidas en el proyecto «Contra el canon», que nace de la unión entre la Universidad de Oviedo y la Asociación Feminista de Asturias «Clara Campoamor» (AFA), acompañó a la artista el comisario de la selección, Santiago Martínez, historiador del Arte y colaborador de LA NUEVA ESPAÑA. «Elena fue para mí todo un descubrimiento artístico cuando llegué a Asturias», elogió el experto en arte, que intervino activamente con amplias y detalladas explicaciones sobre el trabajo de Rato.

La primera obra que cuelga de los muros de la pinacoteca es del año 2000 y se titula «Hombre con calcetines rojos». Es una cruda pintura de un hombre descabezado, en blanco y negro, y que tiene como único destello las prendas del citado color. La influencia de Rato para las obras de esa época fue el controvertido fotógrafo Joel-Peter Witkin, famoso por sus retratos de personas mutiladas y con diversas patologías.

Martínez expuso que, aunque la muestra es cronológica, por series, hay «guiños» en su correlación. Así, pasa del blanco y negro a trabajar



Santiago Martínez, táblet en mano, da explicaciones durante la visita guiada, con Elena Rato a la derecha (de negro). | David Cabo

con colores. Primero el amarillo —«uno muy difícil»— y luego el rosa, en su serie «Rosa sobre negro», que nació gracias a un sueño de Rato en el que toda su obra está realizada en dicho color. Profecía autocumplida en la que empezó a fusionar surrealismo o arte pop, antes de jugar con el soporte de los lienzos sin imprimir o con las obras expandidas, que se salen de los marcos, con influencia de creadoras como la estadounidense Rosalind E. Krauss.

Grabado japonés

Una enorme obra de bastidor irregular preside la sala y ocupa todo un muro; también hay sitio para una vitrina con cuadernos de la artista y obras en pequeño formato in-

fluenciadas por el grabado japonés. Y «la roca negra», que transmite emoción condensada en contraposición a las explosiones de color previas, a las que vuelve con sus últimas obras, que evocan erupciones volcánicas y son de trazos orgánicos tras sus coqueteos con vectores digitales.

Al itinerario didáctico siguió una mesa redonda en la que, además de Martínez y Rato, participaron la vicerrectora de Extensión Universitaria y Proyección Cultural de la Universidad, Pilar García Cuetos, y Gloria García-Nieto, presidenta de AFA. En el debate se indagó en la metodología de trabajo de la creadora y se mostraron vídeos suyos en plena jornada creadora.

La Sala Borrón alberga la muestra «Bajamar», del artista Iyán Castaño

La Sala Borrón de Oviedo acoge hasta el 27 de diciembre la muestra «Bajamar», de Iyán Castaño. El Premio «Asturias Joven» de Artes Plásticas (en la foto, con la comisaria de la exposición, Natalia Alonso, y el director de Juventud, Francisco de Asís Fernández) hace una cartografía del mar.



Fernando Rodríguez

Consiga con *La Nueva España*

La biblioteca de PREMIOS NOBEL

LIBROS DE LA COLECCIÓN

CINCO ESQUINAS. Mario Vargas Llosa. ENTREGADO

EL ESCÁNDALO DEL SIGLO. Gabriel García Márquez. ENTREGADO

CLARABOYA. José Saramago. 05/10 y 06/10. ENTREGADO

DESGRACIA. J. M. Coetzee. 12/10 y 13/10. ENTREGADO

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE. Camilo José Cela. 19/10 y 20/10. ENTREGADO

LA PESTE. Albert Camus. 26/10 y 27/10. ENTREGADO

PARÍS ERA UNA FIESTA. Ernest Hemingway. 02/11 y 03/11. ENTREGADO

RICHARD WAGNER Y LA MÚSICA. Thomas Mann. 09/11 y 10/11. ENTREGADO

MALOS PRESAGIOS. Günter Grass. 16/11 y 17/11. ENTREGADO

SIDDHARTHA. Hermann Hesse. 23/11 y 24/11

Quinta entrega: SIDDHARTHA

Hermann Hesse
Siddhartha

23 y 24 de noviembre
HERMANN HESSE
9,95€ POR SOLO

Libros en formato grande: 14,70 X 22 cm

Sábados y domingos a la venta

eWoman



Por la izquierda, Paloma Blanc, Isabel Pérez y Mercedes Migoya, ayer, al inicio de la nueva convocatoria de eWoman. | Irma Collín

Pasión, inquietud y trabajo, ingredientes de mujeres «reales» que inspiran a su entorno

La influencer Paloma Blanc, la repostera Isabel Pérez y la farmacéutica Mercedes Migoya comparten sus logros en la jornada eWoman para añadirle hilos y seguir tejiendo la red de empoderamiento femenino

A. Rubiera
Oviedo

En España y Latinoamérica hay al menos 75 pastelerías abiertas por reposteros que, en algún

momento de su preparación para tener un negocio, tuvieron a la gijonesa Isabel Pérez como maestra. Una joven con inclinaciones religiosas quiso que el último día antes de entrar en un convento de

clausura, la ovetense Paloma Blanc Muro de Zaro saliera de su «fundido en negro» en Instagram —al que se había obligado por su saturación de las redes— para compartir con ella y con todos

sus seguidores, algún momento especial con su numerosa familia.

En Oviedo, esta misma semana, la farmacéutica Mercedes Migoya reunía a cerca de 200 fieles de su comunidad de «migoyalo-

vers» —ellas mismas se definen así— para hablar de salud femenina y, de paso, recaudar más de 2.000 euros que servirán para formar y para impulsar un cambio de vida de dos mujeres en situación vulnerable.

Las tres experiencias las contaron ayer sus protagonistas y, sin pretenderlo, se convirtieron en ejemplos tangibles de lo que exactamente buscaba una nueva convocatoria, la novena, del eWoman celebrado en Oviedo. El evento de Prensa Ibérica y LA NUEVA ESPAÑA dedicado a mujeres líderes que transforman la sociedad que en esta ocasión se amparó bajo el título: «Mujeres reales, retos reales: inspirando desde la vida cotidiana».

Una sesión de coaching que llegó a la «compasión» como idea de cambio social

M. J. I.
Oviedo

La novena edición de eWoman volvió a contar con la presencia del equipo de Cambyo, que dirigió una sesión de coaching y liderazgo para todas las personas presentes. Una sesión a cargo de Usoa Arregui e Ignacio Alonso, expertos en liderazgo. Empezaron fuerte interrogando al público sobre una cuestión clave: «¿Por qué suceden los cambios?». La respuesta sonó nítida: «Los cambios los provocan las personas».

Tras las tres ponencias de las protagonistas, Arregui y Alonso invitaron al público a situarse en el año 2030, para a continuación dividir a los asistentes en cuatro grupos diferentes, en función de un tatuaje que se les había puesto en el dorso de la mano al entrar. Eran dibujos de un libro, una cadena, una batería de equipos electrónicos y un amanecer.

Quienes tenían plasmado un libro en su mano tuvieron que pensar en las cosas que necesitaban aprender para transformar la sociedad y llegar a ese 2030 de forma renovada. «A ser más





Público asistente al acto de eWoman celebrado ayer. | Irma Collín

Y a ello respondieron, con enorme franqueza, las tres invitadas. Relatando cómo impulsaron con pasión, mucha dosis de inquietud, con formación constante, con trabajo y no pocos tropezones, sus proyectos profesionales y personales. Las tres son ahora un referente real, ya sea en redes sociales, en el mundo de la formación online o en el mundo de la salud comunitaria. Además, con su testimonio, como bien reseñó Elena Martínez, responsable de Gestión Social y Recursos Humanos de Laboral Kutxa en Valladolid, Salamanca, León y Asturias, «se siguen visibilizando» los logros de las mujeres y «va creciendo» la red de empoderamiento.

La IX Edición de eWoman, que ayer desplegó su poder en Oviedo, en la sede del Club LA NUEVA ESPAÑA, recorre siete ciudades españolas siempre con el objetivo de dar voz a mujeres referentes, premiando el talento repartido por todo el territorio nacional. Desde ese 2015 inicial ya han compartido sus proyectos 420 talentos femeninos que han inspirado a más de 20.000 asistentes, según indicó en su intervención el director de LA NUEVA ESPAÑA, Gonzalo Martínez Peón, que agradeció el patrocinio del Laboral Kutxa, Mercadona y el Ayuntamiento de Oviedo.

Noelia Iglesias, directora de Relaciones Externas en Mercadona y la edil ovetense María Velasco, no faltaron a la jornada que entró en materia con la intervención de Paloma Blanc, influencer madre de nueve hijos que arrasa en las comunidades de las redes sociales con @7paresdekatiuskas, a la que siguió Isabel Pérez fundadora de Aliter Dulcía, historiadora del Arte de formación académica, pero repostera de corazón, para acabar con la exposición de Mercedes Migoya, farmacéutica heredera de una saga de boticarios ovetenses con más de 70 años de trayectoria, que ha sabido explorar su propio camino con las consultas de dermoestética.

Paloma Blanc tiene más de 184.000 seguidores en Instagram que encuentran en sus vídeos, sus reflexiones y sus experiencias un aliciente. A ella, dijo, le cuesta reconocerse como una mujer líder. «Ayer dije en mi casa: ¡todos a cenar!, y cuando llegué a la cocina no me seguía nadie», relató con gracia. Justo es ese desparpajo a la hora de contar cómo afronta su vida en familia, la formación de sus hijos o su crecimiento como madre, trabajadora y esposa, el que le ha generado una comunidad de fieles. Ella se considera comprometida en ayudar a la gente, con su propia experiencia, a comprender que «las mujeres somos protagonistas de un

cambio de época y esto no es fácil. Estoy cansada de que todo el mundo diga que todo va mal, que el mundo está mal, pero yo ya no puedo devolver a mis nueve hijos».

Isabel Pérez se reconoció como una historiadora del Arte que pensó que iba a pasarse la vida dando clases en la Universidad. Pero comprendió, con 38 años, que la docencia no le motivaba y «lo que quería era ser feliz». Empezó un cambio de rumbo que en poco más de una década la llevó a abrir su propia pastelería —en total ha abierto tres en estos años, una en Gijón y dos en Madrid—, convertirse en formadora online de otros aprendices de reposteros y escribir tres libros, alguno de ellos un éxito total de ventas. «Se puede, y yo soy el ejemplo», dijo.

Mercedes Migoya siempre pensó en ser farmacéutica, como casi todos en su familia. Pero quería dejar su impronta. Y esa la encontró con la dermoestética, una especialización que le ha llenado la farmacia de seguidoras y le ha obligado a ponerse al día en cuestiones tecnológicas y de redes sociales. Sabe que le roba tiempo a su familia, pero espera compensarles con el ejemplo de que «con la constancia, el trabajo duro, el esfuerzo y el estudio se avanza. Y sobre todo, viendo mi cara de enorme felicidad cuando voy a la Farmacia».

tolerantes, a tener confianza, y a pararnos con serenidad; hemos aprendido a hablar y escuchar», señaló Aurora Ballesteros, portavoz del grupo. Los portadores del tatuaje que simbolizaba una cadena reflexionaron sobre lo que necesitaban soltar: «Debemos alcanzar la felicidad y llegar a un futuro sin culpa; la culpa nos penaliza y no nos aporta nada», indicó Alejandra Picatoste. La calcamonia de la batería hizo pensar a sus portadoras en lo que necesitamos las personas para cargar pilas. «Lo importante es reconectar con la naturaleza, apasionarnos con lo que hacemos y disfrutar del placer de aprender y estudiar», expuso la abogada Eva Suárez. Por último, el amane-

Usoa Arregui sujeta el micrófono para la intervención de Alejandra Picatoste. | Irma Collín

cer, hizo pensar en cómo querían que fuera esa sociedad transformada. La farmacéutica Mercedes Migoya, ponente de la tarde, reflejó su deseo de lograr un mundo con paz, sosiego y comprensión.

«Todas podemos aportar granitos de arena para hacer pequeñas cosas que hacen mejor la vida de los demás a través de la compasión», concluyó el auditorio. Un final que fue especialmente emotivo al añadirse el testimonio personal de Usoa Arregui, que relató cómo el pasado mes de junio su madre «decidió irse de este mundo», y ella tuvo que enfrentarse a la situación más dura de su vida. «Encontré en la compasión el ingrediente ideal para enfrentarme a ese dolor y me propuse acompañar a las personas para que desarrollen esa mirada compasiva. Está a nuestro alcance humanizar la sociedad», señaló.

Las participantes

Paloma Blanc aboga por destronar a los bebés jefazos

Paloma Blanc Muro de Zaro se licenció en Comunicación Audiovisual y tiene un máster en Dirección de Centros Educativos, formaciones ideales para apuntalar sus enormes habilidades como comunicadora y educadora de padres. Casada —su marido, Guillermo Hilla, estaba entre el público—, es madre de 9 hijos, de entre 21 y 4 años. Es creadora del blog y la cuenta en Instagram @7paresdekatiuskas, con más de 183.000 seguidores. También es autora del libro «7 pares de katiuskas, la maravillosa aventura de ser madre». Ayer hizo el esfuerzo de condensar lo que intenta transmitirles a las familias. Y esas claves incluyen, entre otras, «generar una cultura familiar fuerte, destronar a los bebés jefazos, educar en la pluralidad, estar en la onda que se mueven tus hijos, quererlos como son, darles ejemplo y ofrecerles tiempo en cantidad y en calidad». Y tener muy en cuenta que «hoy en día los problemas gordos llegan por los móviles». Con la familia afincada en Madrid, a Blanc le tocó ayer llegar a Asturias por Pajares, y avisó de que nadie imagina cuántas personas que supieron de su viaje a Asturias le pidieron «que les fuera buscando casa para venirse». También agradeció a LA NUEVA ESPAÑA que sea el nexo de unión de «muchísimos asturianos que estamos fuera».

Isabel Pérez y la historia del arte de las galletas de su tía abuela

Isabel Pérez es conocida en redes sociales como @aliterdulcía. Esta licenciada en Historia del Arte ejerció durante años como docente y decidió dar el salto a la repostería porque la hacía más feliz. Como lo era cuando su tía abuela viajaba a Gijón desde La Felguera con las natas para hacer galletas caseras. Tenía 38 años cuando decidió abrir su propia pastelería en Gijón, Aliter Dulcía, dejando con un nombre en latín su pasión por la historia. Se convirtió en un referente ofreciendo postres con resonancias internacionales que muchas clientas ni sabían pronunciar. Luego dio el salto a la formación ofreciendo cursos en escuelas de cocina, y en todo el mundo a través de la formación online que imparte. Ha cumplido 50 años, ha abierto tres pastelerías (en Gijón y Madrid), cuenta con más de 146.000 seguidores en Instagram y ha escrito 4 libros: «Pasteles con historia», «Souvenir», «Cheesecakes de Aliter Dulcía» y «En casa de Isabel Pérez». También ha fracasado y le ha sacado jugo. Como haber convertido su segundo libro —su preferido pero no el de los lectores—, donde mezcló postres con ciudades del mundo y con historia del arte, en viajes guiados a esas mismas ciudades pasando por museos y probando las delicias in situ. Ha sido reconocida como Embajadora de cocina de paisaje y eso «me emociona».

Mercedes Migoya, o cómo la piel es reflejo de qué le pasa al cuerpo

Mercedes Migoya es farmacéutica, diplomada en Óptica y Optometría y miembro de una saga de boticarios que actualmente está en su tercera generación. «Son 84 años de Farmacia Migoya y dos años desde que soy titular», cuenta emocionada una boticaria «que se ha hecho un gran hueco en el sector atendiendo a la dermoestética. «La piel es el reflejo de lo que le pasa al cuerpo», dice. Migoya destaca por su alta capacidad de adaptación y reinversión de su negocio en la era digital. En 2016 «yo no tenía redes sociales profesionales ni personales, pero supe que era el momento de buscar a los clientes en las redes». Así que se metió de lleno a ello para conseguir lo que ha logrado: que sus consejos lleguen al gran público a través de diferentes formatos muy creativos. Su iniciativa, capacidad de gestión y compromiso solidario le ha llevado a crear la sólida y fiel comunidad de #MigoyaLovers, con sus talleres solidarios Mi&U, y trabajo en la inclusión. El pasado año obtuvo el Premio Excelencia Farmacéutica Nacional, un galardón que la llena de orgullo, como otros que han seguido. «No paro, trabajo mucho, pero me merece la pena», sostiene.

LA VI DA BUE NA



«Ha sido un año realmente positivo; turistas y locales han secundado la estrella»

Marcos Granda
Gerente de Marcos (Gijón)



«Es un espaldarazo; el 40% de los clientes de NM en Oviedo son del extranjero»

Nacho Manzano
Cocinero de NM (Oviedo)



«Asumimos crecer en sostenibilidad y ha sido un año brutal de trabajo»

Xune Andrade
Cocinero de Monte (Lena)

Asturias, pendiente del universo Michelin

La guía gastronómica presenta el día 26 las nuevas estrellas, que los cocineros asturianos han ampliado de forma ininterrumpida desde 2022

Una innegable plataforma para darse a conocer e imán de visitantes de fuera, especialmente del extranjero. Así valoran Nacho Manzano y Marcos Granda el impacto que ha tenido lograr una estrella Michelin para sus restaurantes NM y Marcos, respectivamente, en Oviedo y Gijón. Ambos fueron la novedad asturiana en la guía de este 2024 –también hubo nuevas incorporaciones en las dos anteriores ediciones después de años de sequía– que agota sus últimos días de vigencia, pues el próximo martes 26 de

Oviedo
Mariola Riera

noviembre se presenta la nueva edición 2025 durante una gala en Murcia.

A las dos estrellas citadas, se unieron hace un año también dos verdes para Monte, el restaurante en San Feliz (Lena) de Xune Andrade –quien también luce una de las clásicas rojas desde hace un par de años–, y para Casa Marcial (La Salgar, Parres), buque insignia de la familia Manzano y el único con dos estrellas rojas en la región.

«Hemos asumido la responsabilidad de crecer en sostenibilidad y ha sido un año brutal de trabajo», explica el lenense Andrade a LA NUEVA ESPAÑA del compromiso que implica el distintivo verde. Michelin lo emplea para reconocer a aquellos establecimientos que destacan por emplear producto de cer-

canía, apurar al máximo el reciclaje y reducir su huella de impacto ambiental. Junto a Monte y Casa Marcial tiene además la estrella verde Narbasu (Cereceda, Piloña), también a cargo de los Manzano, en especial, del más joven de la familia, Chus Sánchez Manzano.

Está por ver qué pasa el próximo martes y qué es lo que han decidido los inspectores de la popular guía roja tras sus visitas en los últimos meses por la región. De momento, la lista vigente de estrellas asturianas suma 11 restaurantes en total: Casa Marcial, El Corral de Indianu (Arriendas, Parres), El Retiro de Pancar (Llanes), Ayalga (Ribadesella), Auga (Gijón), Marcos (Gijón), NM, Casa Gerardo (Prendes, Carreño), El Real Balneario (Salinas, Castrillón), Monte, y Ferpel Gastronómico (Ortiguera, Coaña).

Poco se sabe, porque Michelin es muy celoso de la información –cada vez más– hasta que llega el día de desvelar la lista de restaurantes estrellados. «Siempre hay mucho rumor, pero ahí se queda», admite Manzano. Lo que está claro, sostiene, «es que en Asturias hay calidad para aumentar la lista. Se están haciendo las cosas bien, hay gente nueva... Otra cosa es que coincida la impresión de los cocineros y de la guía. No siempre es así. Pero es el criterio de Michelin, es su decisión y hay que respetarla».

Manzano celebra un año de NM en la publicación: «Es un espaldarazo estar ahí y lo hemos notado. Oviedo volvió además a la guía después de tres décadas, así que el balance no puede ser más que positivo. Es innegable que Michelin tiene un nombre, es la más importante de su tipo y atrae gente. Hemos notado mucho extranjero, ronda el 40% de nuestra clientela». El langreano Marcos Granda atesora estrellas por media España en sus restaurantes. El año pasado sumó una más en Asturias –también dirige Ayalga– con Marcos: «Ha sido realmente positivo. Creo que el público local y los turistas que visitan la ciudad han secundado la estrella y valorado muchísimo la propuesta culinaria de Marcos Mistry y equipo, la sala dirigida por Covadonga Fernández, la bodega excepcional y todos esos pequeños detalles que convierten mi segundo restaurante en Asturias, mi tierra, en un espacio en el que vivir otro tipo de hospitalidad».



Un camino entre pucheros

Un sitio con alma donde se cocina el mar

Mari Fernández y Mon Pérez regentan con éxito desde hace más de treinta años el Mesón el Centro, en Puerto de Vega (Navia)

Ana Paz Paredes
Puerto de Vega (Navia)

Para la hostelera de Puerto de Vega Mari Fernández Méndez, cuando echa la vista atrás y recuerda el día que abrió las puertas de su local en la villa, Mesón el Centro, parece que no pasaron treinta años y que fue ayer mismo el día que encendió los fogones para «cocinar» el mar. «Empezamos con tapeos de toda la vida, patatas bravas, tortillas, cosas sencillas para un bar que empezaba, ya sabes. Entonces aquí poco turismo había, no como ahora. Con el tiempo mi marido y yo, que sentíamos curiosidad por probar otros platos, empezamos a conocer otros restaurantes y al tiempo yo, que adoro cocinar, me fui formando también con todos los libros de gastronomía y cocina que iba comprando, y sigo haciendo», explica.

Mari Fernández, que es miembro del Club de Guisanderas de Asturias, afirma que, en todo este tiempo, aún con la evolución que ha tenido como bar y restaurante, el Mesón no ha perdido su esencia

de chigre marinero. «Este es un sitio con alma, donde siguen viniendo los marineros a tomar algo y a charlar. Intentamos no perder esta esencia. Yo soy de Vega y tiro a mantener esos recuerdos de olores y sabores de la cocina del mar», explica mientras prepara una comanda que le encarga su marido, Mon Pérez, jefe de sala.

El Mesón el Centro está en el interior del pueblo. El trabajo bien hecho de esta pareja y su equipo, la alta calidad de sus elaboraciones, con principal protagonismo de sus pescados y mariscos, y el trato con la clientela les han hecho merecedores de varios reconocimientos, entre ellos el Bib Gourmand en la Guía Michelin y un Sol Repsol. Cuentan con un menú degustación que consta de aperitivos, salpicón de rape, carpaccio de pulpo, vieira en su jugo, tosta la mar de bueno, tallarines de calamar, pani puri de changurro, bacalao y postre casero.

En carta, uno de los platos favoritos de su clientela es la merluza sobre crema de puerros, además de la bomba de calamar, sin olvidar los pescados frescos que en-



Arriba, bomba de calamar. Debajo, merluza sobre crema de puerros.

tran en lonja y que prepara a la plancha. Gusta su salpicón de rape, la tortilla de merluza, la ensaladilla de gambas, el rape con salsa de marisco; bacalao con pimientos y cebolla caramelizada, o los tallarines de calamar con caldo de cebolla. No faltan en su carta las volandeiras, navajas, gambas blanca y roja, almejas y gambas

orly. En carnes, citar el solomillo de carne roja y el tataky de solomillo. Y como postre, tarta de queso Rey Silo, torrija caramelizada o requesón. Cierran martes y miércoles por descanso y a partir del 9 de diciembre hasta el mes de marzo, que reabrirán el local. Los fines de semana se recomienda reservar en el 985648567.



Mari Fernández, delante de su mesón. | A. P. P.



Un paseo por el puerto

Invita a conocer sus numerosos rincones llenos de encanto y de historia; miradores y atalayas que hablan de ballenas y cañones contra los piratas.



Playa de Barayo

Es uno de los arenas de gran belleza de esta zona. Navia lo comparte con el vecino concejo de Valdés. En bajamar tiene acceso a pequeñas cuevas.

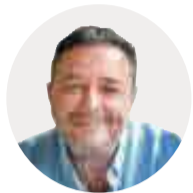


Un museo para visitar

El Juan Pérez Villamil. No solo se conocen historias del mar, del lugar y la marinería, también de todo cuanto tiene que ver con la vida rural asturiana.

Comidas y bebidas

Dulces y delicados hígados



LUIS M. ALONSO

Pocas cosas excitan tanto mi apetito como un filete de hígado de una ternera joven, ni muy crudo ni muy hecho, en la sartén, acompañado simplemente de unos aros de cebolla. No lo como de cerdo ni de cordero; el siguiente escalón gastronómico son el pato y la oca, en cuanto a las viandas se refiere. Los hígados de otras aves, de corral o de caza, siempre vienen bien como complemento de sus guisos. En cuanto a pescado, su majestad es el hígado de rape, de delicada textura y contrastado sabor a mar. Es una de las piezas de casquería que me producen placer. Lo probé por primera vez cuando nadie había oído hablar de Ángel León o de Quique Dacosta, ni ellos mismos seguramente sabían que siendo ya adultos iban a cocinar hígados de pescado. Con hinojos marinos o en escabeches. Ricardo Sanz, en Kabuki, solía hacerlos en tartar y al vapor, con un aliño de salsa ponzu.

El hígado del pixín permanece, todavía hoy, como una pieza infravalorada por los mayoría de los cocineros profesionales. No es el único hígado de pescado que se aprovecha pero sí el más suculento. Los de bacalao suelen enlatarse y los de salmonete, minúsculos, son especialmente delicados y sabrosos para hacer una mantequilla con ellos y untarlos en pan tostado. El de pixín es también el que, por sus características, admite un mayor número de preparaciones. Envasado al vacío y cocinado en horno de vapor a baja temperatura (64 grados) durante veinte horas con una sal ahumada, prensado y con un toque

final de plancha, resulta tan bueno como un hígado fresco de oca. La preparación más recurrente es en micuit: para ello hay retirarle la telilla que lo recubre y quitarle las venas, dejarlo una hora en agua fría salada y acto seguido envolverlo en papel film como si se tratara de un embutido. Pinchar con un palillo para extraer el aire varias veces y volver a enrollar hasta que queda compacto. Lo siguiente es cocerlo al vapor en agua durante unos 45 minutos. Dejarlo enfriar, conservarlo en la nevera en papel de plata y luego ir cortando en láminas. Acompañar de la salsa que más guste. Le van bien los aliños japoneses no demasiado cargados de soja. Miso, mirin, algo de azúcar y vinagre. El foie marino tiene un gran número de seguidores en algunos lugares de Asia, Japón sobremanera, y, desde luego Francia donde se come desde hace ya mucho tiempo, fresco o en conserva.

La respuesta en tierra firme al excelente hígado marino son, como es obvio, los apreciados hígados de los patos y de las ocas. El poeta Horacio ya cantaba a los órganos hipertrofiados de las ocas engordadas con higos: jecur ficatum. Pablo Neruda, autor de «Veinte poemas de amor y una canción desesperada», dejó también escrito su peculiar arrobamiento ante el foie gras, al que llamó, de manera un tanto cursi, hígado de ángel. «Forma adorable. Tu dulce perfume es un arpa de nuestros paladares. Tu armonía toca los címbalos en nuestras lenguas, y nos atraviesa enteramente con un largo escalofrío de placer». Resulta menos poética pero hay que entenderla la existencia de las ocas y de los patos. Viven al aire libre, como suelen decir los campesinos franceses, equiparando su suerte a la del toro bravo, aunque ello no signifique que por circunstancias de la vida haya cada vez más detractores animalistas dispuestos a criticar el cebamiento a la fuerza o la hipertrofia de sus hígados. Los perigordinos, por ejemplo, ceban los ánades con maíz y sostienen frente a quienes combaten este método

Los de rape no son los únicos hígados de pescado que se aprovechan, pero sí los más suculentos y los que más preparaciones admiten por sus características. Los de bacalao suelen enlatarse, y los de salmonete, minúsculos, resultan especialmente delicados y sabrosos para hacer una mantequilla con ellos y untarlos en pan tostado

de engorde que los patos, las ocas, aves migratorias de otros tiempos, tienen el hábito de deglutir, no disponen de buche y su tubo digestivo está directamente conectado con el estómago. Según ellos, el cebado sólo refuerza su propensión a la bulimia.

Ciertamente el hígado de pato, ganso u oca, víctima de una hipertrofia, no es un hígado enfermo, sino uno graso de animal sano, con una textura untuosa y un sabor exquisito que lo convierte en un bocado inigualable. Su mejor condición es la de entier o entero, pero alrededor de esta presencia natural hay otras que sobreviven en un escalafón inferior de calidad como son los bloques o los parfaits, a base de pedazos de foie gras, las delicias, las mousses y todas las demás mezclas que componen el arco gustativo, fresco o cocinado del hígado por excelencia. El desaparecido chef Joël Robuchon fue el primero, hace ya muchísimos años, en sorprender a sus comensales con las escalopas de hígado fresco braseado, sobre un lecho de manzana dorada en la sartén y una reducción de oporto. El Suroeste francés y la Alsacia siguen compitiendo en el mercado con hígados frescos, micuits o en conserva. ¿Cuáles son mejores? Va en gustos. Más cremosos y concentrados de sabor los de abajo y de textura más firme los de Estrasburgo.

Para comer este hígado, la mejor manera es entero cortado en tranchas generosas, acompañadas de sal gruesa marina y con un buen pan tostado, nada de confituras alrededor; su sabor ya entraña suficiente dulzura. Durante tiempo se consideró al foie gras un exclusivo artículo de lujo, luego su presencia en las mesas y en las cartas de los restaurantes empezó a ser constante. Más tarde, como todo en esta vida, la novedad de turno lo ha ido reemplazando. Para hacerse cargo de la condición cambiante del mundo, tengan en cuenta que con el salmón ahumado, otro gran comestible un tanto pasado de moda, algunos les hacen bocadillos a los niños.

Guía Vinos Gourmets 2025

La Guía Vinos Gourmets (GVG) 2025, con 4.315 vinos reseñados y catados a ciegas, 1.270 bodegas y la novedad de que su Comité de Cata otorga 100 puntos a los vinos que, por unanimidad, así lo merecen. Cumple 40 años como referente de vinos de calidad y desde su primera edición en 1983 se mantiene fiel a su filosofía y metodología, es la única del mercado que refleja catas a ciegas para ofrecer una opinión de los vinos que contiene. Los diez vinos reseñados con 100 puntos son Cirsion 2021, L'Ermite 2022, La Faraona 2022, Pazo Señorans Selección de Añada 2014, Poley Amontillado Convento Selección 1952, Recaredo Homenatge a Josep Mata Capellades 2004, Sorte O Soro 2023, Tradición Oloroso VORS y Vega Sicilia Único 2015. La guía cuenta con 1.248 páginas y cuesta 22 euros. El precio de la edición especial 40 aniversario con estuche de regalos es de 50 euros.



Quinta Sardonía 2020

Tinto de Castilla y León, elaborado con uvas procedentes de viñedos en Villabáñez y Sardón de Duero, de las variedades tempranillo y cabernet sauvignon, algo de malbec, merlot y syrah. Elegante y delicado, muy redondo. Crianza de veinte meses en barricas de roble francés. Color rojo picota con reflejos violáceos. En la nariz se aprecian grosellas, nuez moscada y notas de tomillo. En la boca sobresalen su frescura y a la vez una fina complejidad, taninos poderosos, además de un recuerdo muy especial a violetas. Rico. Para beber y guardar ya que presagia una larga vida. El precio de la botella ronda los 35 euros.



Pittacum Aurea 2019

Tinto monovarietal de mencia de Pittacum, una bodega que siempre se ha caracterizado por hacer las cosas bien. Este Aurea 2019, procedente de una buenisima añada berciana, es la prueba de ello. Uva de viñedo centenario y aquí hay que creerlo. Crianza de catorce meses en barricas de roble. Color cereza oscuro. En la nariz se perciben las frutas rojas, las guindas y las grosellas, y un marcado fondo mineral, terroso como consecuencia del suelo de arcilla donde se cultiva la mencia. En la boca destaca por su equilibrio, tiene cuerpo y profundidad, suficientemente largo. La botella cuesta alrededor de 30 euros.



Cine

«Wicked», el hit de Broadway, se estrena en España en el cine

La relectura en clave musical de «El mago de Oz», uno de los espectáculos más longevos del circuito neoyorquino, salta a la gran pantalla con Cynthia Erivo y Ariana Grande

Sergio del Amo

La relectura en clave musical de la historia de «El mago de Oz», uno de los espectáculos más longevos del circuito neoyorquino, llega a la gran pantalla con Cynthia Erivo y Ariana Grande como protagonistas.

A pesar de ser la quinta franquicia de teatro musical más exitosa de la historia, con más de 55 millones de entradas vendidas a nivel mundial, y la segunda en recaudación en Broadway desde su estreno en 2003, con 1.700 millones de dólares (solo superada por «El Rey León»), paradójicamente, «Wicked» nunca se ha representado en España. Para regocijo de sus seguidores a este lado del charco, el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid tiene previsto estrenar en otoño del próximo año la primera versión española de la obra, por lo que, aunque con cierto retraso, todo apunta a que el fenómeno finalmente eclosionará en nuestro

país. Especialmente después de que haya llegado a la gran pantalla la primera parte de la adaptación cinematográfica de esta historia que amplía el universo de «El mago de Oz», bajo la dirección de Jon M. Chu, el artífice de «Crazy rich asians» (2018) e «In the heights» (2021), y con Cynthia Erivo y Ariana Grande como protagonistas.

En realidad, ambas cosas: «Wicked» reimagina y expande el universo de «El mago de Oz». El musical se basa en la novela «Wicked: Memorias de una bruja mala» (Booket), de Gregory Maguire, editada en 1995, la cual ofrece una visión completamente nueva de los personajes clásicos. Si bien la célebre película de 1939, dirigida

por Victor Fleming y protagonizada por Judy Garland, tomó como punto de partida el libro homónimo de L. Frank Baum, la trama de «Wicked» se sitúa años antes de la llegada de Dorothy a Oz. De hecho, explora las vidas de Elphaba, la futura Malvada Bruja del Oeste, y Glinda, quien, tiempo después, se convertiría en la Bruja Buena del Norte. A través de su compleja relación de amistad y rivalidad, presenta una visión más profunda y matizada de la lucha por el poder y la aceptación, desafiando la dicotomía de buenos contra malos que definió el largometraje original.

Para la comunidad LGBTQ+, la magia de «Wicked» reside en su capacidad para reinterpretar el clásico de Victor Fleming y actualizar su mensaje de diversidad y valentía. La historia de Elphaba, la incomprendida Bruja del Oeste cuya piel verde la convierte en blanco del rechazo y los prejuicios, conecta profundamente con quienes han vivido la exclusión. Esa diferencia física, que la sociedad juzga como una amenaza, la convierte en un símbolo de resiliencia y orgullo para el colectivo, que se identifica con su lucha por ser aceptada.

En resumidas cuentas, «Wicked» recoge el espíritu de Dorothy, quien también anhelaba encontrar su sitio, y amplifica su mensaje a las nuevas generaciones. Cuando Judy Garland cantó «Over the rainbow», aquel sueño de un mundo mejor resonó como un himno de esperanza. Así, Elphaba y Dorothy se convierten en espejos de resistencia, mostrando que la fuerza de ser uno mismo, por difícil que sea el camino, siempre encontrará su lugar bajo el arcoíris.



Cynthia Erivo y Ariana Grande, la bruja mala y la bruja buena, en la presentación en Londres. | A. P.

CONSIGA CON

La Nueva España EL

CEPILLO SECADOR

3 EN 1

JOCCA BEAUTY

CABEZAL ALISADOR

CABEZAL SECADOR

¡ESTUCHE PREMIUM IMANTADO!

POR SOLO 39,95€

NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

RESGUARDO RESERVA: CEPILLO SECADOR

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros.
Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana,
0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ **Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clik" de ratón su anuncio se publicará en el diario**

19

AGENCIAS

MATRIMONIALES

UNIDOS, asesoramiento personalizado. Encuentre pareja, amistad. Consulta gratuita, www.agenciama.trimonialunidos.es
984111007.



EL REVERENDO PADRE

† D. Laudelino Cuetos Varela (PADRE DOMINICO)

Falleció en México, el día 1 de noviembre de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hermanos, Audelina (†), Víctor, Jesús y María del Rosario y Lucas (†) Cuetos Varela; hermanos políticos, Floreal (†), Margarita, Marisol y José Antonio y Siboney; sobrinos, sobrinos nietos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La misa funeral se celebrará, en la iglesia parroquial de BLIMEA-S.M.R.A., el día 23 de noviembre, a las DOCE Y MEDIA de la mañana.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Polígono La Florida, s/n. Teléfono 985657617. Fax 985657634, Sotronicó, S. M. R. A.

EL SEÑOR

D. Juan Aurelio Fernández Sánchez

«POLÓN»

Falleció en el Hospital de Jove, Gijón, el día 21 de noviembre de 2024, a los setenta y cuatro años de edad
D. E. P.

Su esposa, María de los Ángeles Fernández Velasco (†); sus hijos, Juan y Ana Fernández Fernández; hijos políticos, Montserrat Caçote Fernández y Miguel Lamas Lesta (†); nietos, Mario Fernández Caçote y Jimena Lamas Fernández; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

Comunican a sus amistades que el traslado de los restos mortales será, el VIERNES, día 22, a las DOS Y MEDIA de la tarde, desde el Tanatorio Langreo al Tanatorio Siero, donde serán incinerados en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, sala n.º 1 - Extensión n.º 3001

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariasdelnalon.com

Funerarias del Nalón, S. A. Torre de Abajo, 60. Teléfono 985698548. Fax 985683311, Sama de Langreo.

EL SEÑOR

† D. Jesús Ángel Álvarez García

(JESUÁN - EMPLEADO DE SUPERCASH)

Falleció en Avilés, el día 21 de noviembre de 2024, a los sesenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su esposa, Carmen María Jaén Compán; hijo, Diego Álvarez Jaén; hija política, Paula; hermanos, Richard Álvarez García; hermanos políticos, Jaime y Ana; Ascensión y Jose, Maite y Pedro; Elvi y Kike; sobrinos, Marta Álvarez; Jaime y Cristina; Nerea, Aarón e Iyán; Tamara y Aitana; tíos, Dely y Ángel; Dignorina y Mari; primos y demás familia

Al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

El cadáver será recibido el VIERNES, día 22 de noviembre, a las OCHO de la tarde, en la sala multiconfesional del Tanatorio de Avilés, donde se oficiará la celebración de la Palabra de cuerpo presente, y acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 3, Avilés.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Oficina: Avda. de Portugal, 7, bajo, Avilés. Teléfono 985542755. Tanatorio de Avilés, C/ Emilia Pardo Bazán, 36, Avilés. Teléfono 985520826. www.funerariadeaviles.com

EL SEÑOR

† D. Francisco García Portilla

(KIKO)

Falleció en Gijón, el día 21 de noviembre de 2024, a los ochenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su esposa, Kety Huergo Somoano; hijos, María Elena, Francisco y Tarsi García Huergo; hijos políticos, Miguel y Ramiro; nietos, Cristian, Fran y Adrián; hermano, Ramón García Portilla; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Celebración de la Palabra de cuerpo presente, en la Capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOYVIERNES, día 22, y a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984157006

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

† D.ª Milagros Díaz García

(VIUDA DE ÁNGEL VILLORIA)

Falleció en Gijón el día 21 de noviembre de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus sobrinos, primos, demás familia y María y Gregorio

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial del Corazón de María, a las CINCO Y MEDIA de la tarde de HOYVIERNES día 22, y a continuación, su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes donde sus restos mortales serán incinerados. Capilla ardiente, Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 11. Teléfono 984157011. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985341720, Tanatorio Cabueñes 985134080, Tanatorio Jove 985300012, web: www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

† D. José Antonio Rodríguez García

(EL CHALÁN - TRASMONTE)

Falleció en Oviedo, el día 21 de noviembre de 2024, a los noventa y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su esposa, Sara Granda Tamargo; hijos, Mari Carmen y Rosi Rodríguez Granda; hijos políticos, José Manuel Pulido y Manuel Silvestre Rodríguez; nietos, Vanesa y José Carlos; David y Cristina; hermanos, Segundo, Manuel (†), Puro (†), Luis (†), Conchita, Genaro (†) y Tino (†); hermanos políticos, Ana, María Josefa, Maruja, Jesús (†), Oliva y María Jesús; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El VIERNES, día 22, a las CUATRO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Juan de Trasmonte, y acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora - Lugones, Sala n.º 3. Teléfono. 985266050.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

EL SEÑOR

† D. Juan José Estudillos Barranco

(JUANI)

Falleció en Avilés, el día 21 de noviembre de 2024, a los sesenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hermanos, María Eugenia (Mari), Concepción Pilar (Conchi) y Francisco Javier Estudillos Barranco; hermanos políticos; Paco Mur, Manuel (Lito) Martínez y Marian Iglesias; sobrinos, Carlos Alberto, Soraya, Luis, Daniel, Jennifer y Tamara; primos, tíos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El VIERNES, día 22, a las CUATRO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Félix de Lugones, y, acto seguido, se procederá a su incineración en el Tanatorio de Los Arenales, Oviedo.

Capilla ardiente: Tanatorio Puente Nora - Lugones, Sala n.º 1. Teléfono 985266050. Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S. A. Teléfono 985211855. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nora, Lugones.

LA SEÑORA

† D.ª M.ª Isabel Abuin González

Falleció en Gijón, el día 21 de noviembre de 2024, a los setenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Guillermo Muñiz; hijas, Mónica y Silvia Muñiz; hijo político, Miguel Alonso; nietos, Marco, Olivia y Valeria; hermanos políticos, Alicia, Gonzalo(+), César, María Jesús, Arsenio, Mari y Hortensia (+); sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Sus restos mortales serán incinerados el VIERNES día 22 de noviembre a las DOCE del MEDIODÍA en la intimidad familiar.

Capilla ardiente Tanatorio-Jardín El Laurelal
Sala velatorio «El Roble»

Funerarias Noega. Tanatorio Jardín El Laurelal. Teléfono 984851300 Recogida 24 horas. www.funerariasnoega.es

LA SEÑORA

† D.ª Gloria González Díaz

(A.T.S.) (VIUDA DE MANUEL J. GARCÍA CUESTA)

Falleció en Oviedo, el día 20 de noviembre de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Gloria y Jaime; nieta, Rebeca; Jacobo, Victoria y Mario; hermanas, Angelines (+), Marisa (+) y Maruja (+); hermanos políticos (+), sobrinos, primos, demás familia y amigos

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que los actos fúnebres se celebraron en la intimidad familiar en El Tanatorio El Salvador-Oviedo.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará el MIÉRCOLES, 27 de noviembre, en la iglesia parroquial del Corazón de María, Oviedo, a las SEIS Y MEDIA de la tarde.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, Sala 7. Teléfono 984157047 - Oviedo

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S. A., Oviedo. Teléfono 985259360. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443, Servicio 24 horas.

FARMACIAS

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campillín); Isabel Nestares López, Uria, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Lucía Arroyo Álvarez de Toledo, Plaza Primo de Rivera, 1; M. Natividad García Romero, Río Ibbias, 15. **Otros horarios:** Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle Los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnáez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsa), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Engracia Elvira Blanco Méndez, Uruguay, 2 (Esq. Avda. Argentina, 56), La Calzada; M. Luisa Blanco Suárez, Quevedo, 28, El Coto; Ignacio y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (Esq. Juan Alvarogonzález); Carlos Ocaña Sánchez, Paseo de Begoña, 7. **Otros horarios:** Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima), La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Blikstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE: Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña. **ALLER:** María Fernández González e Isabel Menéndez Fernández (Moreda). **AVILÉS: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche:** Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Gaya Cerezo, Fernández Balsera, 16. **De 10 de la noche a 9.30 de la mañana:** Jaime y M. Teresa Díez Ortega, Pruneda, 5. **AVILÉS-CORVERA:** Alicia Oyarzábal García, plaza de la Hispanidad, 6, Villallegre. **BELMONTE DE MIRANDA:** Milagros Prieto Fernández, calle los Pozos, 4. **BIMENES:** Álvaro Jiménez del Valle. **BOAL:** Cristina Mediavilla Bueno. **CABRALES:** Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo. **CABRANES:** Andrea Gómez Muñoz. **CANDAMO:** Jorge Ruiz Rey. **CANGAS DE ONÍS:** César Zapico Alonso. **CANGAS DEL NARCEA:** Benigno Fernández Saiz. **CARRIÑO:** José Mario Rico López (Candás). **CASO:** Víctor Luis González Méndez. **CASTRILLÓN:** Sandra García de la Mata Fernández (Piedras Blancas). **COAÑA:** M.ª Luz Méndez Álvarez (Mohías). **COLUNGA:** Jesús Rodríguez Alonso (Colunga). **CUDILLERO:** Marta Menéndez Antolín (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiña). **EL FRANCO:** M.ª José García del Villar (La Caridad). **GOZÓN:** Javier Fernández Vigil (Luanco). **GRADO:** Leticia Sobrino Llorca. **GRANDAS DE SALIME:** Elisa Alonso Antón. **IBIAS:** Elena Menéndez Mathé. **LANGREO:** Isabel y Juan R. Palencia Coto, Florentino Cueto, 3, La Felguera. **LAVIANA:** M.ª Belén García Corral (Pola de Laviana). **LENA:** Luis Gil Baizán (Pola de Lena). **LLANERA:** M.ª Paz García Martín (Posada de Llanera). **LLANES:** Antonio Mijares Mijares. **MIERES:** Sara Alemany Sánchez, Pérez de Ayala, 32. **FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN:** Marcial Santiago Ocio López, San Andrés de Turón; Elena Patiño Herrera, Santa Cruz de Mieres. **MORCÍN:** Irene Suárez Antuña (La Foz). **MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO:** Paula Fernández García (San Esteban de Pravia).

NAVA: Inmaculada Menéndez Bescos. **NAVIA:** María Redondo Antuña. **NOREÑA:** José Antonio Alonso Ruiz. **PARRES:** M.ª del Mar Hevia Ruiz. **PEÑAMELLERA ALTA:** Mónica A. Fdez. de Retana Molina. **PEÑAMELLERA BAJA:** Pablo Fidalgo Fernández. **PILONA:** Miguel Sánchez Bravo-Villasante (Infiesto). **PRAVIA:** Santiago Elias Milla. **PROAZA:** Rosario Ana González Menaza. **QUIRÓS:** Joaquín Manuel Monasterio Álvarez. **RIBADEDEVA:** Alejandra Carrio Crespo. **RIBADESELLA:** Rosa M.ª García Casals. **RIBERA DE ARRIBA:** Isabel Bobes San Emeterio. **RIOSAS:** Antonio Méndez Velasco. **SALAS:** Ana Fuertes García. **SAN MARTÍN DEL REY AURELIO:** Elena Vallina Díaz, Jacinto Benavente, 3. **SAN MARTÍN DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Fernández. **SANTA EULALIA DE OSCOS:** Miguel S. Pombo Rodríguez. **SIERO:** Miriam Castaño García, Párroco Fernández Pedrera, 17. **LUGONES:** Juan Carlos y Elena Cuesta Noval (Avda. de Viella, 38). **SOMIEDO:** José Heredia Medio. **TAPIA DE CASARIEGO:** Ana Isabel Alonso García. **TEVERGA:** Sara Villacampa Delgado. **TINEO:** Alejandro Arias Pérez. **VALDÉS:** Carmen Rodríguez Villa (Luarca). Sandra Costales Suárez (Cadavedo). **VEGADEO:** Clara Antolín Díaz y Guillermo Antolín Díaz. **VILLANUEVA DE OSCOS:** Ana M.ª Martínez Conchoso. **VILLAVICIOSA:** Margarita Margolles Barros. **VILLAYÓN:** Marta Campoamor Suárez. **DONACIÓN DE SANGRE:** Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uria, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Donantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.

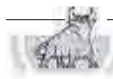


HORÓSCOPO

**Aries**

21 marzo - 20 abril

Precipitarte no es bueno y por mucho que te apetezca decirle a alguien lo que piensas de ella o de él y más si es que sientes algo, no te conviene. Juega un poco mejor tus cartas y déjate querer, no demuestres a las claras tus intenciones.

**Tauro**

21 abril - 21 mayo

Aprovechas un encuentro casual para contarle a alguien cierto tema que te preocupa, quizá relacionado con la vivienda o los vecinos. Si has cambiado hace poco de lugar, te costará un poco adaptarte, pero lo vas a conseguir.

**Géminis**

21 mayo - 21 junio

Las redes sociales te darán la clave de algo muy interesante y que quizá va a contribuir mucho a forjar tu futuro. Aprenderás algo que es verdaderamente importante y que te puede transformar a muchos niveles.

**Cáncer**

21 junio - 22 julio

Lo más probable es que, por mucho que no quieras creerlo, te lleves una decepción amorosa con alguien que no es ni mucho menos como creías. No esta, ni de cerca, de lo que esperabas así que busca consuelo en los más allegados.

**Leo**

23 julio - 22 agosto

Estarás mejor si consigues salir de cierto círculo en el que puedes caer en una manipulación ideológica o de otro tipo que no te favorece nada. Aléjate de cualquiera que quiera imponer condiciones para tu vida o controlarte en algún aspecto.

**Virgo**

23 agosto - 21 septiembre

Hoy te vas a sorprender porque hay gente a tu alrededor que te aprecia mucho más de lo que pensabas y eso te va a servir para inspirarte en muchos sentidos en tu vida; en especial si te dedicas a temas creativos vas a notar un resurgimiento.

**Libra**

22 septiembre - 22 octubre

Hoy será una jornada de altibajos emocionales y no vas a poder evitarlo de ninguna manera, pero debes de liberarte y dejarte llevar por eso. No tienes por qué estar todo el rato en el equilibrio y la perfección.

**Escorpio**

23 octubre - 21 noviembre

Disfrutarás con alguna clase de ejercicio físico o cualquier actividad que te de compensaciones de algún tipo y diversiones. Probablemente lo harás en buena compañía, de alguien con quien te une mucho cariño, la familia o una buena amistad.

**Sagitario**

22 noviembre - 20 diciembre

Hay amigos que conociste casi de casualidad y que hoy forman parte de tu vida más cercana, incluso si están lejos, en otra ciudad o en otro país. Hoy te harán llegar mucho afecto y lo compartirás a través de las redes sociales.

**Capricornio**

21 diciembre - 19 enero

Sufrirás un contratiempo en el trabajo porque vas a cometer un error y a alguien no le va a gustar nada. Intenta resolverlo si es posible cuanto antes y pedir perdón a quien corresponda o se sienta ofendido.

**Acuario**

20 enero - 19 febrero

Una llamada te va a alegrar el día, porque comprenderás que siempre hay lugar para la esperanza y eso te subirá mucho el ánimo, que no anda en su mejor momento. Pero debes pensar en cómo reinventarte.

**Pisces**

20 febrero - 20 marzo

Luna creciente en tu signo hoy, lo que va a acentuar un cierto tono sombrío y cierto escepticismo que tendrás que vencer con fuerza de voluntad. No te quedes en lo negativo de las cosas, intenta ver la enseñanza y la experiencia que pueden ofrecerte.

SORTEOS

Confirme en las listas oficiales

Bonoloto

Lunes, 18. Sorteo 323

14 | 20 | 21 | 32 | 34 | 44 | C30 | R5

Martes, 19. Sorteo 324

08 | 15 | 21 | 28 | 30 | 33 | C37 | R1

Miércoles, 20. Sorteo 325

07 | 22 | 23 | 27 | 45 | 49 | C34 | R8

Jueves, 14. Sorteo 319

21 | 27 | 30 | 40 | 43 | 47 | C05 | R8

Viernes, 15. Sorteo 320

02 | 06 | 14 | 27 | 38 | 48 | C41 | R9

Sábado, 16. Sorteo 321

05 | 09 | 21 | 25 | 30 | 44 | C45 | R0

Domingo, 17. Sorteo 322

17 | 25 | 31 | 35 | 41 | 47 | C01 | R4

Primitiva

Lunes, 18. Sorteo 139

01 | 03 | 06 | 10 | 14 | 30 | C35 | R2

JOKER: 1210933

Jueves, 21. Sorteo 140

07 | 12 | 18 | 19 | 46 | 48 | C31 | R7

JOKER: 7740454

Sábado, 16. Sorteo 138

01 | 07 | 20 | 29 | 39 | 40 | C17 | R1

JOKER: 8275859

Eurodreams

Lunes, 18. Sorteo 93

08 | 13 | 21 | 22 | 28 | 33 | S4

Jueves, 21. Sorteo 94

12 | 14 | 15 | 21 | 36 | 39 | S5

Euromillones

Martes, 19. Sorteo 93

04 | 13 | 20 | 28 | 49 | E07 | E12

EL MILLÓN: JHB20738

Viernes, 15. Sorteo 92

07 | 08 | 34 | 39 | 44 | E02 | E06

EL MILLÓN: JFC59035

El Gordo

Domingo, 17. Sorteo 45

11 | 14 | 26 | 27 | 28 | Clave 8

La Quiniela

Domingo, 17. Jornada 23

1 | 2 | 1 | 1 | X | 2 | 1 | 1 | 1 | X | 2 | X | 2 | 1

El Quinigel

Domingo, 17. Jornada 23

2-0 | 2-0 | 1-1 | 1-2 | 2-0 | M-2

Lototurf Domingo, 17. Jornada 72

03 | 22 | 23 | 26 | 27 | 29 | Cab. 4.ª C 06 | R 1

Quintuple Plus Domingo, 17. Jornada 72

01 | 05 | 02 | 06 | 08 | 2.ª de la 5.ª 15

Cupón

Lunes, 18

43003 | R 4 o 3

Martes, 19

92862 | R 2 o 2

Miércoles, 20

88261 | R 8 o 1

Jueves, 21

97301 | R 9 o 1

Cuponazo

Viernes, 15

59205 | R 5 Serie 019

Cupón fin de semana

Sábado, 16

43042 | R 2 S 119

Domingo, 17

49085 | R 5 S 051

Mi día Jueves, 21

13 FEB 1992 N.º 1

Super ONCE

Jueves, 21

Sorteo 1

01 | 05 | 09 | 14 | 29 | 40 | 41 | 47 | 48 | 49

50 | 60 | 62 | 66 | 67 | 73 | 74 | 79 | 82 | 85

Sorteo 2

03 | 05 | 08 | 11 | 13 | 26 | 27 | 28 | 29 | 35

41 | 52 | 54 | 57 | 60 | 61 | 62 | 67 | 72 | 74

Sorteo 3

07 | 13 | 14 | 21 | 22 | 29 | 33 | 41 | 43 | 45

47 | 49 | 53 | 57 | 65 | 67 | 68 | 70 | 72 | 79

Sorteo 4

01 | 04 | 05 | 19 | 21 | 22 | 23 | 26 | 29 | 43

46 | 48 | 50 | 56 | 64 | 70 | 77 | 78 | 79 | 81

Sorteo 5

01 | 06 | 10 | 12 | 24 | 29 | 33 | 36 | 42 | 44

55 | 58 | 63 | 64 | 65 | 66 | 74 | 76 | 77 | 84

Eurojackpot

Martes, 19

4 | 7 | 19 | 26 | 27 | Sol 04 | Sol 05

Viernes, 15

27 | 31 | 35 | 46 | 50 | Sol 03 | Sol 10

Triplex Jueves, 21

Sorteo 1: 211. Sorteo 2: 399. Sorteo 3: 130.

Sorteo 4: 131. Sorteo 5: 252.

Cartas

Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, 33007 Oviedo

Las cartas a esta sección deberán remitirse mecanografiadas, con una extensión máxima de un folio a doble espacio y acompañadas de nombre y apellidos, dirección, fotocopia del DNI y número de teléfono de la persona o personas que las firman. Las cartas podrán ser publicadas tanto en la edición impresa como en la digital de LA NUEVA ESPAÑA

Pretensiones de anular la capacidad reproductora del jabalí

A propósito de este asunto. Según se desprende de lo que se percibe, es posible pensar que sea causa de fundada inquietud entre miembros de algunas de las estructuras asociativas de la actividad cinegética el hecho de que una persona con actitudes de conocida trayectoria en mostrar su carga de rechazo hacia la caza, llegando incluso a pedir su abolición, haya sido llamada desde la oficialidad central del Estado a impulsar y liderar dentro de un marco jurídico con servidumbre supuestamente condicionada un programa donde se reconocen significativos elementos de perjuicio sobre el potente activo de actividades socio-económicas y protector medioam-

biental en que se ha convertido el buen ejercicio que de la caza hacen los cazadores vocacionales.

En el bosquejo del mencionado proyecto, se recogen aspectos relacionados con la posibilidad de ralentizar o detener con elementos salidos de laboratorio la capacidad de procrear en libertad a una especie de gran fecundidad como es el jabalí. Y es que, factores químicos permitirían a este agreste animal de tousco aspecto llegar al final de su ciclo biológico de forma natural (cifrada su esperanza de vida en torno a los tres lustros), sin haber padecido obstáculos o dificultades que se lo impidiesen.

Actualmente, según se observa en las capturas de este suido, raramente alcanza la plenitud de su desarrollo, puesto que no envejece debido fundamentalmente a la presión que la caza le hace demostrando su utilidad. Es por eso que, de no regular a sostenible la densidad, es fácil imaginar que suceda lo que a buen seguro se prevé. Veríamos en las cercanías de nuestras urbes, incluso dentro de estas con visitas oportunas, cada vez más asiduos, ejemplares de este animal superiores en volumen y peso a sus actuales congéneres; en plenitud de sus facultades, mostrando los rasgos crecidos de su defensa, proyectando intimidación o recelo entre la ciudadanía, en virtud de temer una inesperada reacción por su parte que pudiera originar consecuencias no deseadas.

Eduardo Bros Martínez
Oviedo

Gúguel

A veces, cuando me aburro, busco al azar en Gúguel para ver si encuentro algún tipo de verdad comprobable con meros clics de ratón. En esta ocasión las palabras fueron «Nombramiento», «Extraordinario», «Dirección», «Consejería», «Educación» y... «Asturias».

Hmmm, primer resultado es «Circular de 1 de junio de 2022», a ver qué dice... «2. El Servicio de Inspección Educativa [...] arbitrará el procedimiento para la selección de candidatos [...] con lo establecido en los art. 17 y 19 de la ley 40/2015 de 1 octubre.»

¡Qué! ¡Esto no está bien! Esos artículos solo hablan del régimen jurídico de los órganos colegiados, y no detallan proceso de selección alguno.

¿Y el principio de separación de poderes? Un supervisor no debería intervenir en la selección de quien debe supervisar. Por ejemplo, en un país donde los militares designaran al primer ministro, las opciones serían tres: alguien competente (no interesa), un coronel (cantaría mucho), o un pelele (más práctico). Y se trata de evitar todo clientelismo.

Aunque igual se me va la olla porque no estoy contando con el factor personal. ¿O sí?

El servicio referido está formado por profesionales íntegros, de una pasta muy especial que combina la dureza del carburo con la consistencia de la... Pe-

ro, pensándolo bien, también por meros humanos que, precederos como el resto, sienten en su nuca el aliento numinoso del Ángel de la Muerte.

Y está claro que esta circular tan «rara», u otra norma del mismo jaez, permitiría que alguien falible, allá arriba, designara (digitalmente, siglo XXI) a un pelele para dirigir un centro educativo. Aun sin tener, razono a veces, la antigüedad exigida.

El problema es que, cuando se enviste a un pelele, su aura refulmra atrayendo todo tipo de sabbandijas, que quedan adheridas.

Los claustros se dividirían entre la camarilla de las prebendas y la caterva de los infelices: «Esta, reducción horaria. Aquella, sanción por retraso. Este, la plaza trece. Aquel, aparca fuera». Se instauraría en los centros una dinámica pasiva-agresiva paralizante, corrosiva. ¿Docente competente, inteligente, excelente... disidente? ¡Expediente urgente!, diría el falible.

¿Lo académico? ¡A quién le importaría! ¡Que los guajes sean felices!

Castillos hinchables modulares, piscinas de bolas tricolor, guarderías para mayorcitos con pantallas gigantes y laboratorios vacíos. ¡Cachondeo! Entran elfitas y elfitos, tic, toc, salen orcas y orcos. ¡Se han comido al de mates porque puso una ecuación! Pobrecitos, tendrán hambre, pon dieces, no ecuaciones.

Pero bueno, no nos alarmemos. Seguro que mi inferencia

patina. Vamos a seguir con Gúguel: «Vacantes cargos dirección educación Asturias»... ¡Cielo santo! ¡92 el año pasado! ¡97 este!

¡El peligro es real! ¡Y en aumento! ¡Podría haber cientos de docentes sufriendo a diario un entorno laboral tóxico, donde los abusos y el mobbing camparían impunes! ¡Una generación de miles de jóvenes de cerebro infante, todos drogados de Alex DeLarge!

Cierro los ojos y veo escándalo, investigaciones internas, auditores externos (quinta planta y centros), sindicatos, prensa, fiscalía, familias movilizadas, debates parlamentarios, destituciones masivas, Bruselas, Villabona.

¡Necesito descartar este escenario dantesco! ¡Rasco en Gúguel, rasco desesperado!

Hmmm, parece ser que, por mucho que mire, nadie ha abusado de esta circular. Solo encuentro público un nombramiento extraordinario, reciente, y el proceso fue transparente.

¡Alivio! Siempre es preferible tener puestos bien vacíos que mal ocupados.

Me siento tonto por haber pensado mal.

Sabiendo que ciertas normativas no van a ninguna parte (Isafas 10:1) y que no hubo designaciones irregulares, puedes dormir tranquila, Asturias, que todo el mundo está en su sitio y los guajes saben despejar la x.

Alberto Viñuela Miranda
Oviedo

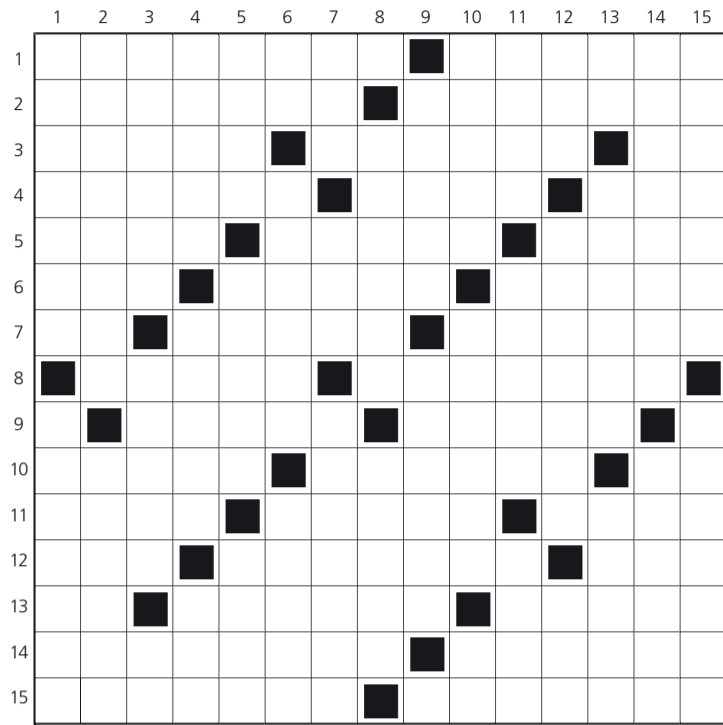
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
58100	300	58101	300	58102	300	58103	300	58104	300	58105	300	58106	300	58107	12.330	58108	300.000	58109	12.330
58110	300	58111	300	58112	300	58113	300	58114	300	58115	360	58116	300	58117	330	58118	330	58119	330
58120	300	58121	300	58122	300	58123	300	58124	360	58125	300	58126	300	58127	330	58128	330	58129	390
58130	300	58131	300	58132	300	58133	300	58134	300	58135	300	58136	300	58137	330	58138	330	58139	330
58140	300	58141	300	58142	300	58143	300	58144	300	58145	300	58146	300	58147	330	58148	330	58149	330
58150	300	58151	300	58152	300	58153	300	58154	300	58155	300	58156	300	58157	330	58158	330	58159	330
58160	360	58161	300	58162	300	58163	360	58164	300	58165	300	58166	300	58167	330	58168	330	58169	330
58170	300	58171	300	58172	300	58173	300	58174	360	58175	300	58176	300	58177	330	58178	330	58179	360
58180	300	58181	300	58182	300	58183	300	58184	300	58185	300	58186	300	58187	330	58188	390	58189	330
58190	360	58191	300	58192	300	58193	450	58194	300	58195	300	58196	300	58197	330	58198	330	58199	330
80400	150	80401	150	80402	150	80403	150	80404	150	80405	150	80406	150	80407	180	80408	240	80409	180
80410	150	80411	150	80412	150	80413	150	80414	150	80415	210	80416	150	80417	180	80418	180	80419	180
80420	150	80421	150	80422	150	80423	150	80424	210	80425	150	80426	150	80427	180	80428	180	80429	240
80430	150	80431	150	80432	150	80433	150	80434	150	80435	150	80436	150	80437	180	80438	180	80439	180
80440	150	80441	150	80442	150	80443	150	80444	150	80445	150	80446	150	80447	180	80448	180	80449	180
80450	150	80451	150	80452	150	80453	150	80454	150	80455	150	80456	150	80457	180	80458	180	80459	180
80460	210	80461	150	80462	150	80463	210	80464	150	80465	150	80466	150	80467	180	80468	180	80469	180
80470	150	80471	150	80472	150	80473	150	80474	210	80475	150	80476	150	80477	180	80478	180	80479	240
80480	150	80481	150	80482	150	80483	150	80484	150	80485	150	80486	150	80487	180	80488	240	80489	180
80490	210	80491	150	80492	7.620	80493	80.000	80494	7.620	80495	150	80496	150	80497	180	80498	180	80499	180
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
60	60	1971	750	163	150	514	150	585	150	0636	750	1837	760	8108	690	29	50	078	180
90	60	7891	750	83	60	844	150	15	60	518	150	7	30	108	240	3	30	688	180
						74	60							08	90			88	90
														8	30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Consultar en el sitio de la Lotería Nacional o en los puntos de venta de billetes. 2. En caso de duda, consultar con el servicio al cliente. 3. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 4. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 5. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 6. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 7. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 8. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 9. Los premios se otorgan en el momento de la extracción. 10. Los premios se otorgan en el momento de la extracción.

CRUCIGRAMA

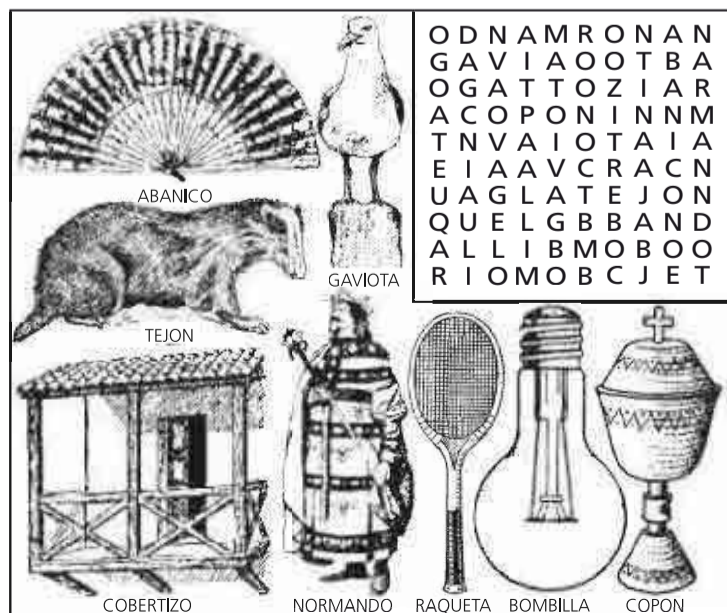


HORIZONTALES.- 1: Resbalones, tropezones. Tarquín, cieno y basura con que abona la tierra.-2: Marcas deportivas. Gallinas en período de empollar los huevos.-3: Cuerpo celeste. Operaria. Símbolo del neptunio.-4: Árbol bombacáceo africano. Ciervo de los países septentrionales, con astas muy ramosas. Carcajea.-5: Destapo un recipiente. Canse en extremo. Existas.-6: Período de veinticuatro horas. Plancha de metal rígida y poco gruesa. Arbusto caprifoliáceo, de flores blancas y fruto en bayas negruzcas, común en España.-7: Abreviatura de año domini. Porción carnosa y redondeada situada entre el final de la columna vertebral y el inicio de los muslos. Alternar con una o más personas en el repartimiento de algo o en el servicio de un cargo.-8: Llene un espacio o lugar. Tranquilas.-9: En romanos, cien. Derribé. Gas noble. Símbolo del flúor.-10: Mañoso. Cartas de la baraja. Tiene.-11: Hermano de Caín. Poca cantidad de algo. Alero.-12: Apócope de mano. Lección. El ser individual.-13: Preposición latina. Fallecerá. Mortal.-14: Parecido al cuero. Que tiene zumo.-15: Nota de entrega que firma la persona que recibe una mercancía. En las estaciones de ferrocarriles, aceras a lo largo de la vía.

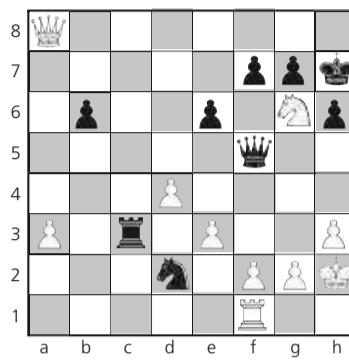
VERTICALES.- 1: Robusta, nervuda. En algunos países de América, niña, adolescente.-2: Que se precia de entendido. Amapola.-3: Demandante o acusadora. Pueden contenerse dentro de algo. Símbolo del rubidio.-4: Cantidad pequeña de una bebida. Mujer que está en edad de contraer matrimonio. Que me pertenece.-5: Parte delantera de la embarcación. Relativo al papa. Alabar.-6: Marchaos. Compañía de danza clásica. Pez teleosteo fluvial.-7: Lo de ahí. Situación cómica. Comiencen.-8: Símbolo del azufre. Barrenas de boca cónica que se usa con las máquinas de taladrar. Local de mal aspecto o de mala reputación.-9: Carbonato de cal terroso. Insuficiente, escasa. Símbolo del amperio.-10: Cargue, colme. Subir a un lugar alto o poco accesible valiéndose y ayudándose de los pies y las manos. Símbolo del cinc.-11: Uno de los cuatro vientos cardinales, que sopla de oriente. Haga ruido una cosa. Avalancha.-12: Antorcha. Que tiene sarna. Nombre de consonante.-13: Símbolo del actinio. Junten, congreguen o amontonen. Nacido en Letonia.-14: Perturbadas. Realícese.-15: Grosor de un sólido. Faroles grandes, compuestos de varios brazos, propios para iluminar plazas y paseos públicos.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Newman. Negras: Wood.
Blancas juegan y ganan.

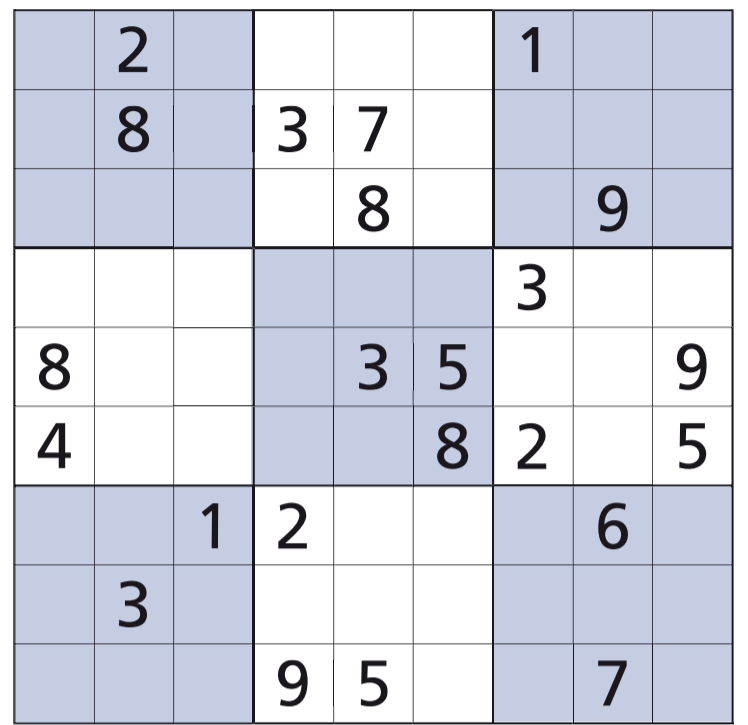
JEROGLÍFICO

- ¿Alguien coloca algo?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

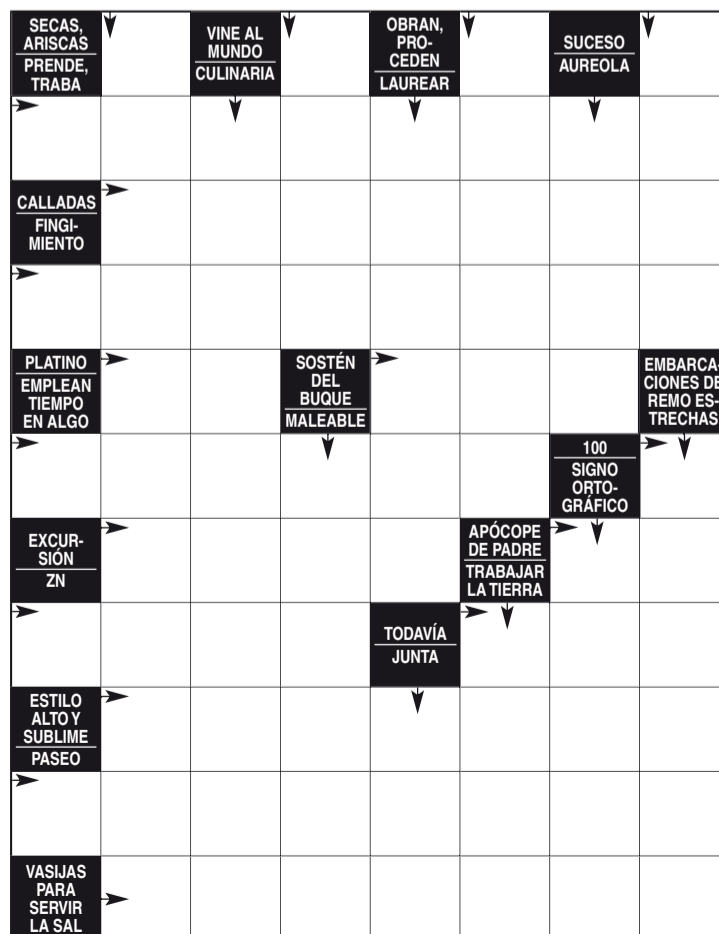


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.- 1: Traspies. Letame.-2: Récor. Cluecas.-3: Astro. Obrera. Np.-4: Baobab. Reno. Rie.-5: Abro. Agote. Seas.-6: Día. Placa. Saúco.-7: AD. Naiga. Turnar.-8: Ocupa. Serenas.-9: C. Abatí. Xenón. F.-10: Hábil. Naipes. Ha.-11: Abel. Pinga. Alar.-12: Man. Lectura. Ego.-13: Ab. Morirá. Letal.-14: Coriáceo. Zumosa.-15: Albarán. Andenes.

Verticales.- 1: Trabada. Chamaca.-2: Resabido. Ababol.-3: Actora. Caben. Rb.-4: Sorbo. Núbil. Mía.-5: Proa. Papal. Loar.-6: Id. Ballet. Perca.-7: Eso. Gag. Inicien.-8: S. Brocas. Antro.-9: Creta. Exigua. A.-10: Llene. Tregar. Zn.-11: Euro. Suene. Alud.-12: Tea. Sarnosa. Eme.-13: Ac. Reúnan. Letón.-14: Maníacas. Hágase.-15: Espesor. Farolas.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: A. N. A. C.-2: Engancha.-3: Tácitas.-4: Disimulo.-5: Pt. Bao.-6: Tardan. C.-7: Tour. Pa.-8: Cinc. Aun.-9: Coturno.-10: Caminata.-11: Saleros.

AJEDREZ
1-Ce7+

JEROGLÍFICO
-Eva trastos.
(E va tras TOS)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
ODNAMRONAN	9 2 7 5 6 4 1 3 8
GAVIAOOTBA	1 8 6 3 7 9 5 2 4
OGATTOZIAR	3 4 5 1 8 2 7 9 6
ACOPONINNM	6 5 9 4 2 1 3 8 7
TNVAIOTNIA	8 1 1 2 7 3 5 6 4 9
EIAAVCRACN	4 7 3 6 9 8 2 1 5
UAGLATEJON	5 9 1 2 4 7 8 6 3
QUELGBBAND	7 3 4 8 1 6 9 5 2
ALLBMOBOO	2 6 18 9 5 3 4 7 1
RIBMOBCJET	

Cinco años de cárcel para el «cerebro» del fraude de 24 millones del IVA en Asturias

El castrillonense J. A. M. M., ya en prisión por hechos similares, debe pagar la cantidad defraudada y multas por un importe de 31 millones

Luis Ángel Vega
Oviedo

El empresario castrillonense J. A. M. M. ha sido condenado a cinco años de cárcel y al pago de 31 millones de euros en multas por defraudar 24 millones de euros del IVA, que tendrá que devolver además a Hacienda. La sentencia, dictada por la magistrada María Paz González-Tascón, absuelve a los otros nueve acusados, incluidos los cinco ya exonerados durante la vista, al retirar los cargos el fiscal Íñigo Gorostiza. La jueza aplica la atenuante de dilaciones indebidas –los hechos juzgados se refieren al periodo de 2004 a 2007–, pero también la agravante de reincidencia, ya

que J. A. M. M. ya fue condenado por defraudar otros 4,5 millones. Inicialmente le pedían 16 años de cárcel.

Según el fallo, el ahora condenado «constituyó diferentes sociedades, llamadas ‘pantalla’, que compraban material informático en países de la UE colocando de modo intermedio a otras sociedades también constituidas en la trama carentes de actividad y controladas por esta, llamadas ‘truchas’, con el fin de aparentar que estas últimas realizaban la adquisición intracomunitaria y vendían las mercancías a las sociedades ‘pantalla’, deduciéndose las sociedades ‘pantalla’ el IVA que supuestamente habían pagado a las ‘truchas’, que estas no ingresa-

ban, y con el que se obtenía el beneficio para su entramado empresarial procedentes de la defraudación».

La magistrada entiende que el acusado, defendido por el letrado Alejo García, cometió los hechos con el desconocimiento de su hoy exmujer –defendida por José Manuel Fernández González–, su hermana y su excuñado –asistidos por el abogado Celestino García Carreño–, que figuraban como administradores o apoderados de algunas de las sociedades, y que fueron acusados por la Fiscalía, aunque al final han sido absueltos. La magistrada aplica la doctrina del Supremo invocada por los abogados de la defensa, en el sentido de que los familiares del ahora condenado no



J. A. M. M. | Luis Vega

ejercieron «actuación alguna de gestión o decisión de las empresas en las que se limitaban a ostentar cargos meramente formales». J. A. M. M. dijo que todas las empresas implicadas tenían actividad real, y de hecho disponía de una compañía de logística.

Durante el juicio, uno de los peritos de la Agencia Tributaria indicó que al menos dos de las empresas «trucha» utilizadas por el defraudador ahora condenado pudieron ser creadas por el abogado valenciano Ramón Cerdà, que facilitó algunas de las empresas a las mayores tramas de corrupción del país, como «Nóos», «Gürtel», la estafa de Marsans o «Gowex». Ramón Cerdà, condenado a 13 años por defraudar 3 millones de euros, llegó a crear 9.600 de estas sociedades opacas en una década, a veces 35 en día.

¿Qué hizo con el dinero? Pues comprarse pisos en Madrid, una casa en Santianes de Onís, un Mercedes de 47.000 euros, cancelar préstamos millonarios... A Menéndez Martínez lo cazaron en 2010 en Pozuelo de Alarcón (Madrid), cuando se alejaba de una de las viviendas a bordo de un Audi. Estuvo fuera del país algunos años, pero le terminaron cogiendo. Hoy está en la cárcel.

Un año por matar de un bastonazo a un anciano en la residencia de Belmonte

El acusado, que ahora tiene 82 años, golpeó a la víctima, de 77, por orinarle las plantas

L. Á. Vega, Oviedo

El causante de la muerte de un anciano de un bastonazo en la cabeza en una residencia de mayores de Belmonte de Miranda aceptó ayer, jueves, las acusaciones que le atribuyó la Fiscalía y la acusación particular y aceptó una condena de un año de prisión y el pago de una indemnización de 18.000 euros al hermano de la víctima. La vista oral estaba señalada ayer en el Juzgado de lo Penal número 1 de Oviedo. El hombre le había golpeado en la cabeza por orinarle las plantas.

Sobre las 17.45 horas del 29 de abril de 2020, el acusado, de 82 años, y la víctima, Jaime Arias Álvarez, de 77 años, que vivían ambos en una residencia de mayores en Belmonte de Miranda, comenzaron a discutir dentro de las instalaciones de la residencia, en una zona próxima al río y al campo de fútbol. En el transcurso de la discusión, el acusado golpeó a la víctima con un bastón de madera, alcanzándole en la zona parietal derecha, así como en la mano derecha y en el costado izquierdo.

Jaime Arias resultó con herida contusa parietal derecha, que requirió sutura, contusión con deformidad en la mano derecha y erosión contusa en el costado izquierdo. Antes de estos hechos, el

agredido presentaba diversas patologías médicas, por lo que se le administraba un tratamiento anticoagulante, lo que no consta que supiese el acusado. Debido a ello y a la agresión sufrida en la cabeza, sufrió una hemorragia cerebral postraumática, que dio lugar a que perdiese el conocimiento en la noche del mismo día 29 de abril de 2020, cuando estaba en la habitación de la residencia. Fue trasladado al HUCA, donde falleció el 6 de mayo de 2020 por la hemorragia cerebral. El estado patológico anterior y el tratamiento con anticoagulantes actuaron como elemento favorecedor o agravador para que la hemorragia en cuestión se produjese o tuviese consecuencias mortales. Sin esta concausa previa, las consecuencias de la agresión habrían sido de menor entidad, dice el fallo.

Los hechos fueron considerados constitutivos de un delito de lesiones en concurso ideal con un delito de homicidio por imprudencia grave. Concurría la atenuante de reparación del daño. Tras reconocer los hechos, el acusado aceptó una condena de un año, y el pago de 18.000 euros al hermano del fallecido, de los que ya ha pagado una parte. Esta cantidad se ha reducido por el estado patológico previo del fallecido y del tratamiento anticoagulante que este recibía.

La mejor oferta informativa y de ocio
Todos los sábados con *La Nueva España*
LECTURAS por 0,70€ más periódico



La Nueva España

Una batalla por el balón

Calleja prepara su centro del campo para enfrentarse a un Elche que es el equipo con más posesión de pelota en Segunda

Nacho Azparren
Oviedo

En un momento del entrenamiento, Dani Calvo se dirige a Calleja y le suelta: «¿Nosotros somos el Oviedo?». A lo que el entrenador le responde: «Sí, sí. El Oviedo». La conversación, que entraría de lleno en el mundo del absurdo así contada, cobra sentido contextualizándola: tiene lugar en el entrenamiento que semanalmente se dedica al trabajo táctico, y en el que Calleja forma dos equipos, uno usando el sistema habitual del Oviedo y el otro, el que emplea el rival del fin de semana. Es una forma de entrenar que permite sobre el césped poner en práctica lo que previamente se ha visto en el vídeo.

Le toca mucho trabajo de concienciación a Calleja esta semana pues el rival del domingo, el Elche de Eder Sarabia, en uno de esos conjuntos con firma de autor. Ya lo demostró el técnico en Andorra y en el Martínez Valero sigue por los mismos derroteros: con Sarabia, todo pasa por la pelota.

En los dos últimos años, el Andorra dirigido por el vasco fue líder de Segunda en posesión de balón. En la temporada 2022/23, con el 67,6% de la pelota, y el Andorra completó un año notable. Peor le fue en resultados el curso pasado, con Sarabia despedido y el conjunto del Principado descendiendo a Primera Federación, pero el modus operandi se mantuvo inalterable, con el 62,3% de la pelota en la temporada.

Ha cambiado de destino el entrenador, pero no de estilo. Va siempre en su maleta. Y el Elche es el equipo de Segunda más pendiente de la pelota: la tiene el 61,5% del tiempo, el que más de Segunda por delante de Castellón (56,4%) y Almería (54,1%).

Por eso, el entrenamiento táctico de la semana va dirigido a cómo hacer daño a un Elche que, en su afán por crecer con la pelota, también se expone a algunos riesgos. Se ha visto en muchas ocasiones esta temporada, la última, en el duelo más reciente del Elche en el Martínez Valero. El Almería se impuso 1-2 gracias a dos errores en la salida local. En el primer tanto, Baba roba a Agustín Álvarez cuando había bajado a recibir y Lopy anota desde la frontal; en el segundo, Mendoza se equivoca cediendo atrás y Luis Suárez aprovecha el regalo para anotar el 1-2 que ya sería definitivo.

La clave, pues, parece dirigirse a ese centro del campo del que está tan pendiente Calleja esta semana. Con Santi Cazorla entre algodones y Seoane por primera vez con opciones de pisar la titularidad, una vez recuperado y en dinámica, como mostró ante el Tenerife. Aunque jugadores de condiciones más físicas como Sibó y Del Moral también cuentan con opciones de colarse en el once en un choque en el que en muchas fases tocará correr detrás de la pelota.

El Oviedo, que ha demostrado ser capaz de adaptarse a varios registros, aunque siempre trata de cuidar el balón (52,3% de posesión, octavo de la categoría), se enfrenta ahora al conjunto que más difícil -al menos en la teoría- le pondrá las cosas en este aspecto del juego.

Alemão sigue siendo duda. Y al margen del trabajo táctico, sigue la atención puesta en los tocados. Ayer, además de Cazorla, que sigue su plan especial, tampoco trabajaron con el grupo Viñas ni Alemão. El que más preocupa es el brasileño, renqueante aún de un fuerte golpe en la cadera. Calleja apurará hasta el último día para ver si puede viajar a Elche.



Javi Calleja da indicaciones en un choque disputado en el Carlos Tartiere. | Juan Plaza

Otros tres detenidos en Cataluña por la reyerta del Espanyol-Oviedo

Los Mossos d'Esquadra y la Policía Nacional han detenido a tres hinchas más acusados de participar en una pelea tumultuaria en Cornellà de Llobregat (Barcelona) el pasado 23 de junio, antes del partido de vuelta por el ascenso a Primera entre el Espanyol y el Real Oviedo. Los cuerpos policiales ya habían detenido el pasado 7 de octubre a un total de 17 personas por su presunta vinculación con los disturbios, que ocurrieron el 23 de junio en las inmediaciones del campo del Espanyol. Las nuevas detenciones se han desarrollado en las localidades de Mataró y L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) y de Cunit (Tarragona). Los hechos se produjeron alrededor de las 17.00 horas del pasado 23 de junio, cuando tuvo lugar una riña tumultuaria en el pa-



Policías y aficionados, antes del Espanyol-Oviedo. | Efe

seo de los Ferrocarriles de la localidad de Cornellà entre miembros de las dos aficiones. Los hinchas del Oviedo estaban en la plaza de la Sardana y, durante su recorrido por el paseo de los Ferrocarriles se encontraron de manera casual con aficionados del equipo local. En la reyerta se usaron todo tipo de objetos contundentes y mobiliario como botellas, sillas, vasos o copas. Como consecuencia de estos altercados, algunos de los participantes resultaron heridos, entre los que destacó por su gravedad un aficionado del Oviedo con rotura de peroné y una brecha en la cabeza.

Segunda División | Los equipos asturianos

Los partidos de Mangas (3)

Marianín, el rápido

El Real Oviedo celebra su ascenso a Primera de 1975 goleando a la Cultural y con el «Jabalí del Bierzo» marcando un récord aún vigente: tres goles en 17 minutos de juego

José Ángel M. Mangas

El 18 de mayo de 1975 se juega en el viejo Tartiere un partido a priori de los llamados de guante blanco, como así resultó desde el primer momento. El Real Oviedo era el líder, la jornada anterior había empatado con un gol de Marianín en Burgos y lograba matemáticamente el ascenso a Primera a dos jornadas del final del campeonato, y recibía a una Cultural Leonesa que era el farolillo rojo ya descendido.

El Oviedo tenía las bajas de Enrique Galán, lesionado, y de Carrete, por acumulación de amonestaciones, y en su lugar jugaría Milovan Djoric, en el que era su último partido oficial con la camiseta azul.

El Oviedo se presentaba después de lograr el ascenso y para celebrarlo la directiva invitó al partido a las señoras y a los niños: no hace falta decir que el lleno fue total. Al saltar el equipo al terreno de juego fue recibido con una clamorosa ovación y con una enorme traca. Los jugadores de la Cultural también se unieron a la fiesta e hicieron el pasillo y su capitán hizo entrega a Tensi de una bandeja de plata conmemorativa del ascenso. También recibió una fuerte ovación el entrenador Vicente Miera cuando salió a fotografiarse con el equipo.

Desde el pitido inicial, el Oviedo jugó a placer y a los 6 minutos Cortés centra y Marianín, anticipándose a la salida del meta Hugo Pini, anota. Siguen los azules al ataque y, 2 minutos después, penalti sobre Alarcón que transforma Marianín. Era el primer penalti que lanzaba el ariete desde que estaba en el Oviedo, algo extraño estando Tensi en el campo: se buscaba que fuera el máximo goleador.

A los 17, llega el tercero. Un córner que bota Cortés y que Marianín remata de nuevo a la red. De esta manera, el delantero lograba un hat-trick en tan solo 17 minutos.

Sigue el equipo local en busca de más goles y a los 32 minutos es Alarcón, de cabeza, el que establece el 4-0. Unos minutos después, el lateral Chema comete penalti que lanza Montes y el guardameta Djukovic realiza una gran parada. Poco antes de llegar al descanso, la Cultural lograría el que sería el tanto del honor por mediación de Poli. Fueron unos primeros 45 minutos de un auténtico festival del Oviedo, que realizó jugadas de mucho mérito, a lo que ayudó el equipo culturalista, que acudió al partido sin poner un cerrojo.



La alineación del Real Oviedo ante la Cultural Leonesa aquel 18 de mayo de 1975. | J.Á. M. M.

EL DESTACADO



MARIANÍN. Mariano Arias Chamorro, «Marianín», tuvo aquella tarde una destacada actuación ante su ex, marcando los 3 primeros goles. El ariete fue fichado por el equipo azul en el verano de 1972, nunca había jugado en la máxima categoría, y en su primera temporada en ella fue el Pichichi con 19 goles. En el Oviedo jugó 4 temporadas más, dos en Primera y dos en Segunda. Las lesiones marcaron su carrera deportiva, sobre todo a partir de la primera temporada. Fue una vez internacional con la selección absoluta en Turquía. Abandona el Oviedo el 30 de junio de 1977 para regresar a la Cultural Leonesa una temporada y termina su carrera donde empezó en el equipo de su villa natal, el Fabero.

Real Oviedo - Cultural

5 1

1-0, min. 6: Marianín. **2-0**, min. 8: Marianín. **3-0**, min. 17: Marianín. **4-0**, min. 32: Alarcón. **4-1**, min. 42: Poli. **5-1**, min. 88: Iriarte.

Real Oviedo

Djukovic, Djoric, Tensi, Chema (Maxi, min. 69), Vicente, Jacquet, Javier, Iriarte, Marianín, Alarcón y Cortés (Ortuondo, min. 69)

Hugo Pini, Flórez, Casas, Brogno, (Santibáñez, min. 63), Villanueva, Gerardo, Montes, Ovalle, Poli, (Canelas, min. 63), Celso, Carracedo

Cultural

Árbitro: Ramón Marticorena (Comité Vizcaíno)

Carlos Tartiere: Partido de la 37.ª jornada en Segunda, disputado el 18 de mayo de 1975 en un estadio lleno.

En la segunda mitad, el Oviedo no apretó tanto y el rival consiguió deshacerse del empuje y del dominio territorial del primer periodo. Aunque 2 minutos antes de finalizar el choque, se da una buena galopada por la banda de Djoric que centra para que Iriarte remate a las mallas y haga surgir el «jorobu».

El Oviedo despedía la Liga con un buen partido ante una afición volcada con su equipo al que no dejó de animar durante los 90 minutos. Con esta victoria, se colocaba líder, con 51 puntos, empatado con el Racing de Santander, equipo al que tenía que visitar la última jornada, partido que finalmente terminó sin goles, con lo cual el Oviedo se proclamaba campeón de Segunda y lograba su quinto ascenso a Primera.

Finalizaba una temporada con un comienzo que no parecía del todo convincente, pero el equipo hizo una gran segunda vuelta, hay que destacar que no perdió ningún partido en el Carlos Tartiere.

El encuentro frente a la Cultural nos deja el hat-trick de Marianín logrado en solo 17 minutos, una marca que aún hoy sigue vigente en la categoría de plata del fútbol español, pues el que más se acercó fue Javi Puado en abril de 2021, que logró hacer 3 goles en veintitrés minutos.

El máximo goleador en Segunda fue Cioffi (Castellón), 22 tantos. Lo logró al marcar dos goles en León en el último partido, pues había llegado empatado a 20 goles a la última jornada con Marianín.

Este partido frente a la Cultural fue la despedida de Djoric como ju-

gador del Oviedo y unos días después recibió una cena de despedida en el merendero «El Mirador del Naranco», a la que asistieron 50 amigos. El lateral yugoslavo era un jugador muy querido por la afición por su simpatía y cordialidad, además de darlo todo en el campo.

Para celebrar el ascenso, la directiva organizó un partido entre el Oviedo y una selección de jugadores de la época, como Jose María, Rexach, De Diego, Solsona, Uría, Quini... La recaudación se acercó al millón y medio de pesetas y fue repartida entre los jugadores.

Como carpetazo final a esta temporada se anunciaba la continuidad de Vicente Miera como entrenador una campaña más, tras una reunión con el presidente Jose María Velasco.

Segunda División | Los equipos asturianos



A la izquierda, Roberto Suárez, presidente de La Carbonera, en la redacción de LA NUEVA ESPAÑA de Gijón. En la imagen superior, aficionados sportinguistas en Riazor. | J. Plaza

Una odisea para estar en Riazor

Roberto Suárez, presidente de la peña La Carbonera, estuvo dos días en La Coruña para conseguir entradas para el domingo: «El fútbol no puede estar así»

A. Menéndez, Gijón

«Esto del fútbol no puede funcionar así. Estoy muy enfadado: Tebas, la Federación de Peñas, el Sporting o quien sea debe hacer algo». Roberto Suárez, presidente de la histórica Peña La Carbonera, que acaba de cumplir cuarenta años de fidelidad sportinguista, narra su odisea para intentar conseguir entradas para sus socios —hasta 30 tienen la intención de ir a Riazor— con vistas a La Mareona en La Coruña. La historia de este rostro conocido de la Mareona es la de decenas de seguidores asturianos. La frustración ante la dificultad de estar en uno de los grandes clásicos para la afición del Sporting ha rodeado al encuentro que se celebra este domingo en Riazor (16.15 horas).

Preocupados por la falta de entradas que sufre su colectivo —«ningún socio ha resultado agraciado con una localidad por el formato del sorteo»—, Suárez y Ángel Rodríguez, también socio de la peña, se lanzaron el miércoles a la carretera desde Gijón para desplazarse a la ciudad coruñesa con el objetivo de conseguir localidades para los miembros de la peña a través de la venta de entradas para el público en general. Pero el miércoles a media tarde, un whatsapp truncó sus planes cuando ya se encontraban en tierras gallegas: «No quedan entradas. Riazor está lleno», le avisaban en el mensaje.

Suárez y Rodríguez decidieron agotar todas las balas: pernoctaron en Oleiros, localidad muy cerca de La Coruña. «Recibo el miércoles un mensaje en el que se informa que todo está vendido. No me fiaba. Me quedé a dormir, como estaba previsto. Creía que iban a poner a la venta entradas para el público en general, que estaban obligados a hacerlo. Ayer a las 9 de la mañana ya estaba haciendo cola en las taquillas de Riazor. De hecho, no había gente cuando llegué. A partir de las 9:15 o 9:30 comenzó a llegar gente... personas con familia en Gijón o aficionados del Dépor que venían tam-

bién a comprar entradas. En taquilla es cuando nos confirman que «no hay entradas», cuenta Suárez.

—¿Pudo coger alguna?

—Sí, pero ni mucho menos todas. A medida que los socios del Dépor han ido liberando su asiento, han comenzado a salir algunas entradas. También se venden online. Pero no es una cuestión de esperar a que salgan, porque no se sabe cuándo saldrán. Es cuestión de suerte. Nosotros pudimos coger 5 entradas para hasta 20 socios que me han pedido localidades. No nos da. Tendremos que hacer un sorteo entre los que quieran acudir.

Suárez, que se ha pegado una paliza y está dispuesto a renunciar a su entrada para dejarlas todas en manos de un sorteo que dejará a al menos 15 socios sin el viaje más esperado en años, está dispuesto a tomar decisiones drásticas tras lo sucedido con este viaje. «Habrá un antes y un después tras lo pasado en Riazor. Vamos a proponer en asamblea llevar a votación seguir en la Federación de Peñas o salirnos. Si depende de mí, nos salimos. ¿Quién nos ayuda? Somos una peña que celebró sus cuarenta años. Y no nos ayudan», dice molesto. La Federación de Peñas, a través de su

presidente, Jorge Guerrero, le comunicó que el Dépor no forma parte de Aficiones Unidas, por lo que no hay opción de conseguir entradas por esta vía.

Ayer decenas de aficionados rojiblancos —como Roberto y Ángel— lograron hacerse con algunos de los asientos liberados que han dejado los abonados del Deportivo para el encuentro en Riazor. Eso sí, el precio ha sido más caro: 50 euros por cada localidad. Pese a todos los problemas que les ha tocado sortear para disfrutar de su viaje favorito, la Mareona estará en Riazor con hasta dos mil representantes.

Refuerzo del dispositivo policial

La Junta de Seguridad, encargada de montar el dispositivo para el encuentro que se celebra este domingo en Riazor entre el Deportivo de la Coruña y el Sporting, acordó ayer reforzar la seguridad del partido, que fue declarado de alto riesgo por la Comisión Antiviolenia.

El dispositivo de seguridad en Riazor se igualará al del partido que disputó esta campaña en su feudo el Deportivo de la Coruña ante el Racing de Santander el último fin de semana de octubre, que fue ampliado tras los fallos surgidos en la previa del partido ante el Málaga, donde diversos

ultras del equipo andaluz causaron destrozos en la noche previa al partido. El objetivo es extremar las precauciones para evitar incidentes.

Según la Subdelegación del Gobierno, se pondrán a disposición «más medios disponibles para atender los alrededores del campo y diferentes puntos de la ciudad» ante el desplazamiento masivo que se prevé por parte de aficionados sportinguistas. Distintas fuentes estiman que habrá cerca de dos mil sportinguistas en La Coruña e incluso se prevé la llegada de decenas de seguidores del club gijonés sin entrada. El

operativo que se va a poner en marcha es importante: contará con tres grupos de la Unidad de Intervención Policial (UIP), agentes de la Unidad de Prevención y Reacción (UPR), Equipo de Información y guías caninos, especialistas del Tedax, Unidad de Subsuelo y protección ambiental, además de medios aéreos como un helicóptero y varios drones.

La subdelegada del gobierno, María Rivas, mostró su «confianza en que este partido transcurra con total normalidad, garantizando la seguridad de toda la ciudadanía». En esta Junta de Seguri-

dad también participaron miembros de la Guardia Civil, Policía Local y la seguridad privada del Deportivo, que ayudarán a reforzar la seguridad durante el fin de semana. La Asociación empresarial de Hospedaxe de A Coruña (Hospeco) calcula que entre un 75 y un 80% de las plazas hoteleras de la ciudad estarán cubiertas durante el fin de semana. En cualquier caso, hay malestar en la patronal hostelera de La Coruña por la resistencia con la que se ha encontrado la afición asturiana para conseguir entradas, lo que inevitablemente afectará a la hostelería en la ciudad coruñesa.

Fútbol | Segunda Federación Femenina

Nuri Cueto: «Esperamos que se repita el partido de Copa»

«El Oviedo tiene buenas jugadoras, con experiencia», reconoce la atacante rojiblanca



A. M. Gijón

Nuri Cueto. | RSG

Nuri Cueto, una de las futbolistas más importantes del Sporting Femenino, se muestra con ganas de que llegue el derbi ante el Oviedo que se celebra mañana este sábado en la Escuela de Fútbol de Mareo (15:45 horas). La atacante, de 21 años, asegura que «todos los derbis son especiales. Son diferentes», y reafirmó que el grupo está convencido de poder cosechar un buen resultado: «Lo afrontamos con ilusión y ganas». Nuri tiene confianza en que el Sporting vuelva a dar una gran imagen ante el eterno rival, como ya hizo esta misma temporada en el duelo de Copa. «Esperamos que se repita todo aquello que tuvimos a favor en ese partido de Copa. Al final lo que nos importa son los tres puntos que tenemos que sumar». La jugadora, que compareció ayer en sala de prensa en Mareo tras terminar el entrenamiento, reconoció que el equipo gijonés llega con ánimo tras vencer al Zaragoza en el último duelo. «Venimos de una victoria. Es una semana diferente. La afrontamos mejor. Está claro que ganar siempre viene bien. Tenemos muchas ganas. Sabemos que va a ser un partido difícil. Vamos a luchar por esos tres puntos», reafirmó la futbolista.

La atacante considera importante seguir el plan del partido para llevarse la victoria. «Todo el equipo tiene claro sus puntos

fuertes. Hay que exprimirlos al máximo para hacer daño donde sabemos que podemos hacerlo». Cuestionada por los puntos fuertes del Oviedo, aseguró que se trata de un equipo que «tiene experiencia». «Nosotros somos un equipo muy joven. Tienen buenas jugadoras, con experiencia», insiste al respecto.

«Será un partido disputado, vamos con todas las ganas del mundo», dice el técnico Sergio Pérez

Por otro lado, Sergio Pérez, entrenador del Sporting Femenino, aseguró que «es una semana diferente». «Venimos con buenas sensaciones. Va a ser un partido muy disputado. Vamos con todas las ganas del mundo». El entrenador confía en que «fuese un partido igual» que el de Copa, aunque «cada partido es distinto». «Ojalá sea similar al del Tartiere. Me espero a un rival un poco herido. Les quedará la pequeña espinita de perder en el Tartiere», zanja.

Vera Rico

Delantera del Oviedo

«Un derbi trae ilusión y ganas, y eso siempre es bueno»



Joaquín Alonso Oviedo

Vera Rico, en El Requexón. | F. Rodríguez

La hemeroteca de golazos del Femenino tiene nombre propio, y es Vera Rico (Benicasim, Castellón, 2004). La jugadora, llegada procedente del Villarreal en verano, es una de las delanteras que más llama la atención dentro del campo por sus potentes disparos y ahora, a unos días del derbi, dice no sentir demasiada presión por jugar contra el Sporting, aunque sí saber que es «un partido muy especial».

–Vaya golazo que metió el otro día.

–Sí (risas). Me sentí muy bien porque necesitábamos ganar, llevábamos una racha en la que no sumábamos de tres y también poder dar el gol te hace sentir bien, aunque no fue el de la victoria.

–Hay que tener confianza para chutar así.

–Sí, era una situación que se estaba generando muchas veces en el partido y pensaba todo el rato: «necesito girarme e intentar chutar para que se genere algo, aunque sea un rebote o lo que sea». Y en el momento en el que pude, lo hice y tuve la suerte de que entró.

–Tienen un derbi asturiano por delante. ¿Está nerviosa? ¿Cómo ve al vestuario?

–Nerviosa no estoy, estamos todas con muchas ganas. Al final un derbi siempre es especial, por lo tanto, es una ilusión diferente. El sentimiento de ilusión siempre es bueno, aporta ganas y siempre que haya ganas es bueno.

–¿Qué puntos fuertes le ven al Sporting?

–Son jugadoras rápidas, que van muy bien al espacio, y creo que si conseguimos cerrar esos espacios y ganar en los duelos individuales podemos ganar. Tenemos también, obviamente, que generar nosotras las ocasiones.

–Están en la parte alta de la tabla. ¿Cuál es el objetivo del equipo?

–Nosotras soñamos en alto, obviamente queremos subir de categoría o jugar el play-off para tener posibilidades de ascender. Esto es muy largo, va a haber rachas buenas, rachas malas, pero nosotras vamos a por todo.

–Están teniendo muchas lesiones, pero parece que el equipo sigue ganando gracias a la famosa segunda unidad.

–Somos una plantilla larga, al final todas estamos a buen nivel para competir y podemos jugar todas. Sí que es verdad que las bajas son importantes, pero estamos solventando la situación.

–En el terreno personal, ¿cómo se ve este año?

–Yo, de momento, me veo muy bien. Sí que es verdad que venía de unos años en los que no tenía minutos y aquí me están dando, de momento, la confianza. Yo confío en mí, por lo tanto, muy bien.

–¿Tanto como para seguir metiendo golazos?

–Eso espero, sí (risas).

El Malecón

La España de Casadó



JOSÉ SÁMANO

Nada define mejor a la súbita segunda España más ganadora de la historia que el fenómeno Casadó. Es tal el granero de Luis de la Fuente que a un cadete que hace cuatro meses estaba en la planta 3 del fútbol español le ha bastado una titularidad para parecer un pretoriano. En la era de parvularios como Lamine, Casadó, con 21 años y empastado en el filial azulgrana, estaba en el camión escoba. El chico lo tenía crudo. Con Xavi había tenido poco más de media hora de migajas. Con Flick, a la espera de los lesionados De Jong y Gavi y tras alguna recaída de Pedri, el nuevo valor en el campo base era Bernal. El grave percance de éste en Valencias hizo volar a Casadó.

Al grito de ¡presente! cogió el puesto por la pechera. Una secuela de su ídolo Busquets, también procedente del barro en una situación de emergencia tras el fiasco del Barça de Guardiola en su estreno en Soria. El catalán

no está forrado de músculo como un marine, pero tiene quite, por voluntad e intuición. Con la pelota domina los tiempos, un reloj con botas. A veces pausa, a veces un pase preciso al horizonte para romper filas, como a Lewandowski en Chamartín, donde lejos de tiritar dio otro estirón.

Casadó para todo. Le faltaba el radar de De la Fuente, técnico de luces largas: en dos años ha alistado a 62 futbolistas, 22 de ellos debutantes. Como le ocurriera en el Barça, al volante culé también le llegó el turno a rebufo de otros, por el infortunio de Rodri y las molestias de Zubimendi. De la nada oscura al primer escalafón

en su club y en España. Y no de novillero, como si hace siglos se hubiera vacunado contra el azar.

En esta España triunfal son muchos los que no contaban para la demoscopia popular. Salvo los más adictos futboleros, pocos ponían cara a Raya, Robert Sánchez, Porro, Ayoze, Olmo, Cucurella, Grimaldo... Todos con un nexo. Pasaron de puntillas por el fútbol patrio y se ganaron el cocido en el extranjero, lejos del principal foco mediático. Para colmo, la España heredada por De la Fuente estaba enmohecida tras una espinosa transición desde la inolvidable ciclo 2008-2012. Pero en el caladero había estupendos jugadores, aquí y allá. Pese a tanto desdén, Rodri y Carvajal pujaron por el sofocante Balón de Oro, Lamine y Nico ilustran como nadie el luminoso presente juvenil, el Athletic, como antaño, también produce centrales (Vivian, Paredes), Merino y Fabián despuntan en las grandes cancillerías europeas (Ar-

senal y PSG), Pedri ya no solo goatea la chistera de Houdini y a Morata lo nacionalizarían en Italia.

A esta España capaz de ser la primera en la historia en ganar todos los partidos de una Eurocopa y meses después ser la de mayor puntuación en la Liga de las Naciones solo le falta un mayor convencimiento externo de que hay un equipazo. Por mucho que el Madrid, mascarón de proa del fútbol español, hoy tire más del vivero brasileño que del propio, por lo que no figura en los títulos de crédito de la selección. España tiene una selección A, B y hasta C. En el fútbol que daba por herejes a los extremos, si no están Nico y Lamine y faltan Oyarzabal y Ferran, junto a Pino ahí piden paso los Bryan. Y en la mesa redonda, sin Rodri ni Zubimendi ahí está Casadó, el que más rápido ha volado desde las más profundas catacumbas. A España, la España de Casadó, le cuadra todo.

Ciclismo

La Vueltina más especial

La prueba asturiana cumple 100 años y con ese motivo va a organizar una serie de actos con los que pretende «celebrarlo por todo lo alto», explica la directora

Roberto Menéndez
Oviedo

La directora general de la Vuelta Ciclista Asturias, Cristina Álvarez, «Mendo», presentó ayer las iniciativas que se desarrollarán a lo largo del 2025 para celebrar el centenario de la prueba. «Cumplir cien años no es cualquier cosa y desde la organización queremos celebrarlo por todo lo alto, con muchísimos actos que vamos a llevar a cabo durante todo el año», comenzó diciendo Cristina Mendo.

Habrà una nueva imagen institucional, un nueva sintonía oficial y un libro conmemorativo del centenario en el que se recogerán los hitos más importantes de la historia de la Vuelta, así como fotografías históricas y recuerdos de los ciclistas y organizadores que han formado parte de esta gran familia. También se organizarán conferencias con exciclistas de renombre, que compartirán sus experiencias en la Vuelta. Asimismo, se darán charlas en colegios de toda Asturias, acercando el mundo del ciclismo a las nuevas generaciones.

En el marco de estas actividades, se celebrará una reunión de la AIOCC (Asociación Internacional de Organizadores de Carreras Ciclistas), que reunirá en Oviedo a los principales responsables de las competiciones ciclistas internacionales, entre otros Christian Prudhomme, director del Tour de Francia; Mauro Vegni, director del Giro de Italia, y Javier Guillén, director de la Vuelta a España.

La 67ª edición de la Vuelta a Asturias se celebrará entre el 24 y el 27 de abril de 2025, con cuatro etapas por toda la geografía asturiana. «Muy pronto tendremos diseñados todos los recorridos, está prácticamente cerrado el Occidente, que será la novedad este año, además de los habituales de Oviedo, Lena y el Oriente, donde ya estuvimos el año pasado cuando finalizó la etapa en Ribadesella», explicó Cristina.

Otra novedad para esta próxima edición será que la prueba tendrá cobertura en directo: «Contaremos con una emisión en streaming, aunque seguimos negociando con TPA para que sea donde se emita la carrera en directo. Nos costará, pero creo que podremos conseguirlo. Yo lo que tengo claro es que desde el club no nos podemos parar a seguir o no en función de la tele», añadió Cristina Mendo.

Entre los alicientes está la presencia del equipo UAE Team Emirates, que volverá a aportar un alto nivel competitivo al evento. «Fue Matxín (director deportivo del equipo emiratí) quien me llamó este año,



Gonzalo Alonso, Constantino Suárez, Cristina Álvarez Mendo, Cristina Serrador y Fernando Corral soplan las velas del centenario de la Vuelta. | David Cabo

El Movistar confirma la renovación de Pelayo Sánchez

N. L. / Agencias, Oviedo

Movistar Team ha ampliado hasta 2028 el contrato a cinco de sus ciclistas más jóvenes, entre ellos al asturiano Pelayo Sánchez, como recompensa a su proyección y a los resultados conseguidos en la pasada temporada, informó ayer el equipo en un comunicado. Además de Pelayo, siguen en el equipo Jon Barrenetxea, Carlos Canal, Iván Romeo y Javier Romo. Salvo en el caso de Romeo, con dos temporadas enrolado en el equipo navarro que dirige Eusebio Unzué, los otros cuatro corredores se estrenaron en el pasado curso.

Víctor Cordero, que recibirá la Insignia de Honor: «Le debo mucho a la Vuelta a Asturias»

así que algo haremos bien para que un equipo como este quiera estar en Asturias. Estará también el Movistar y esperamos tener un tercer equipo de la máxima categoría», adelantó la directora de la prueba. También se

aprovechó el acto para anunciar que se otorgarán las insignias conmemorativas de esta próxima edición a Óscar Pereiro (exciclista profesional), al presidente de la Federación Asturiana, José Antonio Díaz Soto, «Walker» (Club Ciclista Aramo); a la Confeitería Rialto (patrocinador), a Víctor Cordero (Insignia de Honor como exdirector de La Vuelta) y a la Policía Local de Oviedo (Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado).

Víctor Cordero, que recibirá la Insignia de Honor en abril, reconocía a este periódico que le ha «sorprendido» el galardón: «Después de 15 años ya jubilado, que todavía ha-

especialmente brillante fue el año del corredor asturiano, que saltó a la fama tras conquistar una etapa y ser segundo en otra en su debut en el Giro de Italia.

Romeo, de 21 años y natural de Valladolid, se incorporó como el ciclista más joven de la plantilla en 2023, cuando ganó una etapa del Tour del Porvenir, a lo que sumó este año el título de campeón del mundo contrarreloj sub-23 en Zúrich (Suiza). El más veterano de los cinco es Romo, de 25 años, de Villafranca de los Caballeros (Toledo), quien debutó en el Tour de Francia, donde obtuvo la quinta posición en la clasificación de los jóvenes.

ya gente que se acuerde y se acuerde para bien, pues siempre es agradable. Pero bueno, creo que Cristina también le pone más cariño, a lo mejor, de lo que merezco». Cordero añadía: «La Vuelta a Asturias a mí no me debe nada y yo sí le debo muchas cosas, primero por mis orígenes: segundo, cuando yo tenía el equipo, ir a correr la Vuelta Asturias era algo solemne, Mínguez sabía que tenía que llevar el mejor equipo para ir a por todas. Era mi carrera. Y luego, al frente de la Vuelta había una persona que era Julio Álvarez Mendo, que no voy a ser yo el que descubra».

Las iniciativas

Nueva imagen. Se ha elaborado un nuevo logo para conmemorar el centenario.

Libro del centenario. El libro del centenario será presentado en Oviedo y luego recorrerá la región.

Nueva sintonía. José Manuel Fernández Gutiérrez, «Guti», interpretará la nueva sintonía, una pieza propia que ha cedido para la edición del centenario.

Reunión de los organizadores de carreras. Oviedo acogerá una reunión de la Asociación Internacional de Organizadores de Carreras (AIOCC).

Exposición fotográfica. Exposiciones itinerantes recorrerán Asturias.

Conferencias. Se organizarán charlas con exciclistas de renombre.

La Vueltina. Del 24 al 27 de abril tendrá lugar la Vuelta a Asturias del centenario, en la que habrá cuatro etapas.

Baloncesto



Kevin Bercy y Juan García-Abril luchan por la posición en Pisuerga. | Rubén de la Fuente / Real Valladolid

Bercy no sigue en el Alimerka Oviedo: «Nos ha ayudado mucho»

Íñigo de la Villa, director deportivo del club, explica que el jugador tuvo ofertas «a las que no podemos llegar»

Antonio Lorca, Oviedo

Kevin Bercy quedó ayer desvinculado del Alimerka Oviedo. El jugador llegó con un contrato de dos meses cuando se lesionó Hugo López y, una vez pasado ese tiempo, el club no ha podido renovarle y está cerca de alcanzar un acuerdo con otro club de Primera FEB. El director deportivo del club de Pumarín, Íñigo de la Villa, explica que no es «ninguna sorpresa»: «Cuando se produjo la lesión de Hugo coincidieron los intereses de las dos partes, él no entró en verano, vino a Oviedo y en este tiempo nos ha ayudado mucho, pero después ha tenido bastante mercado, pronto empezaron a llamarlo distintos equipos con ofertas a las que por desgracia no podemos llegar».

El ala-pívot haitiano ha disputado con el OCB los ocho partidos que se han jugado en Primera FEB, promediando más de 10 puntos y 8 rebotes por encuentro. Bercy ha promediado más de 21 minutos por partido en esos ocho encuentros, siendo su aportación muy notable.

Íñigo de la Villa reconoce que en lo que va de temporada han tenido «bastante incidentes», entre los que se cuentan la propia lesión de Hugo López; la no adaptación de Nurse y West, que ha acabado con los dos fuera del equipo; las lesiones de Marc Martí y Robert Cosialls, unas circunstancias a las que han ido respondiendo con incorporaciones como la de Ike Nweke y Lóic Menuge. A pesar de todo, el madrileño asegura estar «contento con el grupo»: «Hemos tenido poca estabilidad y es algo que necesitamos, pero los juga-

dores nuevos se están adaptando bien. En cuanto a victorias estamos donde nos corresponde, aunque está claro que somos ambiciosos y nos gustaría estar por encima de ese 3-5 en el que estamos; tuvimos un mal inicio, con un primer partido muy flojo y la mala primera parte del partido ante el Tizona, pero en general hay más claros que oscuros».

Robert Cosialls sufre una rotura fibrilar de segundo grado. El interior del Alimerka Oviedo Robert Cosialls sufre una rotura fibrilar de segundo grado en el músculo semimembranoso izquierdo que le va a hacer estar de baja con seguridad en el partido que el conjunto asturiano disputará el 1 de diciembre (12.30 horas) frente al Estudiantes en Pumarín. Dependerá de su evolución que pueda jugar la semana siguiente ante el Betis.

El proceso electoral de la Federación sigue su curso tras excluirse a dos candidatos

El Comité Asturiano de Justicia Deportiva autoriza la celebración «a resultas de la resolución que sobre el fondo dicte en plazo este comité»

Antonio Lorca, Oviedo

El Comité Asturiano de Justicia Deportiva (CAJD) desbloqueó el proceso electoral que se celebró ayer para el estamento de deportistas de la Asamblea de la Federación de Baloncesto del Principado de Asturias (FBPA) después de la exclusión de dos candidatos a propuesta de la Comisión Electoral. Si bien, el CAJD señala en su providencia que la proclamación de electos quedará «a resultas de la resolución que sobre el fondo dicte en plazo este comité».

La providencia, fechada el miércoles pasado, no se había hecho pública en la web de la FBPA a última hora de ese mismo día. En ella, se explica que se había impuesto una «medida cautelar suspendiendo la elección de representantes de deportistas» un día antes, el 19 de noviembre.

La Comisión Electoral de la FBPA hizo una reclamación explicando que «solo existen dos afectados, y que uno de ellos ya no tiene licencia, por lo que no sería elegible», por lo que pidió que se continuase con el proceso y propuso para ello que «se excluya a dichos candidatos». El CAJD, el 20 de noviembre, señaló que «sigue presente la apariencia de buen derecho que hace deban mantenerse medidas cautelares», pero que «nada impide que ante la razonable solicitud de la Comisión Electoral se opte por otra medida menos lesiva e igual de garantista».

El CAJD suspendió el 19 de noviembre las elecciones a depor-

tistas para la Asamblea de la FBPA ante la posibilidad de que existieran candidatos que «no poseen licencia en vigor» y requirió que se le entregara «la lista de candidatos a la asamblea del estamento de deportistas con mención de si poseían licencia en vigor en el momento de la convocatoria de las elecciones».

Se exige tanto para votar como para presentarse tener licencia en vigor en la temporada que esté en curso en el momento de la convocatoria y al menos en la anterior, así como haber tenido actividad en esos dos periodos.

El CAJD suspendió el martes la elección de deportistas para la Asamblea

Las elecciones se convocaron el 2 de octubre, por lo que se ha de tener licencia en vigor en la 24-25. En anteriores procesos electorales se utilizaron las licencias de las dos temporadas anteriores, algo que no había sido objeto de reclamación. La razón de hacerlo así era evitar que se quedasen fuera las licencias pendientes de tramitar. Ante las reclamaciones que ahora se han hecho al respecto, el CAJD ha atendido al reglamento que exige tener la licencia en vigor.

Patinaje

Pedro Rey, nuevo presidente de la Federación Asturiana

N. L. Oviedo

La etapa de José Antonio Sanz Polanco al frente de la Federación de Patinaje del Principado de Asturias, que ha durado nueve años, ya es definitivamente historia. Pedro Antonio Rey García fue confirmado ayer como nuevo dirigente de la territorial, encabezando la única candidatura que se presentó

y que contó con el voto de 38 de los 42 presentes en la asamblea extraordinaria que debía culminar el proceso electoral. Pedro Rey tomará posesión de su cargo el próximo día 27.

Rey, muy vinculado al Club Patín Cuencas Mineras, tiene larga experiencia en varias facetas del hockey sobre patines, desde la labor de entrenador hasta la de auxiliar de mesa. Volcado en los equi-



Pedro Rey. | Luisma Murias

pos femeninos, dirigió al primer equipo de la entidad en la máxima categoría nacional, la OK Liga, y tras el descenso, ya en funciones directivas, luchó por la creación de la OK Plata Femenina, una categoría intermedia en la que ahora mismo juegan tres equipos asturianos. Tras denunciar que el Ayuntamiento de Lena le había dado la espalda al club, la entidad se trasladó esta temporada a Mieres.

Montañismo | XX Semana «Ciudad de Oviedo»

El alpinista Narciso de Dios: «Quiero reivindicar los valores éticos de la montaña»

«Esto tiene su liturgia, no se pueden hacer las cosas de cualquier manera; si no, lo conviertes en atletismo», dice el experto

Antonio Lorca
Oviedo

Narciso de Dios es un alpinista veterano, un guía de montaña que, a pesar de estar ya jubilado, sigue al pie del cañón reivindicando una forma de entender el alpinismo. Lo hace a través de charlas y de libros, como los que presentó ayer al público ovetense en la vigésima edición de la Semana de Montañismo «Ciudad de Oviedo»: «Fascinados por la montaña» y «Crónica de un sueño roto».

Antes de la charla, De Dios atendió a LA NUEVA ESPAÑA para explicar los puntos que pretendía tocar momentos después ante el público que acudió a la sede de UGT, donde se está llevando a cabo la Semana de la Montaña. «Mi objetivo es reivindicar los valores éticos del montañismo, siempre digo que si al alpinismo le quitas esos valores se convierte en cualquier otro deporte», contaba Narciso de Dios, que enumera algunos de esos valores: «El compañerismo, el respeto, el alpinismo

es la imagen de dos personas juntas atadas a una cuerda en un sitio hostil; en cambio, ahora ves imágenes de un montón de gente que va sola y sin piolet».

Este guía, que empezó a escalar montañas en 1973, que ha realizado expediciones por Marruecos, Perú, Argentina o Nepal, considera que «el alpinismo tiene una liturgia que lo hace ser otra cosa; si no, lo conviertes en atletismo, que es lo que es ahora».

Las críticas de Narciso de Dios también se refieren al «viejo alpinismo», a una «libertad que nos están quitando con supuestas normas»: «Me indigna que en los Picos de Europa se diga que se va a prohibir el acceso a ciertos lugares para evitar que los neveros se deterioren; se lo dices a cualquier geólogo y se parte de risa. Otro ejemplo, en el parque de Guadarrama han logrado que se derriben dos chiringuitos donde nos juntábamos los montañeros. En el fondo lo que quieren es ajardinar la montaña y convertirla en un parque temático». El montañero añade que «no



Narciso de Dios, junto a sus libros, ayer, en la Semana de Montaña «Ciudad de Oviedo». | Fernando Rodríguez

De Dios: «No se puede conjugar la voluntad de protección y que cada vez haya más visitantes»

se puede conjugar esa voluntad de protección con que cada vez haya más visitantes».

Él, eso sí, advierte de que «por ser guía» no se cree «con más derecho que uno que se ponga las zapatillas de montaña por primera vez» y explica que el límite está en que no se note tu paso» cuando vas a los sitios, algo que, añade De Dios, «los primeros que lo incumplen son los gestores».

En la charla, además de ahondar en lo que trata de explicar en sus libros, en los que habla de su idea de cómo debe ser el alpinismo y denuncia situaciones «desagradables» que ha vivido en sus expedi-

ciones, Narciso de Dios tenía previsto proyectar dos vídeos al público de la Semana de Montaña «Ciudad de Oviedo». El primero se trata de un montaje con motivo de su 50.º aniversario como montañero: «Contar la evolución del montañero, en la que terminas convirtiéndote en un alpinista casi sin quererlo». El siguiente está relacionado con lo que cuenta en sus libros, un vídeo de «denuncia» de todas aquellas cosas que no le gustan de un mundo al que ha dedicado su vida.

Fórmula 1

Verstappen, en Las Vegas a por su cuarta corona

El neerlandés saldrá campeón del circuito de Nevada si acaba por delante de Lando Norris

Europa Press

El piloto neerlandés Max Verstappen (Red Bull) vivirá en el Gran Premio de Las Vegas, vigesimosegunda prueba del calendario de Fórmula 1, la primera «bola de partido» para conquistar su cuarto Mundial consecutivo por delante del británico Lando Norris (McLaren), ya muy lejos y que necesita un milagro para evitar el alirón de su rival, que todavía tendrá otras dos oportunidades más en Asia, mientras Ferrari quiere aprovechar un trazado muy favorable para escalar en Constructores.

En uno de los Mundiales más igualados y apretados del último lustro, el duelo entre

Verstappen y Norris está llegando a su fin, con todo muy decantado para el cuarto título del neerlandés. «Mad Max» dio un paso de gigante hacia su objetivo en la última carrera, hace tres semanas, en São Paulo (Brasil), remontando desde la decimoséptima posición hasta el primer lugar, en la que ya es la mejor obra de su carrera, con una conducción tan fina como valiente y con mucha más tenacidad que su contrincante.

Y es que Norris lo tenía todo para dar otro mordisco importante, pero entre la fortuna y su poca ambición se conformó con un sexto puesto que supo a poco o nada, después de ser «poleman». Ahora Verstappen le saca 62 puntos al británico y se-



Max Verstappen, atendiendo a los medios a su llegada a Las Vegas. | Efe

rá campeón si sale de Las Vegas con al menos 60 de colchón, es decir, si acaba por delante del piloto «papaya» cualquier posición.

Además, esa carrera en Interlagos invita al optimismo en Red Bull en un trazado de Las Vegas muy poco favorable por la alta cantidad de curvas lentas, aunque ganaran el año pasado con un coche muy superior al resto. Y Verstappen llega con mucha confianza después de romper una dinámica de diez carreras sin ganar, consciente de que su cuarta corona está muy cerca, igualando a dos leyendas como el francés Alain Prost (1985, 1986, 1989, 1993) y Sebastian Vettel (2010, 2011, 2012, 2013). «No estaba preparado para pelear con Verstappen», reconoció en la previa un Norris que sabe que es una empresa casi imposible, por lo que no debe titubear, a la espera también de un milagro.

Por su parte, Carlos Sainz regresa a un circuito en el que sufrió un grave accidente que rompió el «cockpit» de su Ferrari cuando una alcantarilla mal ajustada golpeó la zona baja en la gran recta antes de meta. Sainz fue sancionado por cambiar partes estructurales del coche y en carrera solo pudo ser quinto, después de calificar segundo por detrás de su compañero, el monegasco Charles Leclerc. Por su parte, el asturiano Fernando Alonso, con un coche poco competitivo, parece estar pensando ya en el año que viene.

neomotor

Actualidad | Mejor Coche del Año en Europa 2025



Alfa Romeo Junior.



Citroën C3 / ë-C3.



Cupra Terramar.



Dacia Duster.



Hyundai Inster.



Kia EV3.



Renault 5 / Alpine A290.

Los siete magníficos de The Car of The Year

La lista de candidatos a recibir la corona del Renault Scenic está compuesta por modelos de Alfa Romeo, Alpine/Renault, Citroën, Kia, Dacia, Cupra y Hyundai

Xavier Pérez
Barcelona

El próximo 10 de enero, en el marco del salón internacional del automóvil de Bruselas, se conocerá el nombre del ganador del prestigioso premio The Car of The Year. La lista de los siete finalistas de la edición 2025 ya es pública. Para llegar a

ella los 60 jurados de 23 países europeos han tenido que valorar de entre 42 modelos a los que consideran tienen más opciones para llevarse el galardón continental.

En septiembre se llevó a cabo la primera gran prueba exhaustiva de los candidatos en el Tannistest de Dinamarca y tras cerrarse la primera votación, los siete elegidos han sido (por orden alfabético) Alfa Romeo Junior, Citroën C3, Cupra Terramar, Dacia Duster, Hyundai Inster, Kia EV3 y Renault 5 / Alpine A290 (considerados como el mismo modelo por el jurado en la votación, según los estatutos, al disponer de la misma base y cambiar algunos detalles estéticos y de prestaciones).

A partir de ahora, los jurados (entre los que está Prensa Ibérica con Xavier Pérez, además, como vicepresidente del Jurado) tendrán 8 semanas para probar a fondo los candidatos y forjar un voto que les permita elegir al mejor de Europa. La prueba final de los

candidatos a The Car of The Year 2025 se llevará a cabo los días 8 y 9 de enero en el circuito de Mettet, cerca de Bruselas, cerrándose la votación a las 17:30 horas de ese mismo día. El nombre del ganador se conocerá a las 11:30 de la mañana del día 10 de enero en el corazón del Salón de Bruselas.

De cara a la elección final, cada jurado podrá repartir 25 puntos, ofreciendo un máximo de 10 puntos a un coche, y estando obligado a votar, al menos, cinco vehículos de los siete finalistas con un modelo ganador.

Relevo del Scenic. El año pasado la corona continental se la llevó el Renault Scenic, que se impuso en la votación final superando a otros 6 contendientes BMW Serie 5, BYD Seal, Kia EV9, Peugeot 3008, Toyota C-HR y Volvo EX30.

El Renault fue el más votado con 329 puntos, superando al BMW Serie 5 que consiguió 308 puntos, seguido del Peugeot 3008 con puntos 197. El cuarto puesto fue para el Kia EV9 (190 puntos), el quinto para el Volvo EX30 (168 puntos), el sexto para el BYD Seal (131 puntos) y el

séptimo para el Toyota C-HR con 127 puntos.

Fiat y Renault. En los ya más de 60 años de historia del Car Of The Year, han ganado el galardón 23 marcas diferentes, siendo Fiat, Renault y Peugeot quienes más veces han conseguido colocar a uno de sus modelos como mejor coche del año en Europa. Los italianos han logrado nueve veces el premio, mientras que la marca del rombo ha ganado en siete ocasiones y Peugeot lo ha hecho en seis. Tan solo ha habido una marca que haya logrado el doblete en dos años de forma consecutiva y ha sido Fiat, que en 1995 y 1996 se impuso en la votación con los modelos Fiat Punto y Fiat Bravo/Brava.

Como notas curiosas para la edición de este año 2025 cabe destacar que es la tercera vez que Cupra se coloca entre los siete finalistas en sus apenas cuatro años de historia (este año es el Terramar y también estuvieron el Born y el Formentor). También es destacable la entrada en el top7 de Europa por primera vez en la historia de la marca Dacia, con el nuevo Duster.



61 años de historia

El galardón se estrenó en 1964 y hasta la fecha la marca más premiada ha sido Fiat.

Campeones mundiales FIA y FIM



A la izquierda, Sébastien Loeb con uno de los Citroën. Sobre estas líneas, Toni Bou (Montesa-Honda). A la derecha, Giacomo Agostini (MV Agusta) y Ángel Nieto (Derbi 50).

Loeb en rallyes y Bou en motos, pilotos con más títulos

EL MOTOCICLISTA ESPAÑOL OSTENTA 36 CORONAS MUNDIALES EN LA ESPECIALIDAD DE TRIAL CON MONTESA-HONDA Y EL FRANCÉS GANÓ SUS 9 CAMPEONATOS CON CITROËN XSARA, C4 Y DS3

M. Capellán Pérez
Gijón

A mitad del siglo XX comenzaron a disputarse los Campeonatos del Mundo de automovilismo y motociclismo tal como los conocemos hoy. En 1949 nació el Campeonato del Mundo de motociclismo en sus diferentes categorías, en 1950 el de F1, el de Sport Prototipos, resistencia o marcas en 1953, en 1957 el de motocross, en 1975 el de trial (trial indoor en 1993), el de rallyes en 1979 y el de turismo en 1993.

Como se puede observar en la tabla adjunta en estos setenta y cinco años hay quince pilotos que han conseguido siete o más títulos mundiales. De ellos once pilotos son de motociclismo (seis en velocidad, tres en trial y dos en motocross) y cuatro a automovilismo (dos en rallyes y dos en F1). El hecho de que los pilotos de motociclismo copen la mayoría de los puestos de honor se debe a que los campeonatos son más antiguos y que, al menos en los primeros años, se corría simultáneamente en más de una categoría, aunque en la actualidad, en trial, también se disputan dos campeonatos que son compatibles; outdoor e indoor (X-Trial).

Los pilotos españoles destacan en motociclismo Bou (¡36 Campeonatos del Mundo!) y Tarrés (trial), Nieto y Márquez (velocidad), pero en la lista hay también cuatro pilotos italianos (Agostini, Ubaldi, Rosi y Cairoli), tres ingleses (Lampkin, Hailwood y Hamilton),

dos franceses (Loeb y Ogier) un belga (Everts) y un alemán (Schumacher). El motociclismo español despegó en los años sesenta con los motores de dos tiempos. En los Campeonatos de velocidad Ramón Torras (Bultaco TSS), muerto en un accidente en Comaruga en 1965, tuvo brillantes actuaciones en pruebas internacionales y se vislumbraba como el primer piloto español con posibilidades de proclamarse Campeón del Mundo, pero fue Salvador Cañellas (un piloto polifacético que también ganó de la Copa Renault 8 TS 1969, de la Formula 1430 en 1971, del Campeonato de España de rallyes en 1972 y del Campeonato de España de turismos 1979, además de participar en el París-Dakar con camiones), el primer español en ganar un Gran Premio en el circuito de Montjuic en 1967 sobre una Bultaco TSS de 125 c.c. Luego llegó la «era» Nieto con Derbi (5), Garelli (3), Bultaco (2), Minarelli (2) y Kridler (1). También la era Santiago Herrero, aunque su muerte en el Tourist Trophy de la Isla de Man en 1970, malogró una trayectoria brillante ya que sobre su Ossa había conseguido cuatro victorias en la categoría de 250 c.c. con un motor monocilíndrico y chasis monocasco, con la que peleaba contra las Yamaha de 4 cilindros en V y 20 CV más.

El trial era una competición británica hasta que en 1965 Ignacio Bulto fichó al británico Sammy Miller para diseñar una moto de trial partiendo de cero para susti-

tuir a las clásicas británicas (BSA, Norton, Ariel, Triumph, AJS), y resultado fue la Bultaco Sherpa. La Sherpa, la Ossa Mike Andrews y la Montesa Cota dominaron el panorama mundial en los años setenta hasta que las dos primeras desaparecieron al inicio de la década siguiente, mientras Montesa sigue en primera línea (bajo el paraguas de Honda).

A pesar de no aparecer en la Tabla anterior hay otros pilotos españoles que han hecho méritos suficientes para destacar al ser los prime-

Sainz, campeón del mundo de rallyes en 1990 y 1992, y Alonso, de F1 en 2005 y 2006 y de resistencia en 2019

ros en lograr el Campeonato del Mundo en alguna especialidad del motor como Carlos Sainz, Campeón del Mundo de Rallyes en 1990 y 1992, Fernando Alonso, Campeón del Mundo de F1 en 2005 y 2006 y Campeón del Mundo de Resistencia 2019, o Jorge Prado, Campeón del Mundo de Motocross en 2018, 2019, 2023 y 2024. Hay otros dos pilotos destacados que, aunque no hayan conseguido Campeonatos FIA, han sido pioneros en sus especialidades como Alex Palou, vencedor en la IndyCar 1921, 1923 y 1924, o Mikel Azcona vencedor en la Copa Mundial de Turismos 2022. También destacan otros pilotos en el Mundial de velocidad como Lorenzo por sus cinco campeonatos mundiales, Aspar 4, o Pedrosa 3. Además, hay otros seis pilotos con dos campeonatos y catorce con uno. También en el Mundial de trial destacan otros pilotos españoles como Adam Raga, que atesora cuatro Campeonatos; Colomer tres y Cabestany uno.

Piloto	Modalidad	Camp. Mundo	Categoría/Temporada	Marcas utilizadas
1. Tony Bou	Motociclismo. Trial	36	Outdoor e Indoor: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024	Montesa Honda
2. Giacomo Agostini	Motociclismo. Velocidad	15	350: 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974 500: 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972 y 1975.	1961-1973: MV Augusta 1974-1975: Yamaha
3. Ángel Nieto	Motociclismo. Velocidad.	13	50: 1969 , 1970, 1972, 1975, 1976, 1977 125: 1971 , 1972, 1979, 1981, 1982, 1982, 1984	1969-1972: Derbi 1975: Kreidler 1976-1977: Bultaco 1979-1981: Minarelli 1983-1984: Garelli
4. Dougie Lampkin	Motociclismo. Trial	12	Outdoor: 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 Indoor: 1997, 1999, 1999, 2000, 2001	1997-1999: Beta 2000-2003: Montesa
5. Stefan Everts	Motociclismo. Motocross	10	125: 1991 250: 1995, 1996, 1997, 2003 500: 2001, 2002 MX1: 2004, 2005, 2006	1991: Suzuki 1994-1995: Kawasaki 1996-1999: Honda 2001-2006: Yamaha
6. Carlos Ubaldi	Motociclismo. Velocidad.	9	125: 1951, 1955, 1956, 1958, 1959, 1960 250: 1956, 1959, 1960	1951: Mondial 1955-1960: MV Augusta
7. Mike Hailwood	Motociclismo. Velocidad.	9	250: 1961, 1966, 1967 350: 1966, 1967 500: 1962, 1963, 1964, 1965	1961: Honda 250 1962, 1963, 1964, 1965: MV Augusta 350 y 500 1966-1967: Honda
8. Valentino Rosi	Motociclismo. Velocidad	9	125: 1997 250: 1999 500: 2001 MotoGP: 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009	1997-1999: Aprilia 2000-2003: Honda 2004-2009: Yamaha
9. Sébastien Loeb	Automovilismo. Rallyes	9	2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012	2004-2012: Citroën
10. Antonio Cairoli	Motociclismo. Motocross	9	MX2: 2005, 2007 MX1: 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 MXGP: 2014, 2017	2005-2009: Yamaha 2010-2017: KTM
11. Marc Márquez	Motociclismo. Velocidad.	8	125: 2010 Moto2: 2012 MotoGP: 2013, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019	2010: Derbi 2011-2018: Honda
12. Sébastien Ogier	Automovilismo. Rallyes	8	2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2020, 2021	2013-2016: Volkswagen 2017-2018: Ford 2020-2021: Toyota
13. Jordi Tarrés	Motociclismo. Trial	7	Outdoor: 1987 , 1989, 1990, 1991, 1993, 1994, 1995	1987-1991: Beta 1993-1995: Gas-Gas
14. Michael Schumacher	Automovilismo. F1	7	1994, 1995, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004	1994-1995: Benetton Resto: Ferrari
15. Lewis Hamilton	Automovilismo. F1	7	2008, 2014, 2015, 2017, 2018, 2019, 2020	2008: McLaren Resto: Mercedes

Empresa

El Foro Nissan expone las nuevas líneas del automóvil

DURANTE EL COLOQUIO CON DESTACADOS EXPERTOS SE DESGRANARON LAS PRÓXIMAS TENDENCIAS EN CUANTO A MOVILIDAD, ELECTRIFICACIÓN Y CONECTIVIDAD

José B. Pino
Oviedo

La X Edición del Foro Nissan celebrado en Madrid reunió a destacados expertos en las próximas tendencias del automóvil, como la conectividad y los vehículos autónomos. Entre los ponentes estuvieron Maarten Sierhuis, vicepresidente de Tecnología e Innovación de Nissan Global, y Christian Costaganna, CEO de Nissan España. Maarten Sierhuis destacó que «según Goldman Sachs, la movilidad autónoma podría generar un impacto económico global de entre 170 y 432 billones de dólares». Además, subrayó el papel de las baterías de estado sólido, que duplicarán la autonomía de los vehículos, reducirán su coste y disminuirán un tercio los tiempos de carga.

Christian Costaganna destacó que «los vehículos autónomos podrían reducir un 90% los accidentes de tráfico, ahorrando 10.000 millones de euros anuales en España». Además mencionó la Vuelta a España en vehículo eléctrico, completada en 80 horas junto a Zunder.

El Go Electric adelanta el Moves, ofrece cambio de coche, 10 años de garantía y recargas gratuitas

También hizo alusión al programa Go Electric de Nissan, con todos sus aspectos destacados, como el adelanto del Moves, los 3 meses para cambiar el coche si no te con-



Nissan Ariya, coche de la Vuelta a España.



Ponentes del Foro Nissan.

vence, recargas gratuitas y 10 años de garantía, lo que supone un ahorro al usuario del vehículo eléctrico de 6.500€ el primer año y 1.500€ cada año a partir del segundo.

El evento abordó otras iniciativas como el sistema Vehicle-to-Grid, que permite ahorrar hasta 2.000 euros anuales por hogar, y el proyecto Second Life, que reutiliza baterías para almacenar energía limpia. Nissan reafirmó su compromiso con la sostenibilidad y la movilidad autónoma para alcanzar los objetivos de cero emisiones y cero accidentes.



Skoda, marca campeona

El 2.º puesto conseguido por José A. Suárez, «Cohete», y Alberto Iglesias en el rally de Pozoblanco aseguró el título de rallyes de marcas para Skoda. | J. B. D.



Coloquio de Beny, Cid y Méndez

Beny Fernández y Rafael Cid, en la fotografía, y Roberto Méndez (RMC) participan hoy en un Foro de Automóvil que organiza la Junta de Castilla y León en Valladolid.



Tramo de tierra Los Dólmenes

La 2.ª edición del tramo de tierra Los Dólmenes se celebra mañana en el monte Areo, en Carreño, con recorrido de 6.300 m. Jurado es líder del certamen de tierra. | J. B. D.

¿CÚAL ES TU FAVORITO?



BYD SEAL U



CITROËN C3



AUDI A3



ALFA ROMEO JUNIOR



RENAULT 5



CUPRA TERRAMAR

neomotor
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU GANADOR AL
COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

Entra en la web o escanea el código:



<https://neomotor.es/coche-año-lectores>

PRENSA IBÉRICA *La Nueva España*

Coordina: H. G.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Cecilia, Filemón,
Apia, Benigno, Mauro.

agenda

22 de
noviembre

Faltan 28 días
para el invierno



Una hembra de curruca
cabecinegra.
L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA

AL CALOR DEL MATORRAL

O, más exactamente, al abrigo de los matorrales más térmicos, aquellos asociados a los microclimas más atemperados, de influencia oceánica (rasas costeras) o mediterránea (sierras calizas interiores y ciertos valles abrigados del extremo suroccidental). También de los encinares y los bosquetes de laurel. Ese es el hábitat de la curruca cabecinegra, pionera en la colonización reciente de la región Euro-siberiana, de los territorios cantábricos, por parte de elementos mediterráneos. El incremento de la superficie de matorral por el abandono de cultivos y pastos ha favorecido su expansión. Le ha ido tan bien que, en la costa, desplazó a la curruca rabilarga, ahora casi relegada a las montañas, donde la cabecinegra sube poco en altitud. Es una especie sedentaria, pero llegan algunas aves en dispersión desde regiones próximas.

Por: Luis Mario Arce

Mesa de análisis y presentación de libro en el Club La NUEVA ESPAÑA

El Club LA NUEVA ESPAÑA (Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo) acoge dos actos para terminar la semana. A las 18.00 el Club se suma al Día Contra la Violencia de Género a través de una mesa de análisis centrada en valorar el modo más eficaz de reducir el número de casos, justo en el 20.º aniversario de la ley de Medidas de Protección Integral Contra la Violencia de Género. Intervienen Marta Jáuregui, abogada; Eloísa González, jueza de primera instancia, y Conchita Fernández Pol, psicóloga clínica y activista de Amnistía Internacional en Asturias. A las 19.30 horas, el escritor Edu Galán presenta su libro «Morir de pie: Estados Unidos ante el espejo del stand-up». Le acompañan Maxi Rodríguez, actor, guionista y director de escena, y Chus Neira, periodista de LA NUEVA ESPAÑA. Entrada libre.

Oviedo

RIDEA. A las 18.00 horas, en el salón de actos del RIDEA (Real Instituto de Estudios Asturianos), tendrá lugar la presentación del libro «Antología coral asturiana». Participan Ramón Rodríguez Álvarez, director del RIDEA; Celestino Varela, presidente de la Asociación Coral Avilesina; Guillermo Martínez y David Pérez, responsables de la Antología Coral, y María Sanhuesa Fonseca, miembro de número del RIDEA. Un grupo vocal dirigido por David Pérez interpretará varias piezas y se proyectará un vídeo. Acceso libre.

Cuentacuentos. La biblioteca Lorenzo Rodríguez Castellano alberga, a las 18.00 horas, el cuentacuentos «Tiquismiquis», de Ana Morán. A la misma hora, la biblioteca de Vallobín alberga el bebecuentos «Engatusados», de «Tras la Puerta Títeres». Aforo limitado, dos personas adultas por niño/a. Inscripción previa obligatoria en cada biblioteca.

Presentación literaria. La biblioteca de Ciudad Naranco es escenario, a las 19.00 horas, de la presentación de los libros «Ni el número ni el orden» y «El estupor. Cuaderno de un encierro», de Fernando Menéndez, en sesión abierta del Taller de creación literaria. Entrada libre.

Cámara de Comercio. A las 19.00 horas, la Cámara de Comercio acoge un acto en el que el especialista universitario en Ordenación y Gestión del Territorio de la Universidad del País Vasco y gerente de la empresa pública de vivienda de Navarra (Nasuvinsa), Javier Burón, hablará de los diferentes factores que influyen en el grave problema de vivienda y cómo poder actuar desde lo público. Acceso libre.

El Manglar. A las 19.30 horas el Manglar acoge la presentación del

último libro del experto geopolítico Augusto Zamora, «Multipolaridad y descolonización de Naciones Unidas». El acto lo organiza la Asociación La Ciudadana. Acceso libre.

Teatro. A las 20.00 horas el teatro Filarmónica es escenario de la representación «Iconos o la exploración del destino», de Rafael Álvarez, «El Brujo». Últimas entradas disponibles a 20 euros.

Homenaje a «Dire Straits». A las 21.00 horas el Auditorio Príncipe Felipe alberga un concierto-homenaje a los «Dire Straits» por parte de la banda tributo «Great Straits». Entradas disponibles desde 40 euros.

Museo de Bellas Artes. Hasta el 1 de diciembre se puede visitar en el Museo de Bellas Artes de Asturias, en la calle Santa Ana, la exposición «Chillida: contestación y pregunta», con esculturas y obra gráfica del artista vasco, de quien se conmemora este año su centenario, y del que también se exhibe «Antoni Tàpies. Estampas (1969-2011)» y la pintura «Signe i matèria». También está expuesta hasta el 12 de enero la muestra «Japón. El elogio de la elegancia -Pintura, grabado y laca de los siglos XVIII y XIX-». Además se puede visitar su exposición permanente. La pinacoteca abre de martes a viernes de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas, los sábados de 11.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, los domingos y festivos de 11.30 a 14.30. La entrada es gratuita.

Gijón

Ateneo Jovellanos. A las 19.00 horas se presentará el último poemario de la escritora Ana Ibis, titulado «Adoleces». Será en la Escuela de Comercio, en un acto del Ateneo Jovellanos.

Galería Bea Villamarín. A las 19.30 horas tendrá la inauguración

de la exposición «Illustrious II» de Daniel Sueiras en la Galería Bea Villamarín.

Librería La Oreja Verde de Gijón. Reyes Martínez, Edu Arias, Alicia G. García y Carlota Suárez, escritores de novela negra, conversarán con Paco Abril sobre los entresijos de sus obras. El encuentro será a las 19.00 horas en la Librería La Oreja Verde.

Belén en Los Fresnos. A las 18.00 horas tendrá lugar la inauguración del belén «Los pescadores» en el Centro Comercial Los Fresnos.

Librería de Bolsillo. A las 19.00 horas se presentará el libro «Entrar en el Olimpo. Un viaje arquetípico a través de la mitología clásica». Será en la Librería de Bolsillo, con la participación de Elena Almirall, su autora, y Víctor Carrera, humanista.

Ateneo de La Calzada. A las 18.45 horas se celebra una nueva entrega del Festival Otoño Artístico. Será en el Ateneo de La Calzada.

Semana del Arte y de la Creación. La sede de vecinos de Somoio acoge los actos de la Semana del Arte y la Creación. A las 19.00 horas habrá un coloquio sobre arquitectura y urbanismo a cargo de los arquitectos Verónica Durán y Diego Cabezudo. Además hoy es el último día para visitar la exposición en este espacio de acuarelas de Valentín del Fresno.

Sala Acapulco. A las 20.30 horas «Lagartija Nick» ofrecerá un concierto en la Sala Acapulco.

CMI de La Arena. A las 18.00 horas habrá una charla informativa y dinámica sobre el proyecto de rehabilitación y renaturalización de los ríos Piles y Peñafrancia. Será en el Centro Municipal Integrado de La Arena y durará dos horas.

Festival benéfico. A las 19.30 horas, en la calle Max Planck 765, se celebra «Danza Prima Dana Festival», de carácter benéfico para ayudar a Valencia. Actuarán «Calson», «Ekliptika», «Napalm», «Fredy», «Gekko», «Tú Psique Eres», «Muñeca Rusa», «The Doe Los Acabos» y «The Wapo's».

Paraninfo de la Laboral. Hasta el 29 de noviembre se puede visitar en el Paraninfo de la Laboral la exposición «Ellas son la revolución», sobre la vulneración de derechos humanos y la invisibilización de las mujeres en Afganistán. La organiza Amnistía Internacional Asturias en colaboración con la Universidad de Oviedo y puede visitarse en horario lectivo.

Avilés y comarca

Teatro en Avilés. «Los lunes al sol», de Fernando León de Aranoa, transcrita a la escena por Ignacio del Moral y Javier Hernández Simón, que también la dirige, llega al teatro Palacio Valdés con un reparto coral que forman José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, el avilesino César Sánchez y Lidia Navarro. La función comienza a las 20.00 horas.

Inauguración de la exposición «On Abortion» en el Niemeyer. La artista multidisciplinar Laia Abril es la autora de las obras que dan forma a la exposición «On Abortion», la propuesta artística del Niemeyer que se puede ver en el vestíbulo del auditorio del centro cultural de la ría. Este proyecto cuenta con la colaboración del Ministerio de Igualdad y se trata de la primera exposición monográfica de Laia Abril en España desde que obtuvo el Premio Nacional de Fotografía en 2023. La inauguración está prevista a las 18.00 horas.

Pasa a la página siguiente

TEATRO PRENDES

HOY: 20.00h y 23.00h
Esta es una historia real
"SOY NEVENKA"
(Dir.: Iciar Bollain E., 2024/ NRm12- ESP. IGUAL. GÉNERO)
(Puedes volver a verla: Do.: 20.00h)

MAÑANA: 21.00h
"SABINA"
EL TRIBUTO DE JIMENOS BAND
+ "DALIAY EL LIBRO ROJO"
Descubre la aventura de crear (Do.: 17.30h)

YA A LA VENTA ENTRADAS PARA "RADIO PAJARONIA"
del Cómic asturiano Joaquín Pajarón, Sábado 30
+ "EL ORIGEN DEL HIELO" Tributo a Frozen,
Sábado 21 diciembre
EN TEATROPRENDES.ES Y EN TAQUILLA

Avda. del Ferrocarril, 7·CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21

san martín del rey aurelio

SEMANA DE LA INFANCIA

HOY
16:00 - 18:00H

Parque de El Florán
Parque de La Laguna

"No se necesita inscripción previa"

TALLERES - GLOBOFLEXIA
JUEGOS - GYMkana - POMPAS

www.smra.org | T. 985 67 00 50

PRAVIA

SABORES SOSTENIBLES

Animete a participar en la Semana Europea de la Prevención de Residuos, con tu pincho de cocina de aprovechamiento

Inscripciones en: educacion@pravia.es

Del 16 al 24 de Noviembre

Ayuntamiento de Pravia
t. 985 82 35 10 www.ayto-pravia.es

Ayuntamiento de Langreo

Nuevo Teatro de la Felguera
Sábado 23, a las 20:15 h.

LOS LUNES AL SOL

Teatro > Teatro del Nómada y GG Producción
Jornadas de Teatro de Langreo
Cine Felgueroso
Lunes 25, a las 17:30 h.

LOS ÚLTIMOS PASTORES
Cine > Samu Fuentes, 2023
Cinemateca Ambulante
985 678 158 www.langreo.as

Aller
ALLER, HOY Y SIEMPRE CULTURA

XX FESTIVAL DE LA SERONDA
Actúen:
Agrupación Folclórico Cuelebre y Folklore Allerán
Teatru Cine Carmen, 22 de payares, 20:00 h.
Entama: Folklore Allerán

XUNTANZA DE SIDRES

Junta de Iniciativas de Caborana.
30 de payares
Degustación de sidres de xelu y quesos 15 €
(Places limitaes)
Inscripciones: 985 18 12 04
(Asociación de Llagareros Artesanos. Ayto. de Aller)

Información: Centro Cultural Moreda (985.482.885) - www.aller.es

Viene de la página anterior

Concierto homenaje a Jacek Niwelt. El Conservatorio Municipal Julián Orbón ofrece un concierto homenaje en el vestíbulo del centro educativo a quien fuera uno de sus profesores más emblemáticos con tres décadas de presencia en la aulas: el violinista polaco español Jacek Niwelt, fallecido hace dos años a la edad de 81. Entrada libre hasta completar aforo. El concierto, a las 19.30 horas, correrá a cargo de la Camerata Orbón y Coro de las Enseñanzas Elementales del Conservatorio Julián Orbón, dirigido por el profesor Iván Cuervo y con la dirección del coro por parte de la profesora Isabel Baigorri.

X Filandón de Avilés. Ramsés Ilesies y Xosé Antón Ambás, dos referentes en Asturias de la recopilación y estudio de la tradición oral, disertan sobre el repertorio musical de la comarca Eo-Navia en el centro social de Llaranes a partir de las 19.00 horas. Entrada libre. En la charla se podrán escuchar y visualizar algunos de los trabajos realizados por los ponentes en esa zona de Asturias.

Presentación literaria en Avilés. Ornía Rad presenta a las 18.00 horas en la sala polivalente de la Casa de Cultura de Avilés el libro «Las mesas de Manuela».

Conferencia sobre el funcionamiento del Centro Asesor de la Mujer de Avilés. La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, presenta la conferencia «Funcionamiento y recursos del Centro Asesor de la Mujer», a cargo de la asesora jurídica de la entidad, Paloma Beatriz Martínez. Será en el palacio de Valdecarzana (Sol, 1) a las 19.00 horas.

Conferencia sobre patologías venosas. Avilés acoge hasta este sábado la Escuela Flebológica, organizada por el Capítulo Español de Flebología y Linfología y la Sociedad Española de Angiología y Cirugía Vasculat. El evento está dirigido a profesionales sanitarios pero cuenta con actividades abiertas al público en general, con el objetivo de promover la salud flebológica. Una de esas sesiones abiertas está prevista a las 20.00 horas de esta tarde, dedicada a las varices (Centro de Servicios Universitarios, de 20.00 a 21.00 horas).

Cara a cara en el Carreño Miranda: Montoto & Alex Sinos. El periodista avilesino Giuseppe Montoto y el «influencer» Alex Sinos, ambos antiguos alumnos del Instituto Carreño Miranda, vuelven a las 12.30 horas al centro de su adolescencia para hablar de emprendimiento, de medios digitales, del nuevo libro de Alex Sinos y de lo que surja.

Seronda de vinos y tapas en Avilés. En los doce establecimientos participantes se ofrecen tapas elaboradas con productos típicos del otoño asturiano, acompañados de vino con Denominación de Origen. Hasta el domingo. El precio es libre, varía según cada establecimiento.

«Ainda», música de autor en la Casa de Cultura de Gozón. Avalado por más de 20 años de carrera sin artificios, seis discos publicados y varios premios, el cantautor leonés «Ainda» llega a Luanco para dar un concierto gratuito en la casa de Cultura a partir de las 19.00 horas.

Mercado semanal en Luanco. Hay puestos de ropa y alimentación en el entorno de la playa de La Ribera y la calle de La Riba en horario de 9.00 a 14.00 horas.

Mercado semanal en La Arena. Hay puestos de ropa y alimentación en la explanada del muelle en horario aproximado de 8.00 a 14.00 horas.

Las Cuencas

Presentación del libro «Arrieros y carboneras». Juanfer Rodríguez presenta hoy el libro «Arrieros y carboneras», una obra realizada en colaboración con Severino Antuña sobre los hombres y mujeres que acarretaron la historia de la minería hasta los años sesenta del siglo pasado. Será en el teatro de El Entrego a las 19.00 horas. En el acto tomarán parte Javier Fernández, expresidente del Principado; Salvador Gutiérrez, catedrático y miembro de la Real Academia Española (RAE); José Ramón Martín Ardines, alcalde de San Martín, y Pablo Rodríguez, licenciado en Filología Hispánica.

Semana de la Infancia en San Martín. Los parques de El Florán y La Laguna acogerán hoy, de 16.00 a 18.00 horas, talleres de glo-

boflexia, juegos y pompas. Será en el marco de los actos de la Semana de la Infancia.

Teatro en Mieres. «Mordiéndolo la verdad» del grupo «Palomina Lloca» es la obra de teatro que se presentará hoy en la Casa de Cultura de Mieres. Será a las 20.00 horas, dentro de las jornadas dedicadas al 25N.

Música en Lena. El teatro Vital Aza de Pola de Lena acoge hoy el espectáculo musical «Maestro. Tributo a los más grandes», a cargo de «Jimeno Band». Será a las 20.30 horas.

Exposición en Mieres de Rosita D'Agrosa. La sala de exposiciones de Mieres Centro Cultural acoge hasta el próximo 29 de diciembre la exposición «Mujeres en tela: narrativas de lo íntimo». La muestra de la artista Rosita D'Agrosa se enmarca dentro de la programación municipal del 25N. Puede visitarse los miércoles, jueves y viernes, de 16.00 a 19.30 horas, y sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.30 horas.

Exposición del fotógrafo Ico Núñez. Rodrigo Núñez Buj, «Ico», muestra estos días, de la mano del colectivo Asemeyando, una exposición integrada por 22 obras titulada «La poesía del abstracto». Puede verse en la Casa de Cultura Federico García Lorca, de Riaño, hasta el 29 de noviembre. Este llanisco de 46 años acaba de recibir el Premio Nacional de Fotografía 2024 de la Confederación Española de Fotografía (CEF).

Exposición en Lena sobre deportistas asturianos. La sala de exposiciones Celso Granda, en Lena, acoge hasta el 29 de noviembre la muestra «Grandes del deporte asturiano», organizada por la Asociación Delfos Amigos del Deporte. Puede visitarse de lunes a viernes, de 18.00 a 20.00 horas.

Centro

Semana de la Música en Pola de Siero. Dentro de la programación de la Semana de la Música de Santa Cecilia de Pola de Siero, el Teatro Auditorio acoge a las 20.00 horas un concierto la Banda de Música de la ASAM. Entrada libre hasta completar el aforo de la sala.

Teatro en Lugones. El Centro Polivalente Integrado de la localidad acoge a las 19.30 horas la representación de la obra «L'Enguedeyu» a cargo del Grupo de Teatro «San Félix» de Valdesoto. Entrada: 4 euros.

Narración oral en El Berrón. La Casa de Cultura de la localidad siense acoge a las 18.00 horas una sesión de narración oral titulada «Cuentos de Bulgaria» protagonizada por «Teatro Plus». Entrada libre hasta completar el aforo.

Cine en Candás. El Teatro Prendes acoge la proyección de la película «Soy Nevenka» (España, 2024) a las 20.00 y a las 23.00 horas.

Cine en Villaviciosa. El teatro Riera acoge a las 19.30 horas la proyección de «Sometimes I Think About Dying» («La vida soñada de miss Fran»), película estadounidense de 2023. Esta actividad forma parte del proyecto «Extensiones FICX» del Festival de Cine de Gijón. Entrada libre hasta completar el aforo.

Mural sobre mujeres compositoras en Grado. Con motivo de la celebración de Santa Cecilia, la Casa de Cultura acoge la exposición de un mural realizado por los alumnos de Música y Movimiento, Lenguaje Musical y Piano de la Escuela de Música de Grado, guiados por su profesora Lara Fernández, sobre mujeres compositoras, cuyas biografías rodean el mural. En la exposición habrá un espacio donde los niños que acudan a visitarla podrán interpretar una melodía de una de estas compositoras utilizando unas campanitas y unas partituras con colores. Los alumnos serán los encargados de inaugurar la exposición esta tarde, a las 17.00 horas, en la Casa de Cultura, donde se podrá visitar hasta el 30 de noviembre de lunes a viernes, de 10.00 a 20.45 horas, y sábados y domingos, de 10.00 a 14.00 y de 15.00 a 20.45 horas.

Concierto en Noreña. La Casa de Cultura de Noreña acoge a las 19.30 horas el concierto lírico dramatizado «Stabat Mater» a cargo de Susana Gudín, que estará acompañada por Álvaro González (pianista) y Ana Belén Rodríguez (narradora). El concierto se enmarca dentro del programa de actividades por el 25N. Entrada libre.

Oriente

Concierto en Llanes. El Casino de Llanes acoge a las 19.30 horas un concierto para celebrar Santa Cecilia a cargo de Paz del Castillo, artista de profundas raíces asturianas que nos anticipará en este concierto parte de su futuro trabajo «Open Road».

Taller literario en Cangas de Onís. La Casa de Cultura acoge a las 18.00 horas la actividad «El teatro más pequeño del mundo», a cargo de la compañía «Teatro del Cuervo», taller de acercamiento a la lectura de textos teatrales en el que se explica al público infantil las particularidades del género dramático.

Cine en Colunga. La Sala Loreto acoge la proyección de la película de animación «Linda quiere pollo» (Francia-Italia, 2023), a las 17.00 horas, y del largometraje francés «Matronas» («Sages Femmes»), dirigido por Léa Fehner en 2023, a las 19.30 horas. Esta actividad forma parte del proyecto «Extensiones FICX» del Festival de Cine de Gijón. Entrada libre hasta completar el aforo.

Presentación en Infiesto. La Casa de Cultura de Infiesto acoge a las 19.30 horas la presentación del libro «El pesu la llibertad. Insumisa», de Fernando González Rodríguez,

que aborda el nacimiento del fenómeno de la insumisión de jóvenes que se negaban a realizar el servicio militar y la prestación social sustitutoria a finales del pasado siglo.

Encuentro literario en Colunga. La Sala Loreto será escenario a las 18.15 horas de una nueva sesión del programa «Autores en el Camín». En esta ocasión la protagonista será Beatriz Quintana Coro, que recibió en 2023 el premio «Enriqueta González Rubín» de narrativa moza con la obra «La trágica historia de cómo Abraham mató la música». Entrada libre hasta completar el aforo.

Teatro en Arriondas. El salón de actos de la Casa Municipal de Arriondas acoge a las 20.00 horas la representación de la obra «Aquí no paga nadie», de Dario Fo, a cargo del Grupo de Teatro «Garrapiellu». Entrada libre.

Occidente

Foro Comunicación y Escuela en Castropol. La Biblioteca Popular Circulante Menéndez Pelayo será de nuevo escenario del programa Foro Comunicación y Escuela con una charla-coloquio protagonizada por el periodista y presentador televisivo Xabier Fortes. La actividad comenzará a las 19.30 horas

Teatro en Cangas del Narcea. El teatro Toreno acoge a las 20.00 horas el estreno absoluto de la obra «Rosa con vela», de Jorge Moreno Pieiga, que será puesta en escena por Yolanda Gómez Escudero y Jorge Moreno Pieiga.

Cine en Lluarca. La Casa de Cultura de Lluarca acoge a las 19.00 horas la proyección de la película «Los últimos pastores» (España, 2023), del director asturiano Samu Fuentes, dentro del programa «La Cinemateca Ambulante», de Laboral Cinemateca. Entrada libre.

Teatro en Tapia de Casariego. El Auditorio tapiego acoge a las 20.30 horas la representación de «Yo la quería», a cargo de la compañía asturiana «Higiénico Papel Teatro». La obra, de Laura Iglesias San Martín, está basada en casos reales de la problemática de la violencia sobre las mujeres, partiendo de una reflexión profunda.

Conferencia en Lluarca. El Círculo Liceo de Lluarca acoge a las 20.00 horas la conferencia «La actual crisis de la salud mental, a examen», que impartirá Marino Pérez Álvarez, psicólogo y miembro de la Academia de Psicología de España. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Encuentro literario en Boal. La Casa de Cultura será escenario a las 19.00 horas de una nueva sesión del programa «Autores en el Camín». En esta ocasión la protagonista será María del Carmen Siferriz Rico, autora boalesa que en 2023 resultó ganadora del premio «Ría del Eo» de poesía con la obra «Estaxos». Entrada libre hasta completar el aforo.

CONCEYU LLENA

TEATRU VITAL AZA

Güei - 20:30

JIMENOS BAND presenta
"Maestros. Tributo a los más grandes"
Sabina, Serrat, Aute, Victor Manuel ...
Entrás en: ENTRADIUM.COM

Domingu, 24 - 19:00

AMBIGÜ MEDIA BROADCAST
"Violeta, historia de una tanatopractora"
Comedia negra. Públicu adultu
Entrá llibre y GRATUITA
#dinamizartj / www.dinamizartj.com

dinamizartj

www.aytolena.es 985 49 11 57

CONCEYU MIERES
CONCEYU LLENA DE CULTURA

TEATRO - HOY

20:00H
Jornadas 25N. Teatro: "Mordiéndolo la verdad", por Palomina Lloca Producciones Casa de Cultura Teodoro Cuesta

LETRAS - 23 NOVIEMBRE

12:00H
Jornadas 25N. Presentación del libro: "Los adultos no existen", de Carlota Rivas Vega Casa de las Mujeres

JUVENTUD E INFANCIA - 23 NOVIEMBRE

17:00H - 20:00H.
Jugamos en familia. Talleres con juegos de mesa modernos Mieres Centru Cultural 23 noviem-

985 450 666
985 451 953 **www.mieres.es**

El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:

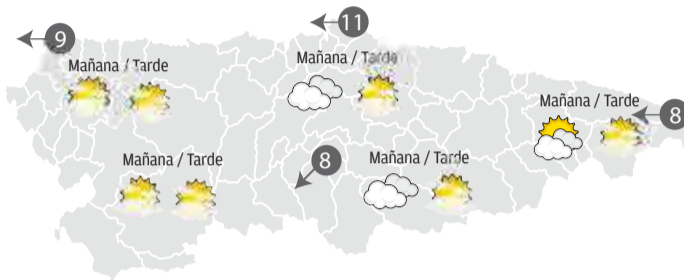
Predominio de cielos nubosos a primeras y últimas horas, con precipitaciones débiles de madrugada en el extremo oriental y en la Cordillera, donde localmente podrían ser en forma de nieve, disminuyendo durante la mañana a poco nuboso, con intervalos de nubes altas. Cota de nieve en torno a 1.200-1.400 metros al principio del día.



Sábado, día 23

Domingo, día 24

Lunes, día 25



Índice de radiación ultravioleta:

Fuerza viento km/h

≤ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ≥

Índice incendios	máx	mín.	% Prob. lluvia	Índice incendios	máx	mín.	% Prob. lluvia	Índice incendios	máx	mín.	% Prob. lluvia			
1	Allande	11	4	0	1	G. Salime	12	4	0	1	Quirós	13	3	0
1	Aller	13	4	0	1	Ibias	14	4	0	1	Regueras	13	6	0
1	Amieva	13	5	0	1	Illano	12	5	0	1	Ribadedeva	14	7	0
1	Avilés	15	7	0	1	Illas	13	6	0	1	Ribadesella	15	8	0
1	Belmonte	13	5	0	1	Langreo	13	6	0	1	Ribera	14	7	0
1	Bimenes	12	5	0	1	Laviana	13	5	0	1	Riosa	13	5	0
1	Boal	11	5	0	1	Lena	14	5	0	1	Salas	13	5	0
1	Cabrales	14	5	0	1	Valdés	14	8	0	1	SMRA	13	6	0
1	Cabranes	13	5	0	1	Llanera	13	7	0	1	S. M. Oscos	10	4	0
1	Candamo	15	6	0	1	Llanes	14	9	0	1	S. E. Oscos	12	4	0
1	C. Narcea	13	4	0	1	Mieres	14	6	0	1	S. T. Abres	15	6	0
1	C. Onís	15	6	0	1	Morcín	13	6	0	1	S. Adriano	14	5	0
1	Caravia	13	7	0	1	M. Nalón	14	7	0	1	Sariego	13	5	0
1	Carreño	14	9	0	1	Nava	13	5	0	1	Siero	13	6	0
1	Caso	13	3	0	1	Navia	14	8	0	1	Sobrescobio	13	4	0
1	Castrillón	14	7	0	1	Noreña	14	6	0	1	Somiedo	13	0	0
1	Castropol	16	8	0	1	Onís	14	6	0	1	S. Barco	15	7	0
1	Coaña	14	7	0	1	Oviedo	13	7	0	1	Tapia	15	9	0
1	Colunga	14	8	0	1	Parres	15	6	0	1	Taramundi	13	5	0
1	Corvera	14	7	0	1	P. Alta	13	6	0	1	Teverga	13	2	0
1	Cudillero	14	8	0	1	P. Baja	14	6	0	1	Tineo	11	5	0
1	Degaña	12	0	0	1	Pesoz	13	5	0	1	Vegadeo	15	7	0
1	El Franco	14	8	0	1	Piloña	14	5	0	1	Vill. Oscos	10	4	0
1	Gijón	15	8	0	1	Ponga	13	4	0	1	Villaviciosa	15	7	0
1	Gozón	14	9	0	1	Pravia	14	6	0	1	Villayón	11	6	0
1	Grado	15	5	0	1	Proaza	13	5	0	1	Yernes y Tameza	10	4	0

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo

Pleamar 09.03 h 21.51 h	Bajamar 02.34 h 15.31 h	El sol Sale: 08.23 h Se pone: 17.53 h	La luna Se pone: 14.12 h	FASES LUNARES: Hoy: menguante Domingo, 1: nueva Domingo, 8: creciente
--------------------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------------	---

En España



Temperaturas

Alicante	24° 15°
Barcelona	19° 13°
Bilbao	14° 6°
Coruña, A	16° 8°
León	10° 2°
Madrid	15° 10°
Murcia	23° 13°
Palmas G.C.	27° 23°
P. Mallorca	20° 11°
Pontevedra	16° 8°
Santander	15° 10°
Sevilla	21° 12°
Soria	11° 1°
Valencia	23° 16°

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados

Gladiator II 17.00 - 18.15 - 19.00 - 20.00 - 21.15 - 22.00
 Gladiator II (VOSE) 21.30
 Harold y el lápiz mágico 17.00
 Jurado n.º 2 17.40 - 20.00
 La infiltrada 19.50
 La sustancia 21.50
 Marco 17.30
 Raqa 18.00 - 20.10 - 22.20
 Red One 17.05 - 19.30 - 22.10
 Robot salvaje 17.45
 Smile 2 22.25
 Terrifier 3 22.25
 Venom: el último baile 19.45
 Wicked 17.00 - 17.50 - 18.50 - 20.05 - 21.55
 Wicked (VOSE) 18.20 - 21.30

Cartelera Foncalada

El rey de los Cowboys, cine piano (VOSE) 20.15
 Gladiator II (VOSE) 22.15
 Gladiator II 17.15 - 19.30
 Guardianes en la ópera 16.00
 Jurado n.º 2 18.00
 La infiltrada 20.15
 La sustancia (VOSE) 22.30
 Marco (VOSE) 16.00 - 17.30
 Wicked (VOSE) 22.15
 Wicked 16.15 - 19.15
 Zoo, sobreviure a l' incendi (VOSE) 22.15

Autocine

Wicked 22.30

C. C. La Calzada

Wicked SJ 20.30
 Wicked 17.00 - 18.45 - 20.15 - 21.55
 Gladiator II 17.15 - 19.15 - 20.30 - 22.15
 Gladiator II (VOSE) 21.35
 Red One 17.00 - 19.30
 Jurado n.º 2 19.30
 Terrifier 3 22.30
 Marco 17.00
 Venom: el último baile 20.30 - 22.45
 Robot salvaje SJ 17.15
 Robot salvaje 18.00
 La sustancia 22.00
 La infiltrada 20.00

C. C. Los Fresnos

Gladiator II 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 23.15
 Harold y el lápiz mágico 16.00
 La infiltrada 16.00
 La sustancia 16.00
 Red One 17.45
 Robot salvaje 16.00
 Terrifier 3 23.10
 Venom: el último viaje 18.40 - 21.00

Wicked 16.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00
 Wicked (VOSE) 18.00 - 20.10

Comercial Trasona

Wicked 18.00 - 19.00 - 20.15 - 21.00 - 22.00
 Raqa 18.15 - 20.15
 Gladiator II 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00
 Nunca te sueltes 22.10
 Guardianes en la ópera 18.00
 Harold y el lápiz mágico 18.15
 Red One 19.00 - 22.00
 Terrifier 3 22.165
 El jurado n.º 2 18.00
 Venom, el último baile 20.00
 La infiltrada 19.30 - 22.00
 Robot Salvaje 18.00

Cartelera Comercial Siero

Gladiator II 15.45 - 16.45 - 17.45 - 19.00 - 20.05 - 21.00 - 22.15 - 23.15
 Wicked 17.15 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 21.45
 Wicked (VOSE) 16.00 - 18.00 - 21.30
 Robot salvaje 16.15 - 18.30
 Red One 16.30 - 19.15 - 22.10
 Venom: el último baile 22.00
 Harold y el lápiz mágico 15.55
 Jurado n.º 2 16.10
 La infiltrada 15.45
 Smile 2 23.00

Estrenos

● Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena



Wicked

Dirección: Jon M. Chu. **160 minutos. Fantástico. Intérpretes:** Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, Ethan Slater, Marissa Bode, Bronwyn James, Bowen Yang.

El origen de cómo una mujer con piel de color verde se convirtió en la malvada Bruja del Oeste, mucho tiempo antes de que Dorothy llegara hasta la tierra de Oz. Wicked centra su historia en torno a las brujas de la tierra de Oz Elphaba, la Bruja del Oeste, y Glinda, La Bruja del Norte. Un cuento sobre el amor, la amistad y la confianza, con oscuros secretos y tragedias personales que nos revelan que hay dos lados dentro de cada historia. ★★★



Raqa

Dirección: Gerardo Herrero. **107 minutos. Thriller. Intérpretes:** Álvaro Monte, Mina El Hammani, Abdelatif Hwidar, Fariba Sheikhan, Ben Temple, SaraHwidar, Cristina Kovani.

2014. En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional Haibala intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raqa con el mismo propósito. En un escenario marcado por las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos, Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización. ★★

Televisión

La 1

- 08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Extra Mañaneros.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo. Este espacio está avalado por el Instituto Nacional de Meteorología.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 Valle Salvaje.
19.30 El cazador stars.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.50 La suerte en tus manos.



- 22.05 La ruta Morancos.
23.10 Viaje al centro de la tele.
02.00 Noticias 24 horas.

La 2

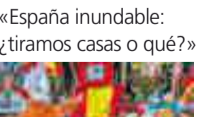
- 12.10 El chef del mar. (R)
13.00 Mañanas de cine. «Camino de Oregón».
14.55 Un país para comérselo.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
16.30 Zambia salvaje.
18.05 El escarabajo verde.
18.35 Atención obras.
19.05 Descubrir.
20.00 Un país para leerlo.
20.25 Días de cine.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Plano general.



- 22.30 Historia de nuestro cine. «Los abrazos rotos».
00.40 Historia de nuestro cine: coloquio.
01.00 Historia de nuestro cine. «Lágrimas negras». ★★★

La Sexta

- 07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna. «España inundable: ¿tiramós casas o qué?»



- 22.30 Equipo de investigación.
03.00 Pokerstars.

Antena 3

- 08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Información de actualidad nacional e internacional.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.



- 22.10 La Voz. «Asalto final».
01.15 La Voz: grandes momentos.
02.30 The Game Show.

Cuatro

- 07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.55 Alerta Cobra.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.15 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 ¡Boom!
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



- 22.00 El blockbuster. «Minions: El origen de Gru». ★★★
23.45 Cine Cuatro. «El rey de Zamunda».
01.40 The Game Show.

TPA

- 10.30 Conexión Asturias.
13.10 De finde.
13.20 Mochileros. (R)
13.50 RTPA con la infancia.
14.00 TPA Noticias 1ª ed.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.35 Pieces.



- 15.45 Cine. «Justicieros del infierno». ★★★
17.00 Conexión Asturias.
20.20 RTPA con la infancia.
20.30 TPA Noticias 2ª ed.
21.55 El Picu.
22.31 RTPA con la infancia.
22.41 ¿A qué jugamos?
23.30 Los guajes de la Orquesta Principado Siglo XXI. (R)
01.00 Babel. (R)

Telecinco

- 08.30 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener, a través de multitud de secciones, desde la cercanía, el buen rollo y la diversión.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.



- 22.00 ¡De viernes!
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!

TDT

- DMax**
20.20. Dinero en el trastero.
22.00. Arqueología en la jungla. **23.54.** Curiosidades de la Tierra.

- Trece**
21.50. Misioneros por el mundo.
22.25. Classics presentación.
22.30. Cine Classics. «La esclava libre». **01.00.** Classics tertulia.

- Teledeporte**
20.40. Amistoso selección femenina: Francia-España. Directo. **22.20.** Fútbol. Amistoso selección sub-21: España-Dinamarca. **00.05.** Baloncesto. FIBA Eurobasket Qualifiers: Eslovaquia-España.

- Neox**
10.00. Modern Family. **12.15.** Los Simpson. **16.15.** Friends. **22.00.** Cine. «Boinas verdes». **00.30.** Cine. «Cuando hierve la sangre».

- Nova**
18.10. La fea más bella. **20.10.** Mi fortuna es amarte. **21.45.** Tras el cristal.

- Divinity**
10.00. Cacao. **10.45.** Bones. **14.45.** 9-1-1. **18.15.** Chicago Fire. **22.00.** Amar sin límites. **22.45.** Mundos opuestos. **00.45.** Bahar.

- FDF**
13.20. La que se avecina. Se narran las aventuras y los problemas cotidianos de una peculiar comunidad de vecinos ubicada en una finca de lujo.

- Energy**
13.00. CSI Miami. **15.45.** The Rookie. **17.30.** CSI New York.

- Paramount Network**
19.50. Alice Nevers. **22.00.** Cine. «Revenge». **00.25.** Cine. «3 días para matar».

- Disney Channel**
21.05. Cine. «Los Green en la gran ciudad, La Película: Salvando el Greenverso». **22.40.** Los Green en la gran ciudad. **23.55.** Pequeños Cuentos Chibi. **00.00.** Los Green en la gran ciudad.

Atentos a...

LA RUTA MORANCOS

22:05 La 1
El programa se despidió con un episodio lleno de folclore, gastronomía y momentos emotivos. César y Jorge se sumergen en las celebraciones locales, comenzando en Catoira, Pontevedra, donde participan en la famosa romería vikinga. Más tarde, en Padrón, conocen a una pimienteira, una agricultora local que les enseña cómo se cultivan los icónicos pimientos de Padrón de manera tradicional.



PLANO GENERAL

22:00 La 2
El programa recibe al actor Luis Tosar, que asegura que su vocación interpretativa nace de todas las facetas de la infancia. Además, durante la entrevista, Tosar habla abiertamente de la fachosfera, de la máquina del fango, de la extrema derecha y también de la extrema izquierda.

LA VOZ

22:10 Antena 3
Ha llegado el momento de disfrutar de la última fase con el asalto final, en un programa en el que se deciden las últimas plazas para los directos. En esta ocasión llegan las batallas cruzadas en las que todos luchan contra todos. Además, los coaches van a tener que tomar dos decisiones: a qué coach quieren enfrentarse y a qué talent de su propio equipo eligen para afrontar esa batalla.

¡DE VIERNES!

22:00 Telecinco
Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP. Asimismo, el espacio ofrece exclusivas y un sentido homenaje a actores de series y películas de siempre, míticos cantantes y nombres inolvidables del mundo del entretenimiento. Además, un repaso a la actualidad que marca la agenda de la crónica social, con un equipo de cinco colaboradores.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: FUNDACIÓN FRANCISCO FRANCO: DÍAS CONTADOS

22:30 laSexta
La cuenta atrás para la entidad franquista comenzó hace cinco meses, cuando se iniciaron los trámites para su extinción, después de que, en 2018, el Parlamento Europeo instara a España a ilegalizarla. La Francisco Franco es la única fundación europea que ensalza la figura de un dictador.

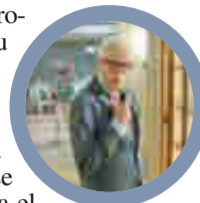
MINIONS: EL ORIGEN DE GRU

22:00 h. Cuatro [★ ★ ★]
► Animación. **2022. Estados Unidos. Dirección: Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan Del Val. 87 min. Color.**
■ Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gru no era más que un chaval de 12 años en plenos años 70 tratando de conquistar el mundo desde el sótano de su casa.

Series

«Un hombre infiltrado», reinención del popular documental

Charles (Ted Danson) es un profesor retirado que siente que su vida ya no tiene emoción. Un año después de la muerte de su esposa, vive atrapado en la rutina y su relación con su hija Emily (Mary Elizabeth Ellis) se ha enfriado. Un día, encuentra el anuncio de una detective, Julie (Lilah Richcreek Estrada), y decide emprender una aventura inesperada. Su misión es infiltrarse en una residencia geriátrica para resolver el misterio del robo de una antigua reliquia familiar. Charles deberá averiguar quién es el culpable entre los residentes y el personal, sin que la estricta directora Didi (Stephanie Beatriz) lo descubra. Basada en el documental «El agente topo». **Netflix**



«Anatomía de Grey», nuevos líos en el Grey Sloan Memorial

El final de la temporada 20 de la mítica serie de médicos dejó a los seguidores sorprendidos por su desenlace lleno de giros dramáticos, dejando abierta la puerta para una nueva tanda de capítulos llena de conflictos. Uno de los momentos más impactantes fue la inesperada renuncia de Meredith Grey, quien decidió alejarse de su puesto en el Grey Sloan Memorial Hospital. Además, permitió que los Institutos Nacionales de Salud (NIH) publicaran su investigación sobre el Alzheimer, un acto que no solo marca un cambio en su carrera, sino que también alterará el curso de la serie en futuras entregas. Como siempre, Ellen Pompeo continúa al frente del icónico reparto. **Disney+**



«Cruelles intenciones», nueva adaptación de la icónica novela

«Las amistades peligrosas», mítica novela de Pierre Choderlos de Laclos, regresa en forma de serie moderna y audaz, creada por Phoebe Fisher y Sara Goodman. Ambientada en el exclusivo Manchester College, cerca de Washington D. C., la trama sigue a Caroline Merteuil (Sarah Catherine Hook) y Lucien Belmont (Zac Burgess), dos estudiantes privilegiados que manipulan a quienes los rodean para mantener su posición social. El caos comienza cuando un incidente de novatadas amenaza a las fraternidades del campus. Dispuestos a todo para proteger su poder, recurren incluso a seducir a Annie Grover (Savannah Lee Smith), la hija del vicepresidente de Estados Unidos. **Netflix**



«Blackport», thriller ambientado en un pueblo islandés durante el auge de la industria pesquera

Estreno de esta nueva serie, un thriller ambientado en un pequeño pueblo de pescadores islandés e inspirado en una historia real. Se desarrolla en un encantador pueblo de pescadores en Islandia. La trama nos sitúa a principios de la década de 1980, durante el auge de la industria pesquera en este país, y sigue la historia de un joven matrimonio que, junto con sus amigos, construyen un pequeño imperio pesquero, convirtiéndose en una empresa muy influyente en el pueblo. Sin embargo, su próspero medio de vida se ve amenazado cuando el gobierno comienza a imponer cuotas de pesca restrictivas. Su introducción genera un grave problema para todos los protagonistas. **AMC+**



Coordina: A. R.

Liuba Hevia emociona a todos con su canción a su abuelo emigrante

La cantautora cubana populariza un himno sobre la emigración con el tema «Con los hilos de la Luna», dedicado al padre de su padre, natural de Belmonte

E. Lagar
Oviedo

La cantautora **Liuba María Hevia** (La Habana, 1964) es una de las referencias de la Nueva Trova Cubana y suma ya una veintena de discos, cuatro décadas de trayectoria musical. Pero, de entre todas sus canciones, hay una con la que ha llegado al corazón de todos aquellos que han emigrado o tuvieron familiares en la emigración, que son una mayoría en Asturias. Es el tema que dedicó a su abuelo asturiano, **Eloy Hevia Alonso**, y que se titula «Con los hilos de la Luna». Esa canción, a la que puso gaita el maliayés **José Ángel Hevia** (autora y gaitero se tratan de primos en broma, porque no lo son), se ha convertido en una canción de culto, muy popular, que pocos pueden escuchar sin emocionarse.

Liuba acompañará al gaitero maliayés en su concierto del 22 de marzo en el Campoamor, con motivo del 25.º aniversario de su disco «Tierra de nadie». Además, está preparando un documental sobre su abuelo, natural de Alvariza (Belmonte), y de cómo ella volvió a retomar el hilo de sus raíces en Asturias. A tal punto que se ha comprado un piso en Sama de Langreo: «Me enamoré de ese lugar, he conocido a personas bellísimas allí».

«Mi abuelo, el padre de mi padre, fue muy importante para mí. Nació en 1900 y emigró a Cuba en 1920. Lo estaban citando para ir a la guerra de Marruecos. Mi bisabuela tuvo la idea de incitarlo a que se fuera en un barco a cualquier sitio. Todo menos ir a la guerra. Por eso soy tan radical en contra de la guerra. Lo tengo en mi ADN por mi abuelo. Él se fue para Cuba y allí murió. Nunca pudo regresar. Yo car-

go esa nostalgia que me transmitió mi abuelo por su tierra».

Cuenta la nieta que Eloy Hevia salió de Asturias huyendo del reclutamiento y que al llegar al Caribe se transformó en Ángel. «Se puso otro nombre en Cuba. Toda la vida tuvo la sensación de estar huyendo de la Guardia Civil. Decía: ‘Cierra la puerta, que viene a la Guardia Civil’. Así se murió de viejito. Tenía esa obsesión de esconderse», detalla la cantautora cubana.

En Cuba, el abuelo trabajó en el campo. «Se fue al centro de la isla y conoció a mi abuela. Trabajó en la central azucarera Nazábal, en la provincia de Villa Clara. Fue un hombre muy laborioso, muy bueno. Tuvo cuatro hijos. Fue un hombre feliz en ese sentido. Pero la nostalgia siempre lo acompañó. Y siempre que tenía una oportunidad me hablaba del río de Asturias, de sus hermanos, de su barrio, de su tierra... Y yo vivía con ese sueño de conocer ese lugar».

Eloy/Ángel Hevia murió a principios de la década de los ochenta. Liuba Hevia: «Yo tendría unos 16 años cuando falleció. Está enterrado allá, en Santa Clara. Tenía una sensibilidad muy especial. Cuando yo era muy pequeña me iba a buscar a la escuela siempre. Y tengo imágenes con él en el patio de la casa. Un patio grande en la ciudad, en La Habana. Él me decía que podía hablar con los pájaros. Entonces él silbaba y los pájaros silbaban. Y yo pensaba que realmente estaban hablando. Esas cosas de los niños, que se lo creen... Además, yo tenía entonces la obsesión de volar. Soñaba mucho que volaba. Y luego me amarraba unas hojas de plátano, me subía al techo de un lavadero que había bajito y trataba de volar. Y él me decía: ‘No puedes volar como los pájaros,



Liuba Hevia, en La Habana.

porque los pájaros no pesan’». En su memoria tiene a un hombre «que no se quejaba nunca, pero tenía una tristeza en la mirada. No era de mucho hablar. Mi abuelo era más de bondades, de acciones. Daba flashazos afectivos: hablaba de sus hermanos, del río, de su mamá, de los pájaros, del viento, de los árboles... Después, cuando ya fui viajando, fui comprendiendo esa nostalgia que él tenía: ¿Qué cosa es Asturias? ¿Dónde está? ¿Cómo es el verde del que hablaba mi abuelo? Y cuando vi todo esto, me preguntaba: ¿Cómo pudo vivir sin ver esto? ¿Cómo pudo?».

La canción sobre su abuelo, dice la compositora, nació «de un sentimiento». «Creo en esa palabra tan manida y amada que es la inspiración, y de la que muchos reniegan. Por supuesto, las cosas hay que pulirlas y trabajarlas, pero hay canciones que te salen así. Y eso ocurrió con ‘Con los hilos de la Luna’».

Liuba logra transmitir el sentimiento que originó la canción: «A mí me pasa que yo estoy en los conciertos y veo a la gente a veces secándose las lágrimas. Y yo les cuento la historia de mi abuelo y les digo que respeto mucho el hecho de emigrar, porque hay que ser muy valiente para hacerlo. Pero lo más lindo todavía que aprendí de mi abuelo es a no perder la esencia, tus raíces, tus recuerdos».

Liuba quiere hacer una gira por Asturias el próximo año. «Es mi sueño. Porque esa canción me ha abierto muchas puertas y me ha regalado lo que no te puedes imaginar. En el confinamiento por el covid muchas personas la movieron y la escuchó gente de Alvariza, en Belmonte, el pueblo de mi abuelo. Y el caso es que, cuando terminé mi concierto en la Semana Negra de Gijón, las personas que llevan mi trabajo en España, la empresa de espectáculos, me dicen: ‘Te vamos a hacer un regalo, vamos a ir al lugar donde nació tu abuelo’».

En Belmonte la estaba esperando la alcaldesa de entonces (Rosa Rodríguez). «Y me hicieron firmar en el libro de visitas y todo. Fue de lo más lindo. Entonces me presentan a la maestra de la escuela y la maestra me presenta a su papá, que es como el historiador de allá, **Darío**, un señor fabuloso. Entonces, mira lo que ocurre: voy a Cuba y mi hermana mayor tiene unas cartas de mi abuelo. Le digo: ‘Dame una, que se la voy a mandar a la maestra de la escuela’. Y se la mando. Tú no te puedes imaginar la respuesta que tuve. Mi abuelo tenía un amigo llamado **Amaro** y resulta que el historiador es el hijo de Amaro. Ahora estoy haciendo un documental sobre eso. Fíjate las canciones hasta dónde te llevan, por caminos insospechados».

Si la nostalgia de Asturias pesó siempre sobre el ánimo de su abuelo, a Liuba le pesa la situación que está viviendo su país, Cuba, hundido en una crisis aún más profunda que la sufrida en el llamado «periodo especial», la década de los años noventa. Viaja a Cuba con frecuencia y trata de hacer labor social, en las salas de oncología infantil y con «las personas que me quedan allí. Pero sí, estamos muy mal».

El retrato de los Reyes firmado por Annie Leibovitz se conocerá el lunes

Se ha hecho esperar, pero ya hay fecha para conocerlo. El próximo lunes el Banco de España presentará en Madrid el retrato que encargó a la fotógrafa estadounidense **Annie Leibovitz** de los Reyes para formar parte de la galería de imágenes oficiales de la institución. La colección se inició en 1782, por iniciativa del rey Carlos III, en el entonces denominado Banco de San Carlos. La famosa artista fue premio «Príncipe de Asturias» de la Artes en 2013 y entonces dejó caer que algún día le gustaría trabajar con los monarcas. Y así lo logró el pasado febrero, cuando pasó una jornada con **Felipe VI** y **Letizia** para fotografiarlos. La elección se debe a que este año la pareja real celebró 20 años de matrimonio, además de 10 del reinado del monarca. El coste se cifra en unos 160.000 euros, que incluye también foto del anterior gobernador Pablo Hernández de Cos.

Los Reyes, durante la entrega del premio «Príncipe» a Leibovitz, en 2013, en Oviedo. | Efe





Ana Belén, ayer por la mañana, delante del puente del Piles. | Ángel González

IU premia a Ana Belén por su compromiso feminista

La Colegiata de San Juan Bautista acogió en la tarde de ayer la entrega a la actriz y cantante Ana Belén del premio «Pasionaria», un galardón impulsado por el área de la Mujer de Izquierda Unida de Xixón que ha alcanzado este año su 30.ª edición. La artista, distinguida con este premio que recuerda a la activista política Dolores Ibárruri por «su larga trayectoria de compromiso político con el feminismo y los derechos humanos», se mostró «muy agradecida, abrumada y un poco descolocada porque siempre pensé que estos galardones se los dan a gente que tienen otro perfil».

El trasluz

El diferencial



JUAN JOSÉ MILLÁS

Leí, no recuerdo dónde, la expresión «sobrecarga cognitiva» y la pasé por alto. Luego, en la alta noche, desperté alertado por un gemido procedente del interior de las paredes de la casa. Me levanté, fui al baño, apliqué el oído a los azulejos y sentí un movimiento como de circulación sanguínea. Es el agua, pensé, al moverse por las tuberías. Pero para que el agua se moviera debería haber un grifo abierto. Revisé todos los grifos y todos los radiadores de la calefacción sin dar con fuga alguna. El gemido continuaba, sin embargo, como si la casa tuviera una vida secreta.

Volví a la cama y fue entonces cuando me vino a la memoria el sintagma «sobrecarga cognitiva». ¿Superaba la información que recibía mi cerebro mi capacidad para procesarla? ¿Recibía yo al cabo de la jornada más estímulos de los que podía asimilar? Sin duda alguna, sí. Y este, el del agua circulando secretamente por la fontanería de la vivienda a altas horas de la noche, era uno de esos estímulos. La semana anterior se me había ido la luz por tener la plancha y un calefactor encendidos al mismo tiempo. Me lo dijo un amigo electricista al que llamé para pedirle consejo:

—El circuito está sobrecargado. Si no contratas más vatios, este saltará el diferencial continuamente.

—¿Por qué lo llamáis diferencial? —le pregunté.

—Porque compara la cantidad de corriente que entra en el circuito con la que sale. En condiciones normales, son iguales. Cuando son distintas, el diferencial desconecta automáticamente el circuito.

Ignoraba que la corriente entraba y salía (creía que solo entraba), por lo que tampoco entendí lo que quería decirme, pero fingí que sí para evitar una sobrecarga cognitiva, pues también dentro de mi cabeza hay un diferencial que salta si la cantidad de información que entra es mayor que la que sale. Cuando el diferencial encefálico salta, me tomo un ansiolítico y se recompone. Pero no puedo estar tomando ansiolíticos todo el tiempo. Eso es lo que pensé en la cama, después de haber escuchado la circulación sanguínea de detrás de las paredes, aunque mientras lo pensaba estaba sacando una píldora del blíster (me encanta, por cierto, esta palabra, blíster).

Ana Belén | Actriz y cantante, recibió ayer en Gijón el premio «Pasionaria»

«Hemos avanzado mucho en materia de igualdad, pero tenemos que seguir alerta»

«A Víctor Manuel y a mí nunca nos ha costado separar la parte laboral de la personal porque nos admiramos y respetamos nuestros trabajos»

Nico Martínez
Gijón

La actriz y cantante María del Pilar Cuesta Acosta (Madrid, 1951), conocida artísticamente como Ana Belén, vivió ayer una jornada de lo más especial en Gijón, donde recibió el premio «Pasionaria», impulsado por IU. La artista, que prepara un nuevo álbum, destaca que Asturias «siempre ha sido un lugar muy especial, incluso desde antes de conocer a Víctor Manuel».

—¿Cómo valora recibir este galardón?

—Me hace ilusión que lleve el nombre de Dolores Ibárruri, una mujer luchadora. También que lo otorgue esta agrupación de mujeres, que están ahí vigilantes y centinelas, que es lo que nos ha tocado ser a lo largo de la historia. Ser vigilantes y testimoniales del tiempo en el que nos ha tocado vivir. Sobre todo desde hace unos cuantos años, gracias a que hubo mujeres como Ibárruri que pusieron las bases del camino hacia la igualdad. Por eso me gusta y lo agradezco, pero no sé si era la adecuada.

—¿Defender la igualdad y el derecho a un aborto libre son algunas de las acciones que mayor orgullo le generan?

—No lo sé. Sé que soy una mujer del tiempo que me tocó vivir y que de acuerdo con eso, y siempre con la imagen de esa proa de tantas mujeres que fueron en su momento feministas cuando no era una palabra que estuviese de moda, he sido una mujer que como tantas otras hemos vivido y hemos hecho lo que teníamos que hacer. Creo que cuando una tiene la sensación de hacer lo que hay que hacer, no tiene que sentirse excepcional. Lo que está claro es que los derechos que tenemos ahora no se nos han regalado nunca, sino que se han conseguido a base de mucha lucha.

—¿Cómo ha cambiado la situación desde que comenzó a hacer esa firme defensa?

—Ha cambiado muchísimo, aunque pensemos que no. La gente de mi generación, que somos ya muy mayores, tenemos memoria y sabemos lo que ha cambiado y lo que puede pasar si no se sigue estando alerta. Es decir, cuando las cosas se dan por hechas, hay peligro. Viendo lo que está ocurriendo en muchos países del mundo hay que seguir estando alerta porque algo que parece tan obvio como que el colectivo LGTBI tenga reconocimiento, recorrido y derecho a sentirse como quieren sentirse, en



Asturias siempre ha sido un lugar muy amable y acogedor; es una belleza y una joya la mires desde donde la mires

otros países les cuesta hasta la vida. Por lo tanto, hay que estar siempre muy atentos.

—¿Qué significa Asturias para usted?

—Conocí Asturias bastante antes de conocer a Víctor. Fue cuando tenía 17 años, que vine con la compañía del Teatro Español a Mieres, donde nos preparaban una espicha e íbamos todos a tirarnos por el monte, bebíamos sidra y comíamos chorizo. Después, a los 19 años, ya fue cuando conocí a Víctor. Entonces, para mí, Asturias ha sido desde siempre muy especial porque ya no solo significa Víctor y lo que sé que Víctor significa para Asturias, que es mucho. Ha sido siempre un lugar muy amable y acogedor, en el que he conocido a gente muy especial

que tienen unas historias increíbles. Es uno de los lugares de este país que tienen unas posibilidades tremendas, aparte de que esta comunidad es una belleza y una joya la mires desde donde la mires.

—¿En qué situación se encuentra a nivel profesional?

—Muy bien. Me he metido ya en estudio para grabar nuevo disco, así que todo está en marcha. Va a tener canciones muy diferentes y la producción y los arreglos los está haciendo mi hijo, David, con el que ya he trabajado en otros trabajos discográficos.

—¿Les ha costado a Víctor Manuel y a usted separar lo laboral de lo personal durante tantas décadas?

—No, nunca nos ha costado. Siempre lo hemos tenido muy claro de una manera inconsciente porque nunca nos planteamos: 'Ojo, esta es mi parcela y esta es la tuya'. No, no era así. Creo que en cualquier tipo de relación es clave el respeto por lo que hace o es la otra persona, ya sea tu novio, hermano, amante, hijo o sobrino. Es el respeto por cada uno de los trabajos que hace el otro y eso lo hemos tenido Víctor y yo. Y no solo respeto, sino que también una gran admiración, que es algo muy importante.